

АБЗАЦ

Выпуск 25

Мифы об SMM: так ли это легко
6 на самом деле?

Не забудется — День памяти
8 и скорби

Берги свое время — защити себя
13 от выгорания!



В выпуске

Слово редакции	3
От идеи до реализации: история «ЕЖмедиа»	4
Мифы об SMM: так ли это легко на самом деле?	6
По большой любви: необычные хобби студентов ФГО	7
Не забудется — День памяти и скорби	8
Покажи, чтобы я понял тебя: русский жестовый язык	10
Филолог — хранитель большого богатства	12
Берги свое время — защити себя от выгорания!	13
Детский лагерь глазами вожатого	14

Главный редактор: Дарья Молякко. **Заместитель редактора:** Влада Яковлева. **Корректоры:** Александра Филонова, Татьяна Пермякова. **Дизайн:** Виктория Первушина. **Журналисты:** Виктория Филатова, Дарья Фомина, Антон Белозеров, Александра Гребенюк, Артур Клешнин, Виктория Ефимова, Анастасия Дубовик, Полина Курбатова. **Фотограф:** Егор Батюшкин. **На обложке:** Данил Козлов, Дарья Глазнева. **Фотографии:** Управление информационной политики НГТУ НЭТИ, личный архив героев, открытые источники. **Учредитель и издатель:** «Новосибирский Государственный Технический Университет НЭТИ». **Адрес:** Проспект Карла Маркса, 20. **Отпечатано в типографии НГТУ НЭТИ. Тираж:** 400 экз.

Слово редакции

Настало самое долгожданное время года — лето!

Пока мы все озабочены подготовкой к предстоящими экзаменами и не можем в полной мере насладиться красками поздних закатов, запахом свежескошенной травы и веянием теплого ветра, но от летней беспечности нас отделяет всего пара недель.

Пока вы не попрощались с толстыми учебниками и длинными конспектами, пока не покинули, пусть и ненадолго, стены университета, загляните в «Абзац» — познакомьтесь с новыми лицами факультета, вспомните о памятных датах этого времени, узнайте что-то новое о таком, как раньше казалось, знакомом месте.

И свободные и уверенные ступайте в лето. Богатое на яркие события, оно не должно забыться: наполните его красками, цените все мгновения вашей юности, ловите каждый момент. Не бойтесь ошибаться и слушайте только себя — сделайте все возможное для того, чтобы через много лет воспоминания о молодости вызывали лишь улыбку на ваших губах.

*Дарья Молявко
и Влада Яковлева*



От идеи до реализации: история «ЕЖмедиа»

Виктория Бирюкова

Семь лет назад открылся медиацентр «ЕЖ» для студентов и школьников, питающих страсть к журналистике. Студенты каждый день проявляют талант в написании статей, съемке подкастов и репортажей. Благодаря «Ежу» молодые журналисты на практике знакомятся с медиасферой.

Зарождение

«ЕЖ» был создан в 2017 году: спустя несколько лет после открытия журналистского направления на кафедре филологии. В то время большее внимание уделялось текстовому материалу, нежели мультимедийному. Но появление «ЕЖа» изменило ситуацию: важно было учить студентов созданию разнообразного контента — быстро и качественно.

Три человека сыграли ключевую роль в появлении «ЕЖа»: Анатолий Андреевич Батаев (ректор НГТУ НЭТИ), Марк Валериевич Ромм (бывший декан ФГО) и Галина Михайловна Мандрикова (заведующая кафедрой филологии). Медиацентр получил видео- и фотокамеры, студийный свет, хромакей и компьютеры для верстки. Университет выделил два кабинета, которые впоследствии стали офисом (6-102) и студией (6-1101a). Так начал свою работу медиацентр «ЕЖ».

Задачи

Изначально «ЕЖ» ставил перед собой задачу привлечения молодежи Новосибирской области для создания разнообразного контента. Однако со временем большее внимание стали уделять работе со студентами. М.В. Губайдули-

на (руководитель медиацентра) уверена, что практика в журналистском деле — основа. Так оно и есть.

Главные изменения

В самом начале работы медиацентра у студентов не было ограничений: каждый делал то количество контента, которое считал нужным. Со временем у медиацентра появилась система: зеленые и контентные баллы. Контент начали выпускать по плану, который составляли каждый месяц. После перехода на такую систему студентам и руководителям стало проще оценивать результаты проделанной работы. К тому же в медиацентре появились команды. Командная работа вдохновила студентов: создавать контент стало проще и интересней.

«ЕЖ» постоянно изменяется, процесс работы корректируется. В следующем семестре руководители планируют разработать индивидуальный план для каждого журналиста. Такой подход позволит студентам углубиться в создание контента.

Награды и заслуги

Награды и заслуги медиацентра в первую очередь связаны с успехами студентов, которые регулярно участвуют и побе-

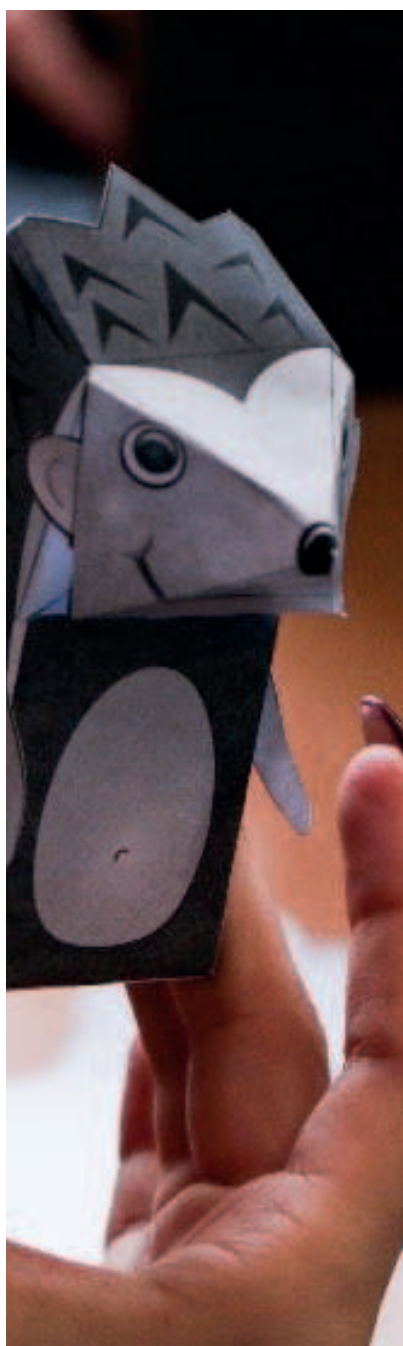
ждают в конкурсах. В конкурсных проектах задействованы молодые журналисты, влюбленные в свое дело. Когда студенты вкладывают душу в проекты — все получается. Например, в 2023 году медиацентр занял 1 место в Летней школе журналистики в Твери.

Связь с студенческим сообществом

Хотя медиацентр создан для обучения журналистов, многие студенты с других направлений знают о нем. «ЕЖ» всегда рад людям, с любой кафедры и факультета. Каждый желающий может попробовать себя в создании контента. Это хороший способ проявить талант в новой сфере, а также помочь медиацентру в развитии.

Руководитель о медиацентре

«ЕЖмедиа» — лаборатория для творчества. В медиацентре каждый может примерить разные роли: от копирайтера до руководителя. В «ЕЖе» всегда найдется место для эксперимента. Можно пробовать, ошибаться, подниматься и пробовать снова. Не нужно бояться — никто не будет осуждать, а наоборот, направит на правильный путь. Это живая офлайн-площадка для поиска себя».



«ЕЖмедиа» в глазах команды

Губайдулина Мария Вильевна
«Для меня это инструмент, с помощью которого я быстро и эффективно учу студентов создавать контент. Инструмент, который помогает раскрыть потенциал каждого студента. Также, это возможность с нуля создать имя и бренд. «ЕЖ» — это вызов».

Берест Анастасия (филологическое обеспечение журналистики, 2 курс)
«ЕЖмедиа» — это про возможность искать себя через творчество. Увлекаешься видео? Пожалуйста, VK-клипы! Любишь писать тексты? Добро пожаловать в копирайтинг!

В медиацентре можно постоянно пробовать себя в непривычных направлениях. Разносторонность здесь поощряется. И, на мой взгляд, главная задача «ЕЖмедиа» — зажечь огонек в глазах студентов; наполнить любовью к работе журналиста».

Сафонова Софья (филологическое обеспечение журналистики, 3 курс)
«Я рада, что работаю в «ЕЖмедиа». Любая команда, работающая в медиацентре, — объединение талантливых авторов, журналистов, редакторов и дизайнеров. Ребята стремятся к постоянному совершенствованию, работают на результат.

ванию, работают на результат.

«ЕЖ» — это про коллектив, про взаимовыручку и развитие».

Бессолицын Денис (филологическое обеспечение журналистики, 1 курс)
«Когда я только поступал в НГТУ, не сразу понял, в чем особенность «ЕЖмедиа». Думал, что медиацентр есть в каждом университете и наш ничем не отличается. Оказалось, что «ЕЖ» — целая площадка для учебы и практики.

Мне «ЕЖ» помогает попадать на интересные мероприятия, знакомиться с людьми, получать опыт работы с оборудованием. Недавно взял в „ЕЖе“ задание в области спортивной журналистики. Буду писать аналитическую статью по итогам волейбольного соревнования между факультетами».

За семь лет существования медиацентр превратился в творческое пространство, где студенты разных курсов создают качественный контент. Проект влияет не только на студенческую жизнь журналистов, но и на весь университет. Чтобы стать частью команды и создавать крутой контент, достаточно написать в официальную группу «ЕЖМЕДИА НГТУ НЭТИ» в социальной сети «ВКонтакте». Присоединяйся!

Мифы об SMM: так ли это легко на самом деле?

Дарья Фомина

Тема SMM нередко вызывает сомнения. Многие не воспринимают ее серьезно. Считают, что каждый может стать специалистом и зарабатывать на этом деньги. На нашем факультете учатся немало студентов, работающих в сфере маркетинга. Корреспондент «Абзаца» — Дарья Фомина — поговорила с ними и выяснила: можно ли считать SMM серьезной работой?

SMM — деятельность, связанная с управлением и продвижением брендов, товаров или услуг в социальных сетях. Она включает в себя создание контента, аналитику, взаимодействие с аудиторией, управление рекламными кампаниями и т.д. Однако некоторые считают SMM-сферу несерьезной из-за ее связи с социальными сетями. Так ли это на самом деле?

Алина Яковенко, студентка 2 курса, SMM-специалист компании «Белое яблоко»:

«В SMM я работаю не так давно, около полугода. В мои обязанности входит ведение социальных сетей, проведение фото- и видеосъемок, составление контент-плана. Все задачи занимают немало времени и требуют знаний в области маркетинга. Работа в SMM ничем не хуже работы в банке, программирования и других привычных сфер.

Благодаря SMM я получила опыт работы в крупной компании, которая постоянно развивается. Поучаствовать в этом процессе — ценно. Расскажу забавную историю, которая покажет, что быть SMM-специалистом не так уж и легко. На одной из съемок меня сильно подвела погода. Было безумно холодно. Камера глючила, ми-

крофон не подключался — мы отсняли материал с огромным трудом. После этой ситуации я поняла, что человек, который работает в SMM, должен подстраиваться под любые условия».

Елизавета Быкова, 3 курс, SMM-специалист компании SHIK COSMETICS

«Я с детства была творческим человеком и еще в подростковом возрасте заметила свою любовь к социальным сетям. Мне нравилось оформлять свою страничку: часами сидела над обработкой фотографий. Решив связать свою жизнь с тем, что меня интересует, я поступила на специальность «Реклама и связи с общественностью».

В сферу SMM я пришла после обучения. После прохождения курса защитила кейсы и разработала стратегию. Затем взяла первый проект. Им стал магазин корейской косметики. Сфера красоты требует доверия аудитории — важно не просто рассказать о продукте, а наглядно показать преимущества. Например, показать текстуру на фотографии; создать текст, который рассказывает о свойствах товара. Это не так уж легко.

Но в SMM есть много плюсов. Например, навыки, приобретенные в работе, помогают мне в обычной жизни. Я заметила, что перестала реагировать на уловки других брендов. Это помогает здраво оценить потребности. SMM поможет мне и в дальнейшем, если я решу начать свое дело. Знания помогут в позиционировании бренда: на старте легко получится его раскрутить.

Начинающим специалистам я советую пробовать. Бояться, но все равно пробовать. SMM — сфера, которая требует знаний в области маркетинга, целеустремленности и, конечно, любви».



По большой любви: необычные хобби студентов ФГО

Виктория Ефимова

С раннего детства родители пытаются увлечь нас спортом, танцами, вокалом, рисованием и многим другим. Этот список можно продолжать еще долго. В конце концов каждый выбирает одно — то самое занятие для души. В этой статье рассказываем о студентах ФГО, которые отличились необычным хобби.



Сергеева Ангелина, студентка 3 курса (Зарубежное регионоведение), юнармеец

«Моя история началась еще в школе, когда я училась в пятом классе. Брат рассказал, как ходил в патриотический клуб: о спортивной подготовке, стрельбе из автомата, поездках на соревнования. Меня это зацепило.

Я занималась в военно-патриотическом школьном клубе «Скорпион». Любовь к делу мне привил преподаватель — Люстик Николай Станиславович. Он научил любить по-настоящему не только победы, а сам процесс. Николай Станиславович не ругал, всегда поддерживал и говорил: «Всякое случается. Проигрывать тоже нужно».

Любовь к военно-патриотическому клубу напрямую связана с любовью к России. Сейчас я понимаю, что никогда не смогу отсюда уехать. Ну и, безусловно, я дорожу людьми, с которыми удалось познакомиться благодаря занятиям. Мы — команда.

Самым запоминающимся в карьере юнармейца стали прыжки с парашютом. Я никогда, наверное, даже и подумать не могла, что начну заниматься подобным видом спорта. Конечно, было страшно. Перед прыжком я волновалась: вдруг не откроется парашют? Но страх оказался ничем по сравнению с впечатлениями. После прыжка я поняла ощущения

людей, которые занимаются парашютным спортом. Двух одинаковых прыжков не бывает: всегда разные незабываемые эмоции».

Анастасия Ващук, студентка 2 курса (Прикладная филология), автор и исполнитель песен

«С самого детства музыка присутствовала в моей жизни: часто поем всей семьей, танцуем и даже играем на гармошке. В детском саду я начала заниматься с преподавателем по вокалу, а уже в 6 лет поступила в музыкальную школу. Профессионально обучалась на эстрадном (вокальном) и фортепианном отделениях.

Первая песня «Укутай» написана в сложный жизненный период. Эмоции и переживания, которые я испытала, вдохновили меня на создание текста и музыки. После релиза «Укутай» я поняла, что двигаюсь в правильном направлении. Хорошее доказательство этому — мои близкие. Их поддержка мотивирует создавать и творить.

Сейчас у меня нет четкого плана по развитию. Одно скажу — я продолжу работать над собой и создавать музыку».

На нашем факультете учится немало студентов, у которых самые разные интересы. Одни танцуют, другие прыгают с парашютом. Самое главное — любить свое дело и не опускать руки.

Не забудется — День памяти и скорби

Антон Белозеров

22 июня 1941 года — дата начала Великой Отечественной войны. В этот день были решены судьбы миллионов человек, всего русского народа. Впервые 22 июня объявлено Днем памяти и скорби Указом Президента Российской Федерации Бориса Николаевича Ельцина 8 июня 1996 года.



Утром 22 июня 1941 года фашистская Германия без предупреждения напала на Советский Союз. Первые удары пришлись на Киев, Минск, Севастополь, Вильнюс, Ригу, Каунас, Брест и другие города.

Нацистская Германия поставила цель — ликвидировать советское государство, завладеть его территориями, лишит народ свободы. Для всех, кто жил в Советском Союзе, Великая Отечественная война стала борьбой за независимость Родины — свое будущее и будущее своих потомков.

«Нам нужна одна победа. Одна на всех. Мы за цену не стоим!»

Война никогда не проходит бесследно. Победа далась невероятным трудом. Многим пришлось пожертвовать, о многом забыть, многое потерять.

Великая Отечественная война унесла невообразимое количество жизней, с лица земли было стерто огромное количество населенных пунктов, она ударила и по промышленности, начался экономический кризис.

Несмотря на весь ужас, который переживали люди на про-

тяжении четырех лет, они смогли отстоять свое право на свободу. Потеряв почти все, что имели, они дошли до конца. 8 мая (9-го по московскому времени) Германия капитулировала. Советский Союз одержал победу.

Сквозь десятилетия

Война не приходит одна. Вместе с ней всегда являются голод, страх, отчаяние, боль и утрата. Ужасные воспоминания врезаются в память переживших это людей, меняя их мировоззрение, жизненный уклад.

Понимание, что все хорошее — временно, вызывало у людей страх за свою жизнь даже тогда, когда война закончилась. Это чувство передавалось из поколения в поколение, и даже сейчас мы все так же боимся идти на риск, ведь можем потерять что-то важное. Боимся перемен: они могут означать возвращение проблем из прошлого. Страх повторения тех кошмарных событий крепко сидит в сознании русского человека — невероятный ужас войны нельзя забывать.

Память НГТУ

Рассказывать потомкам о великом подвиге советского на-

рода, учить их истории, чтить память павших — важная часть воспитания новых поколений. Чтобы не забыть о том, через что когда-то пришлось пройти миллионам людей, повсеместно проводятся мероприятия и акции, посвященные событиям Великой Отечественной войны, возводятся памятники и мемориалы.

Множество дат напоминают о годах войны: 27 января была снята блокада Ленинграда, 2 февраля отмечается День воинской славы России, 15 февраля — День памяти воинов-интернационалистов, 25 марта проходит международный творческий конкурс «Тропинка памяти».

В НГТУ НЭТИ также не забывают о прошлом. Например, к 70-летию победы в Великой Отечественной войне на территории вуза открылась «Аллея славы» — стенды, которые рассказывают о преподавателях и студентах, участвовавших в войне. А 5 мая 2023 года прошла посвященная Дню Победы акция «Наследники Победы» — шествие студентов НГТУ НЭТИ с флагами, исполнение песен тех времен.

Ветераны НГТУ

В нашем вуз работали и обуча-



А.Н. Яковлев



В.В. Сбоев



Н.И. Кабанов

лись около 300 ветеранов. Среди этих людей — 14 женщин, три сына полка.

В 1941 году старшим из них еще не было и 40 лет, а младшим было всего 14-15. Они принимали непосредственное участие в войне, сражались на фронте, были членами партизанских отрядов, были отмечены боевыми наградами.

О многом из этого мы знаем благодаря Альберту Николаевичу Яковлеву — профессору, заслуженному работнику НГТУ НЭТИ, почетному работнику высшего профессионального образования РФ. Альберт Николаевич родился в 1937 году и застал трагические события военного времени.

Среди ветеранов Альберт Николаевич выделяет своего учителя Владимира Васильевича Сбоева. Владимир Сбоев родился в 1925 году. Был в составе 59-й армии, 245-й стрелковой дивизии. Прошел путь от Подмосковья до Дрездена. Кандидат технических наук, доцент. «Владимир Васильевич был моим учителем и отличным человеком. Помню его рассказы о том, как он с другими связистами прятался в глубоком снегу в ожидании момен-

та, когда их ребята отвоюют территорию. Им приходилось спать, как он говорил, «ложкой», чтобы не замерзнуть. Они укутывались в плащ-палатки и лежали в снегу, поочередно меняясь местами», — рассказывает **Альберт Николаевич**.

Еще один ветеран с особой историей — Николай Иванович Кабанов, родившийся в 1912 году и воевавший в составе 188-го отдельного радиополка ПВО. Он был доктором технических наук, профессором, заведующим кафедрой антенно-фидерных устройств. Ему принадлежит диплом № 1 «За открытие» в Комитете по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР. Альберт Николаевич заметил, что все сотрудники вуза они не просто воевали, а еще и проводили научные исследования. Благодаря открытию Николая Ивановича, которое получило название «Эффект Кабанова», советская разведка смогла впервые обнаружить баллистические ракеты далеко за горизонтом. Это позволило предвосхищать и уничтожать угрозу до того, как она причинит вред.

Нельзя забывать о Великой Отечественной войне. Обо всех

ее датах — Дне Победы, Дне снятия блокады Ленинграда, многих других днях и, конечно, Дне памяти и скорби — начале самой страшной войны.

«Этого никогда не должно повториться. Ужас, через который мы прошли, должен остаться в прошлом и никогда не появляться вновь. Помню, как еще в школьные годы нам выдавали маленькие булочки. В тот день у меня была температура 39, но, несмотря на просьбы мамы, я все равно шел в школу. Может, сейчас я бы и не стал ее есть, а тогда для меня это была невероятная радость. Я тогда мечтал наесться хлеба. Всему, что у нас есть, мы обязаны нашим отцам и дедам. Мы должны гордиться нашей многовековой историей, многовековой культурой. Это то, что у нас не отнять», — говорит **Альберт Николаевич**.

Покажи, чтобы я понял тебя: русский жестовый язык

Александра Гребенюк

Вы когда-нибудь задумывали о том, как сказать «привет» тому, кто не может тебя услышать? Как строится коммуникация на жестовом языке и что он из себя представляет?

Изучением этого явления занимались многие специалисты, в том числе Светлана Игоревна Буркова, лингвист и специалист по жестовому языку. Она дала ему такое определение — естественный язык, который используют для общения люди с нарушениями слуха в России и в ряде других бывших республик СССР.

В современном мире интерес к этому способу общения только растет. Например, в НГТУ НЭТИ на направлении «Лингвистика», где основным языком выступает английский, преподают и русский жестовый. Многие абитуриенты интересуются этим профилем, и с каждым годом их число растет. Это говорит лишь об одном: о востребованности и важности этого профиля и самого языка — как для слышащих, так и для глухих и слабослышащих. Люди хотят понимать друг друга.

Ольга Александровна Варинова — преподаватель и заведующий лабораторией русского жестового языка ИСТ НГТУ НЭТИ. Она рассказала нам об отношении к русскому жестовому языку и поделилась, с какими сложностями можно столкнуться при его изучении.

— **Расскажите, как жестовый язык воспринимается совре-**

менным обществом?

— Кем-то он воспринимается как язык, кем-то — как некая пантомима, подобие какого-то языка или вынужденное средство для глухих. У всех разное восприятие: раньше оно было более негативным. Казалось, его вообще нельзя сравнивать с языком, а слышащие считали это простым маханием руками. Сейчас многие стали понимать, что это полноценный язык, полноценное средство коммуникации, поэтому отношение к нему меняется, становится положительным. Стоит учитывать и государственные программы: русский жестовый язык утвержден законодательно как язык глухих и слабослышащих людей, в рамках законодательства также предоставляются услуги перевода на него.

— **Насколько русский жестовый язык распространен среди слышащих людей?**

— Сейчас достаточно много слышащих изучают жестовый язык: в НГТУ стабильно каждый семестр проводятся курсы для всех желающих. В среднем каждые полгода приходит около 10-15 человек.

Обучением мы занимаемся уже лет пятнадцать. На сегодняшний день порядка 120 человек в НГТУ учатся и получают профессию переводчика: среди них жестовый язык, конечно, распространен. Есть и множество других студентов университета, которые из собственного любопытства изучают жестовый язык — или самостоятельно, или через общение со своими глухими и слабослышащими одноклассниками. Многие группы в университете инклюзивные. Но вопрос, насколько распространен русский жестовый язык, не совсем уместен: это то же самое, что спросить, насколько распространен английский. В любом случае есть люди, которые предпочитают на нем общаться.



— **В чем заключается сложность изучения русского жестового языка?**

— Для слышащих людей сложность, наверное, заключается в том, что их визуальное восприятие недостаточно развито, чтобы легко и быстро схватывать все мелкие движения рук, корпуса, мимики лица. Им сложнее понять некоторые комбинации с определенными жестами.

Многие пытаются учить жестовый язык самостоятельно по картинкам и видео в интер-



нете, но это не облегчает задачу, потому что жестовый язык очень динамичный: и руки, и лицо должны двигаться определенным образом, движения должны быть связаны между собой. Обычно люди, которые пытаются самостоятельно изучать жестовый язык, сталкиваются с такой проблемой: глухой человек, общаясь с ними, их не понимает. Они говорят на каком-то непонятном для него языке. Поэтому, чтобы с изучением русского жестового языка не было проблем, необходимо заниматься с преподавателем (лучше всего — с глухим), который покажет правильные движения рук, головы, глаз, бровей, свяжет их, проконтролирует движения ученика и научит правильно изъясняться.

— **Сколько времени нужно, чтобы освоить русский жестовый язык?**

— Столько же, сколько на любой другой иностранный язык, все индивидуально. У кого-то уходит больше времени, у кого-то меньше. Средний курс, по итогам которого люди уже способны немного рассказать о том, чем они занимаются, где они учатся, умеют говорить о каких-то бытовых вещах, занимает около трех месяцев. У наших переводчиков на обучение уходит 4 года, но этого все равно недостаточно, чтобы

свободно овладеть языком. На это уходит много времени.

— **Почему ваши студенты выбирают такой профиль и чем они занимаются после окончания университета?**

— Когда я у них спрашиваю, они говорят, что им интересно изучать жестовый язык, что они видели глухих, что им интересно, как это работает. Кто-то изначально приходит получить профессию переводчика: вряд ли кто-то посвятит учебе четыре года собственной жизни без какой-либо цели. Студенты получают профессиональное образование переводчика русского жестового языка, поэтому, конечно, в первую очередь, если они к этому готовы и сами этого хотят, они могут стать переводчиками. У нас есть студенты, которые выпустились и теперь работают в этом направлении. Есть те, кто остался в НГТУ и сейчас работает в моей команде. Существует компания «Адаптис», в которой наши выпускники, с одной стороны, переводчики, с другой — лингвисты-исследователи. Они работают над созданием компьютерных технологий по переводу русского жестового языка. Направления у всех совершенно разные.

— **С какими проблемами сталкиваются носители русского**

жестового языка в повседневной жизни?

— Если говорить про глухих и слабослышащих людей, в повседневной жизни они могут столкнуться с тем, что не все слышащие знают жестовый язык. Допустим, человек с проблемами со слухом пришел на прием к врачу или, например, в банк — окружающие слышащие не знают жестового языка. Проблема может заключаться и в нехватке переводчиков на мероприятиях, которые глухие и слабослышащие люди хотели бы посетить. Носители часто испытывают затруднения в коммуникации с людьми.

— **В чем важность изучения русского жестового языка?**

— А в чем важность изучения любого другого иностранного языка? Это развитие, возможность пообщаться с носителем. Если мы говорим про общество людей, уважающих и принимающих друг друга, то для слышащих важно изучать жестовый язык: они в любой момент могут оказаться в ситуации, когда смогут кому-то этим помочь.

Филолог — хранитель большого богатства

Артур Клешнин

«Существуют в мире точные науки. А значит, существуют и неточные. Среди неточных, я думаю, первое место занимает филология»

Сергей Довлатов, русский писатель, журналист и филолог, из книги «Чемодан»

25 мая филологи отмечают профессиональный праздник. В этот день они читают книги, обсуждают проблемы языка и исправляют произношение окружающих. Так многие представляют «любителей языка». Но это неправильно. В этой статье мы решили разобраться: кто такие филологи и какова их ценность?

Филологи — специалисты, которые занимаются изучением языка, литературы и связанными с ними аспектами языковой культуры. Филология не так скучна, как кажется. У нее есть много разновидностей. Например, одно из направлений — преподавание русского языка как иностранного (РКИ). Преподаватели РКИ рассказывают иностранцам об особенностях произношения, письма и русской культуры. Буквально учат говорить на русском с нуля.

На формирование привычного нам современного русского языка повлиял не один ученый. Наверное, каждый слышал о фамилии Михаила Васильевича Ломоносова. Он — автор «Российской грамматики» и первого русского сборника по красноречию. Помимо Ломоносова на развитие русского языка повлияли Владимир Даль, Юрий Лотман, Михаил Бахтин. Их научные труды и исследования в области языка значимы для культуры России.

Филологи работают во всех сферах, связанных с языком и текстом. Например, преподают и изучают науку. Некоторые работают редакторами в журналах или сами создают тексты. Иногда развиваются даже как SMM-специалисты. Знание тонкостей языка помогает придумывать запоминающиеся лозунги и слоганы для рекламы; создавать тексты, способные привлечь внимание

читателя.

Вот как объясняет ценность филологов один из преподавателей кафедры филологии НГТУ НЭТИ **Елена Валерьяновна Карпова**:

«Ценность филологов для общества можно прокомментировать в двух аспектах — теоретическом и прикладном. Прежде всего, для носителей языка представляет интерес прикладной аспект. Это различные практические вопросы, связанные с коммуникацией. Филолог — своего рода проводник в речевом общении, способный оценить эффективность речевой коммуникации и способствовать ее повышению. Теоретическая филология нацелена на исследование множества вопросов, касающихся системы языка — динамичной и многогранной в аспекте реализации ее элементов.

Сегодня активно обсуждается влияние искусственного интеллекта на практику создания текстов. Многие специалисты сейчас согласны с тем, что создание речевых произведений невозможно окончательно препоручить искусственному интеллекту. В некоторых сферах он может быть очень серьезным инструментом. При этом текст, созданный ИИ, — по большей части достаточно грамотный и относительно содержательный — все равно остается ощутимо искусственным».

Берги свое время — защити себя от выгорания!

Полина Курбатова

Период летней сессии — один из самых тяжелых этапов жизни студента. Момент, когда нужно собраться с силами, сесть за подготовку и максимально сосредоточиться. Но, если не уметь правильно распределять время и расставлять приоритеты, невнимательно относиться к себе и своему здоровью, можно столкнуться с таким явлением, как выгорание.

Выгорание проявляется в апатии, хронической усталости, раздражительности, отсутствии мотивации и жизненных сил. У кого-то оно может вызывать головные боли и повышенное артериальное давление. К сожалению, многие студенты не понимают, что именно они испытывают, и решают не обращать внимания на эти симптомы, ссылаясь на переутомление. Игнорирование таких проблем может негативно сказаться на ментальном здоровье: например, привести к снижению концентрации внимания, отстраненности, нарушениям сна.

Конечно, это в несколько раз ухудшает работоспособность. Доходит и до того, что студент вовсе не может заставить себя взяться за учебу. Мысли о том, как лучше подготовиться к экзамену, сменяются мольбами, чтобы все это скорее закончилось.

Как же правильно распределить время, чтобы не столкнуться с выгоранием во время подготовки к сессии? Вот несколько способов, которые советуют психологи.

1. Расставляй приоритеты и планируй свой день. Для этого составляй график, четко формулируй задачи и выделяй время на подготовку к экзаменам.

2. Определи, сколько времени тебе нужно на выполнение конкретных задач. Так ты установишь временные рамки и не будешь перерабатывать. Например, час готовься, 15 минут выделяй на отдых.

3. Разбивай большие задачи на несколько маленьких. Учи не все и не сразу — дели материал на логические блоки. Так ты проще усвоишь информацию и снизишь риск выгорания.

4. Не берись за несколько задач сразу: это поможет запомнить гораздо больше информации.

5. Не тяни до последнего — сделай подготовку постепенной, и ты успешнее сдашь экзамены.

6. Садись за подготовку, когда чувствуешь себя наиболее продуктивным. У кого-то есть энергия в первой половине дня, у кого-то — ближе к вечеру. Определи наиболее удобное для себя время: так ты не будешь зря тратить его в попытках выучить материал.

7. Научись правильно отдыхать. Вместо того, чтобы в перерыве между важными делами бездумно листать ленту в социальных сетях, сходи на улицу или займись медитацией. Так твое внимание не будет рассеиваться, и ты почувствуешь

себя лучше.

8. Во время подготовки ставь телефон на беззвучный режим. Не трать время на сообщения: стоит зайти в одну социальную сеть, зайдешь и в другую — проверить сообщения или пролистать ленту. Это отнимет много времени и значительно снизит качество подготовки.

Очень важно заботиться о своем физическом и психическом здоровье, особенно если студент уже столкнулся с симптомами выгорания. Регулярные занятия спортом, правильное питание, восьмичасовой сон, медитации и другие способы поддержания здорового образа жизни помогают восстановить силы, избежать истощения.

Детский лагерь глазами вожатого

Анастасия Дубовик

Конец мая. Пока дети с нетерпением ждут свою смену в летнем лагере, бойцы студенческих отрядов готовятся к целине — собственному третьему трудовому семестру. И теперь они, сами бывшие школьники, занимают места вожатых и дарят детям незабываемые воспоминания о летних приключениях. О радостях и трудностях работы вожатой нам рассказала Карина Пожидаева — член студенческого педагогического отряда «Колибри».

— Прошлым летом ты работала вожатой в лагере «Легенды Алтая». Как ты туда попала и какую роль в этом сыграл студенческий отряд?

— Мне всегда нравилось взаимодействовать с детьми, поэтому работа вожатого мне очень близка. А еще я люблю новые знакомства и хочу сделать свою студенческую жизнь яркой, и именно поэтому в какой-то момент решила вступить в студенческий отряд, благодаря которому и получила такой опыт. Возможность работать в лагере мне предоставил именно он. Студенческие отряды прекрасны тем, что тебе, по сути, ничего не нужно делать, чтобы устроиться на работу: профессиональное обучение бесплатно. По его итогам ты получаешь настоящее свидетельство, подтверждающее квалификацию. Лагерь найдут за тебя, все организуют. Все, что от тебя требуется, — подготовить документы, пройти медкомиссию и, конечно, обучение. Обо всем остальном позаботится организация и комсостав твоего отряда. Это огромный труд с их стороны, и это достойно уважения.

— Как происходит распределение по лагерям внутри отряда? Все бойцы принимают участие в целине?

— Да, целина — это обязательная часть жизни каждого отрядника.

Вообще, каждый может отправиться в тот лагерь, в который захочет. Есть отряды, которые выбирают один лагерь для всех, и едут работать все вместе. У нас же выбирается несколько лагерей, где ребята уже бывали. Но можно поехать и в какой-то другой лагерь, например, в тот, в который ты ездил, когда был ребенком. Еще отрядников часто приглашают поработать во Всероссийские лагеря — например, ВДЦ «Океан».

— Каковы на самом деле «Легенды» на Алтае? Что ты можешь рассказать о лагере тем, кто ни разу там не бывал?

— «Легенды Алтая» — это очень крупный и живописный лагерь. Дети живут не в корпусах, а в отдельных домиках, их окружают горы и поляны, а над головой раскидывается бесконечное

звездное небо. Лагерь очень хорошо обустроен. Помню, как только приехав, мы несколько минут ходили, осматривались и восхищались. Это было вечером, мы добирались туда около восьми часов и ужасно устали, но стоило нам только увидеть, где мы проведем ближайшие недели, мы стали чувствовать себя хорошо. Ощущалась какая-то свобода. Было очень красиво.

Благодаря руководству, отлично выполняющему свою работу, в лагере детям было комфортно и безопасно. Мы, вожатые, изо всех сил старались сделать их отдых незабываемым. В конце концов, настоящие «Легенды Алтая» — это не только место, но и все прекрасные ребята, которые приезжают туда.

— Ты работала вожатой почти целый месяц — две смены по 14 дней. Расскажи, что входило в твои обязанности?

— Обязанностей у вожатых немало. Необходимо следить за детьми и быть готовым помочь им в любое время дня и ночи, проводить игры, орга-



низовывать мероприятия. Вожатый должен знать, как устроен детский коллектив, понимать чувства подопечных. Где-то нужно побыть мамой, где-то — другом. Но главное — быть хорошим наставником. На самом деле, это непросто. Дети бывают разные, а подход нужно находить ко всем. Но это прекрасное чувство, когда ты справляешься со своей задачей: тебе удалось решить конфликтную ситуацию, сплотить детей, сделать их счастливее. И они всегда будут искренне благодарны тебе. Это самое ценное. Больше всего мне нравилось общаться с ними. Узнавать их, обмениваться секретами. Чем больше дети доверяют тебе, тем сильнее прислушиваются. И мы стараемся прислушиваться к ним.

— **«Лето — самое незабываемое время», — так говорят студенты-отрядники. Какое твое воспоминание из прошлого лета самое яркое?**

— Что-то конкретное будет очень сложно выбрать: воспоминания мелькают у меня в голове, будто я быстро листаю страницы книги. Помню

огромный костер в конце моей второй смены, когда мы с детьми и другими вожатыми, обнявшись, пели лагерные песни. Помню, как придумывали с ребятами яркие выступления, и они с огромной радостью наряжались в разных персонажей. Дискотеки, планерки, ночные репетиции — мы как будто вообще не спали. Но это было невероятно эмоционально. До сих пор наворачиваются слезы, когда вспоминаю.

— **Какие эмоции у тебя были в самый первый день работы вожатой и в конце смены?**

— В первый день я была в шоке. Познакомилась с напарником и в это же время — с детьми: мне дали ребят в возрасте 10–11 лет. Тогда и началась работа. Сумасшедшая, безостановочная. Я очень переживала. Боялась, что что-то сделаю не так. Только начинала полностью осознавать всю ответственность, обязательства. Но это того стоило, потому что в конце смены я чувствовала абсолютное спокойствие и счастье: справилась. И дети тоже были счастливы, им совсем не хотелось уезжать.

Да и мне, если честно, не хотелось.

— **Насколько опыт, полученный в «Легендах Алтая», ценен для тебя? Хотела бы ты повторить его и снова отправиться в детский лагерь на целину от своего отряда?**

— Мне кажется, я стала другим человеком после того, как поработала вожатой. Ты берешь на себя огромную ответственность. С какими бы трудностями ты ни столкнулся, какой бы безнадежной ни казалась ситуация — ты обязан что-то придумать, найти выход. У тебя просто нет выбора. Так ты взрослеешь, оно как-то само собой происходит. Учишься лучше понимать детей. А дети — они такие светлые, с ними и сам становишься лучше. Для меня это бесценный опыт. Пока работаешь, забываешь, что это работа. Когда ты в лагере, это как будто вся твоя жизнь. Маленький уютный мирок, обособленный и прекрасный. Ну как не хотеть туда вернуться? Я с нетерпением жду лета, чтобы снова окунуться в эту атмосферу. И это будет незабываемо, я уверена!

