

«

»

“ ”

“ ”

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Коммуникационная культура Интернета

: 24.03.04

: 3, : 6

		6
1	()	3
2		108
3	, .	61
4	, .	18
5	, .	36
6	, .	0
7	, .	0
8	, .	2
9	, .	5
10	, .	47
11	(, ,)	
12		

(): 24.03.04

249 21.03.2016 ., : 25.04.2016 .

:

(): 24.03.04

, 6 20.06.2017

, 5 21.06.2017

:

,

:

,

:

. . .

1.

1.1

Компетенция ФГОС: ОК.2 способность логически верно строить устную и письменную речь; в части следующих результатов обучения:	
1.	
Компетенция ФГОС: ОК.8 способность осознавать сущность и значение информации в развитии современного общества и владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; в части следующих результатов обучения:	
2.	, ,
4.	- ,

2.

2.1

(, , ,)	
-----------	--

.8. 2	
1. знает о роли Интернета в расширении публичного диалога, об усилении интерактивного начала в виртуальной коммуникации и его влияние на реальное общение, о космополитичности общения	; ;
2. знает основные, в том числе коммуникативные особенности Рунета, значимые русскоязычные ресурсы и их роль в коммуникативных процессах России	; ;
3. имеет представления о культуре и субкультуре в общем значении и в виртуальной коммуникации	; ;
4. знает основные коммуникативно-речевые требования, предъявляемые к устной и письменной речи, в том числе в интернет-коммуникации	; ;
.2. 1	
5. знать этические нормы поведения в коммуникации, в том числе виртуальной	; ;
.8. 4	
6. уметь осуществлять поиск информации в локальных и глобальных сетях	; ;
.2. 1	
7. знает коммуникативные жанры Интернета	; ;
.8. 4	
8. владеет основными нормами современного русского языка	; ;
9. знает о различных интернет-ресурсах, их качестве и профессиональной направленности	; ;
10. умеет использовать найденную в Интернете качественную информацию в публичном учебном и неучебном профессиональном общении	; ;
11. владеет навыками работы с интернет-словарями и интернет-энциклопедиями	; ;

12. умеет соблюдать этические нормы и нормы речевого поведения в различных формах коммуникации	;	;
13. владеет игровыми формами интернет-коммуникации	;	;
.8. 2		
,		
14. знает социальную иерархию интернет-коммуникации	;	;

3.

3.1

	,	.		
: 6				
:				
1.	-			
,	-	0	2	1, 11, 14, 3, 5, 8
(internet-lor),	-			"
,	-			".
:				
2.	-			
.	.	0	2	11, 14, 4, 5, 6,
()				8, 9
-	.			-
"	.			.
" "	".			
3.	-			
.	.	0	2	12, 5, 6, 8
-	.			-
"	"			.
.	.			
"	"			
"	"			

<p>4. (). - ()- , . (): , , - , - : - . " " . - .</p>	0	2	11, 13, 14, 5, 9	" : ?"
<p>5. - " " . , - , , .</p>	0	2	12, 5, 7, 8	
<p>6. , .</p>	0	4	10, 11, 12, 5, 6	- .
: -				
<p>7. : , . (). - . .</p>	0	2	1, 10, 11, 3, 5, 6	
<p>8. . .</p>	0	2	1, 10, 12, 2, 5, 6, 9	- .

	,	.		
: 6				
: -				
1. " " " ". - : ,	0	2	12, 14, 3, 5	" - ". - .
2. - , - , (internet-lor), - ,	0	2	10, 11, 12, 5	, : , , time-line.
: -				
3. " ". . - .	0	4	6, 8	" ".
4. (). -	0	2	12, 5, 6, 7, 9	. - .
5. .	0	4	1, 12, 4, 5, 8	" ". ".
6. " . - " ".	0	2	13, 6, 7	". "
7. (-): - : .	0	4	10, 13	- . .

8.	-	0	4	11, 7, 8	" " (" ").
9.	" "	0	2	6, 8	" "
10.		0	4	7, 9	" "
"					
+ ", termika.ru.					
:					
11.		0	2	11, 2, 7	" "
12.		0	2	1, 12, 4, 5, 8	-
13.		0	2	10, 12, 5, 8	" "

4.

: 6					
1	"		6	12	1
<p> []: , [2016]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286. - </p>					
2			10, 11, 12, 3, 4, 5, 6, 7, 8	0	0
<p> []: , [2016]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286. - </p>					
3			10, 11, 12, 13, 6, 8, 9	25	4
<p> 1. (, , , - ,) 2. , []: [2016]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286. - </p>					

4		1, 10, 12, 13, 14, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	5	0
[]: - / . . . ; , [2016]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286 .				
5		1, 10, 14, 2, 3, 4, 6, 7, 9	5	0
[]: - / . . . ; , [2016]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286 .				

5.

(. 5.1).

5.1

		e-mail:krotova@corp.nstu.ru;	:	"
		http://vk.com/public67018879		
		e-mail:krotova@corp.nstu.ru		
		e-mail:krotova@corp.nstu.ru		
		e-mail:krotova@corp.nstu.ru;	:	"
		http://vk.com/public67018879 ;		

5.2

1	:	" "
Краткое описание применения: Направлена на обучение социально-коммуникативной деятельности. Способствует развитию представлений о культуре проведения дискуссии. Развивает умение выступать участником дискуссии и оценивать дискуссии. Способствует формированию умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь.		

2	:	" "
Краткое описание применения: Направлена на обучение социально-коммуникативной деятельности. Способствует развитию представлений о культуре проведения дискуссии. Развивает умение выступать участником дискуссии и оценивать дискуссии. Способствует формированию умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь.		

3		
Краткое описание применения: Используется в ходе подготовки и реализации итогового проекта по курсу. Описание проекта представлено в ФОС.		

4	
Краткое описание применения: Система обучения, формирующая навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.	

6.

(), - 15- ECTS.
. 6.1.

6.1

	.	
: 6		
<i>Подготовка к занятиям:</i> Выполнение домашних работ	8	15
<i>Лекция:</i> Посещение лекций	5	10
<i>Практические занятия:</i> Выполнение аудиторных заданий	13	25
<i>Контрольные работы:</i> Прект "Анализ комментариев к новости на предмет соответствия нормам морали и нравственным ценностям "	16	30
<i>Зачет №4:</i> а) круглый стол	5	10
<i>Зачет №5:</i> б) портфолио	5	10

6.2

6.2

.2	1.	+	+
.8	2.	+	+
	4.	+	+

1

7.

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / [А. И. Дунев и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. - М., 2009. - 493, [2] с. - Авт. указаны на обороте тит. л.
2. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи : [учебное пособие для вузов] / И. Б. Голуб. - М., 2009. - 431 с.

3. Интернет-коммуникация как новая речевая формация : коллективная монография / [С. И. Агаюлова и др. ; науч. ред.: Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова]. - Москва, 2014. - 322, [1] с. - Авт. указаны на 322-й с..
4. Кротова А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях : учебное пособие / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 50, [1] с. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000203081

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / [Л. М. Алексеева и др.] ; под ред. М. Н. Кожиной. - М., 2003. - 695 с.
2. Мечковская Н. Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до Интернета. курс лекций по общему языкознанию / Н. Б. Мечковская. – Москва : Флинта Наука, 2009. – 582 с.
3. Стилистика и литературное редактирование : учебник / [В. И. Максимов и др.] ; под ред. В. И. Максимова. - М., 2008. - 653 с.
4. Язык современной публицистики / сост. Г. Я. Солганик. – Москва : Флинта, Наука, 2007. – 231 с.
5. Лосева О. А. Культура делового общения [Электронный ресурс] : конспект лекций / Лосева О. А. - М., 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с контейнера.

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>
5. :

8.

8.1

1. Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана.
2. Кротова А. Г. Коммуникационная культура Интернета [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова, Е. В. Карпова, Т. Н. Пермякова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286. - Загл. с экрана.

8.2

- 1 Microsoft Office
- 2 Microsoft Windows

9. -

1	(-) , ,	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФЛА
д.т.н., профессор С.Д. Саленко
“ ____ ” _____ ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Коммуникационная культура Интернета

Образовательная программа: 24.03.04 Авиастроение , профиль: Самолето и вертолетостроение

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Коммуникационная культура Интернета приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.2 способность логически верно строить устную и письменную речь	з1. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	<p>1.1 Соотношение понятий язык - компьютерный сленг, нормативная лексикография - самостоятельная лексикография, фольклор - интернет-лор (internet-lor), литература - сетература, этикет - сетикет.</p> <p>Дидактическая единица:1 Интернет-среда как особая современная субкультура 1.1 Соотношение понятий "культура" и "субкультура". Понятие об интернет-компьютерной субкультуре: история и мифология, социальная иерархия. 1.2 Соотношение понятий язык - компьютерный сленг, нормативная лексикография - самостоятельная лексикография, фольклор - интернет-лор (internet-lor), литература - сетература, этикет - сетикет. 2.2 Понятие об интернет-коммуникации. Характеристика языка Интернета. Нормированный литературный язык и ненормированный (субстандарт) в пространстве интернет-коммуникации. Понятие "социальная стратификация национального языка" и "язык Интернета". Влияние языка Интернета на общенародный язык 2.3 Связь интернет-компьютерного сленга с кодифицированным подязыком информатики и информационных технологий. Экспансия английских компьютерных терминов - возникновение и функционирование "компьютерного английского" в Интернете и его влияние на общий язык. Экспрессивно-игровая модификация "компьютерного английского"</p> <p>2.4 Понятие о знаковых системах (семиотике). Небуквенные интернет-знаки и сочетания знаков в сети</p>		Зачет, вопросы 9-11 (портфолио)

		<p>Интернет и за ее пределами. Креолизованные знаки (смайлики) - эмотиконы, пиктограммы. Фонетическое и нечисловое употребление цифр и букв. Дуалфавитность Рунета (смешения латиницы и кириллицы): алфавитные игры, клавиатурные кальки, графико-лексические гибриды. Игровая фонетизация письма - шутливая фонетическая орфография: албанское или падонское письмо. Интернет-инновации в общенародном языке. "Интернетные" слова и значения в неспециальном употреблении. Популярные словари интернет-сленга. 2.4 Понятие о субстандарте (жаргоне). Ненормированный субстандарт в пространстве интернет-коммуникации. 2.5 Влияние языка Интернета на общенародный язык. 2.5 Усиление устно-разговорного начала в интернет-коммуникации. Соединение "машинописи" и массового потока устной речи в чатах, интернет-форумах, блогах, гостевых книгах, электронных письмах. 2.6 Особенности делового общения в Интернете. Жанры деловой речи, их особенности в сравнении с традиционной деловой коммуникацией. 2.6 "Компьютерный английский" в Интернете. Экспрессивно-игровая модификация "компьютерного английского". 2.8 Проникновение интернет-сленгизмов в современный русский язык. Популярные словари интернет-сленга. Дидактическая единица:2 Языковые формы и языковые средства интернет-общения 2.10 Особенности делового общения в Интернете. Жанры деловой речи, их особенности в сравнении с традиционной деловой коммуникацией. Знакомство с интернет-ресурсами "Консультант+", termika.ru. 3.7 Интернет как гипертекст. Интернет и журналистика: новостные сайты, комментарии, оценка достоверности информации. Блог как средство распространения информации и способ воздействия на аудиторию. Интернет и литература (сетература).</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Сетевой автор и интернет-читатель. Авторское право в Интернете. 3.8</p> <p>Виртуальность общения в Интернете. Роль Интернета в расширении публичного диалога. Усиление интерактивного начала в виртуальной коммуникации и его влияние на реальное общение. Дидактическая единица:3 Интернет как коммуникативно-информационная среда 3.11</p> <p>Интернет как гипертекст. Поиск информации в Интернете, оценка ее достоверности. 3.12</p> <p>Презентация итоговых проектов.</p>		
<p>ОК.8 способность осознавать сущность и значение информации в развитии современного общества и владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации</p>	<p>32. знать сущность и значение информации в развитии современного общества, опасности и угроз, возникающие в этом процессе</p>	<p>1.1 Соотношение понятий язык - компьютерный сленг, нормативная лексикография - самостоятельная лексикография, фольклор - интернет-лор (internet-lor), литература - сетература, этикет - сетикет.</p> <p>Дидактическая единица:1</p> <p>Интернет-среда как особая современная субкультура 1.1</p> <p>Соотношение понятий "культура" и "субкультура".</p> <p>Понятие об интернет-компьютерной субкультуре: история и мифология, социальная иерархия.</p> <p>Дидактическая единица:2</p> <p>Языковые формы и языковые средства интернет-общения</p> <p>2.2 Понятие об интернет-коммуникации.</p> <p>Характеристика языка Интернета. Нормированный литературный язык и ненормированный (субстандарт) в пространстве интернет-коммуникации.</p> <p>Понятие "социальная стратификация национального языка" и "язык Интернета".</p> <p>Влияние языка Интернета на общенародный язык 2.4</p> <p>Понятие о знаковых системах (семиотике). Небуквенные интернет-знаки и сочетания знаков в сети Интернет и за ее пределами. Креолизованные знаки (смайлики) - эмодзи, пиктограммы. Фонетическое и нечисловое употребление цифр и букв. Двуалфавитность Рунета (смешения латиницы и кириллицы): алфавитные игры, клавиатурные кальки, графико-лексические гибриды. Игровая фонетизация письма -</p>	<p>Контрольная работа, разделы 1-7</p>	<p>Зачет, вопросы 1-15 (круглый стол, портфолио)</p>

		<p>шутливая фонетическая орфография: албанское или падонское письмо. Интернет-инновации в общенародном языке. "Интернетные" слова и значения в неспециальном употреблении. Популярные словари интернет-сленга. 2.5 Влияние языка Интернета на общенародный язык. 3.7 Интернет как гипертекст. Интернет и журналистика: новостные сайты, комментарии, оценка достоверности информации. Блог как средство распространения информации и способ воздействия на аудиторию. Интернет и литература (сетература). Сетевой автор и интернет-читатель. Авторское право в Интернете. 3.8 Виртуальность общения в Интернете. Роль Интернета в расширении публичного диалога. Усиление интерактивного начала в виртуальной коммуникации и его влияние на реальное общение. Дидактическая единица:3 Интернет как коммуникативно-информационная среда 3.11 Интернет как гипертекст. Поиск информации в Интернете, оценка ее достоверности. 3.12 Презентация итоговых проектов.</p>		
ОК.8	<p>у4. уметь проводить библиографическую и информационно-поисковую работы, использовать ее результаты при решении профессиональных задач и оформлении научных трудов</p>	<p>1.1 Соотношение понятий язык - компьютерный сленг, нормативная лексикография - самостоятельная лексикография, фольклор - интернет-лор (internet-lor), литература - сетература, этикет - сетикет. Дидактическая единица:1 Интернет-среда как особая современная субкультура 1.1 Соотношение понятий "культура" и "субкультура". Понятие об интернет-компьютерной субкультуре: история и мифология, социальная иерархия. 1.2 Соотношение понятий язык - компьютерный сленг, нормативная лексикография - самостоятельная лексикография, фольклор - интернет-лор (internet-lor), литература - сетература, этикет - сетикет. 2.2 Понятие об интернет-коммуникации. Характеристика языка Интернета. Нормированный</p>	<p>контрольная работа, разделы 1-7</p>	<p>Зачет, вопросы 1-15 (круглый стол, портфолио)</p>

		<p>литературный язык и ненормированный (субстандарт) в пространстве интернет-коммуникации. Понятие "социальная стратификация национального языка" и "язык Интернета". Влияние языка Интернета на общенародный язык 2.3 Связь интернет-компьютерного сленга с кодифицированным подязыком информатики и информационных технологий. Экспансия английских компьютерных терминов - возникновение и функционирование "компьютерного английского" в Интернете и его влияние на общий язык. Экспрессивно-игровая модификация "компьютерного английского" 2.3 Понятие "социальная стратификация национального языка". Нормированный литературный язык. Нормы современного русского языка. Портал Грамота.ру и другие сайты культуро-речевой направленности. Интернет и его возможности консультирования по проблемам культуры речи. 2.4 Понятие о знаковых системах (семиотике). Небуквенные интернет-знаки и сочетания знаков в сети Интернет и за ее пределами. Креолизованные знаки (смайлики) - эмодзи, пиктограммы. Фонетическое и нечисловое употребление цифр и букв. Двуалфавитность Рунета (смешения латиницы и кириллицы): алфавитные игры, клавиатурные кальки, графико-лексические гибриды. Игровая фонетизация письма - шутивная фонетическая орфография: албанское или падонское письмо. Интернет-инновации в общенародном языке. "Интернетные" слова и значения в неспециальном употреблении. Популярные словари интернет-сленга. 2.4 Понятие о субстандарте (жаргоне). Ненормированный субстандарт в пространстве интернет-коммуникации. 2.5 Влияние языка Интернета на общенародный язык. 2.5 Усиление устно-разговорного начала в интернет-коммуникации. Соединение "машинописи" и массового потока устной речи в чатах, интернет-форумах, блогах,</p>		
--	--	---	--	--

	<p>гостевых книгах, электронных письмах. 2.6 "Компьютерный английский" в Интернете. Экспрессивно-игровая модификация "компьютерного английского". 2.6</p> <p>Особенности делового общения в Интернете. Жанры деловой речи, их особенности в сравнении с традиционной деловой коммуникацией. 2.7</p> <p>Двуалфавитность Рунета (смещения латиницы и кириллицы): алфавитные игры, клавиатурные кальки, графико-лексические гибриды. Игровая фонетизация письма - шутливая фонетическая орфография: албанское или падонское письмо. 2.8</p> <p>Проникновение интернет-сленгизмов в современный русский язык. Популярные словари интернет-сленга. 2.9</p> <p>"Машинопись" и массовый поток устной речи в чатах, интернет-форумах, блогах, гостевых книгах, электронных письмах. Дидактическая единица:2 Языковые формы и языковые средства интернет-общения 2.10 Особенности делового общения в Интернете. Жанры деловой речи, их особенности в сравнении с традиционной деловой коммуникацией. Знакомство с интернет-ресурсами "Консультант+", termika.ru. 3.7 Интернет как гипертекст. Интернет и журналистика: новостные сайты, комментарии, оценка достоверности информации. Блог как средство распространения информации и способ воздействия на аудиторию. Интернет и литература (сетература). Сетевой автор и интернет-читатель. Авторское право в Интернете. 3.8</p> <p>Виртуальность общения в Интернете. Роль Интернета в расширении публичного диалога. Усиление интерактивного начала в виртуальной коммуникации и его влияние на реальное общение. Дидактическая единица:3 Интернет как коммуникативно-информационная среда 3.11</p> <p>Интернет как гипертекст. Поиск информации в Интернете, оценка ее достоверности. 3.12</p>		
--	---	--	--

		Презентация итоговых проектов. 3.13 Обсуждение основных проблем курса. Оценка курса.		
--	--	--	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 6 семестре - в форме дифференцированного зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.2, ОК.8.

Зачет проводится в устной форме (круглый стол) с предъявлением портфолио. Вопросы к зачету, требования к портфолио и к участию в круглом столе приведены в паспорте зачета.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 6 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОК.2, ОК.8, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт зачета

по дисциплине «Коммуникационная культура Интернета», 6 семестр

1. Методика оценки

Зачет по курсу «Коммуникационная культура Интернета» включает в себя следующие компоненты:

- 1) круглый стол по темам курса;
- 2) портфолио по дисциплине.

Круглый стол представляет собой обсуждение основных проблем курса, что предполагает демонстрацию умений по формулированию и высказыванию собственной позиции по тем или иным вопросам, умений отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, вести дискуссию и пр. Другими словами, круглый стол позволяет студентам продемонстрировать уровень сформированности их культуроречевых и коммуникативных умений, а также объем знаний, полученных в ходе изучения курса.

В структуру **портфолио** по дисциплине «Коммуникационная культура Интернета» входят следующие содержательные компоненты.

1. Теоретические материалы по дидактическим единицам и темам курса.

Теоретические материалы должны сопровождаться различного рода трансформационными материалами, подготовленными студентом и свидетельствующими об осмыслении полученной информации (в том числе в виде рефлексивных эссе и графических организаторов текста – кольца Венна, концептуальная таблица, кластер, двойной / тройной дневник, бортовой журнал и т.п.).

2. Домашние задания, выполняемые в ходе изучения курса и выступающие свидетельством сформированности заявленных в дисциплине компетенций.

3. Рефлексивная работа по курсу «Коммуникационная культура Интернета» для участия в работе круглого стола.

2) Критерии оценки

Круглый стол

- Участие в круглом столе считается **не выполненным**, если студент не принимает активного участия в работе круглого стола, не высказывает свое мнению по обсуждаемым вопросам, не отвечает на вопросы, обращенные лично к нему.

- Участие в круглом столе считается выполненным на **пороговом** уровне, если студент активного участия в работе круглого стола не принимает, однако отвечает на вопросы, обращенные лично к нему. В его речи при этом присутствуют языковые, коммуникативные и, возможно, этические ошибки. Оценка составляет 5 – 6 баллов.

- Участие в круглом столе считается выполненным на **базовом** уровне, если студент активно высказывает собственное мнение по проблемам курса (не менее 2-х раз), отвечает на вопросы, обращенные лично к нему, однако в его ответах содержатся неточности. Он умеет строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами (количество ошибок в речи незначительно). Оценка составляет 6,5 – 8 баллов.

- Участие в круглом столе считается выполненным на **продвинутом** уровне, если студент активно высказывает собственное мнение по проблемам курса (более 2-х раз),

отвечает на вопросы, обращенные лично к нему, его ответы точны и аргументированы. Он проецирует знания курса на собственную деятельность, умеет строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами (ошибки отсутствуют). 8,5 – 10 баллов.

Портфолио

- Портфолио считается **не выполненным**, если в нем отсутствует большая часть теоретического материала, присутствующий материал не отражает логику курса, домашние задания отсутствуют.

- Портфолио считается выполненным **на пороговом** уровне, если в нем содержится большая часть теоретических материалов по дисциплине, домашние задания выполнены не полностью, отсутствует рефлексия, свидетельствующая о реальном освоении полученных знаний. Оценка составляет 5 – 6 баллов.

- Портфолио считается выполненным **на базовом** уровне, если в нем содержатся все теоретические материалы по дисциплине, домашние работы выполнены на удовлетворительном уровне, присутствуют рефлексивные работы по некоторым темам, есть итоговая рефлексивная работа. Оценка составляет от 6,5 – 8 баллов.

- Портфолио считается выполненным **на продвинутом** уровне, если в нем содержатся все теоретические материалы по дисциплине, домашние работы выполнены на хорошем уровне, а также представлены (с помощью графических организаторов текста) различные трансформации теоретического материала с элементами содержательной рефлексии и оценки, есть выводы (в форме рефлексивного эссе), выполненные на высоком уровне. Оценка составляет от 8,5 – 10 баллов.

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

3) Вопросы к зачету по дисциплине «Коммуникационная культура Интернета»

1. Интернет-коммуникация как новая речевая формация. Роль интернета в современной коммуникации. Специфика интернет-коммуникации.
2. Специфика коммуникативной ситуации в интернете.
3. Культура и субкультура в интернете. Интернет-компьютерные субкультуры.
4. Социальная стратификация национального русского языка. Статус языка Интернета. Язык интернета как субстандарт.
5. Особенности языка интернета на всех уровнях языковой системы.
6. Проблема культуры речи и соблюдения языковых и речевых норм в интернете.
7. Устно-разговорное начало в интернет-коммуникации. Основные коммуникативно-речевые требования, предъявляемые к устной и письменной речи в интернет-коммуникации.
8. Функционирование "компьютерного английского" как специального интернет-сленга в профессиональном общении пользователей интернета.
9. Особенности делового общения в интернет-коммуникации. Жанры деловой речи, их особенности в сравнении с традиционной деловой коммуникацией;
10. Особенности ведения деловой переписки, в том числе в виртуальной коммуникации.
11. Образовательные ресурсы интернета: качество и профессиональная направленность.
12. Интернет и новые формы СМИ. Блоги как СМИ и блогеры как журналисты.
13. Литература в интернете. Стоит ли читать сетературу?
14. Юрислингвистический аспект интернет-коммуникации. Закон и интернет.
15. Этический аспект интернет-коммуникации: сетикет и постулаты Грайса.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Коммуникационная культура Интернета», 4 семестр

1. Методика оценки

В рамках контрольной работы по дисциплине студенты должны провести лингвистический анализ медиатекста, размещенного в интернете. Анализ включает оценивание языковых особенностей материала (фонетический, лексический, грамматический уровни), текстовой специфики (стиль, жанр, композиция), коммуникативно-речевых особенностей (анализ коммуникативной ситуации), этикетных черт (соответствие нормам сетикета и максима общения).

Обязательные структурные части контрольной работы.

Работа должна включать:

1. Анализируемый текст в том виде, в каком он представлен в интернете (скрин), включая изображения, комментарии (не менее 10 высказываний).
2. Анализ коммуникативной ситуации, в которой происходит общение (с аргументацией).
3. Анализ текстовых особенностей медиатекста (стиль, жанр, функционально-смысловой тип текста, особенности композиции) (с аргументацией).
4. Анализ языковых особенностей медиатекста (с приведением примеров).
5. Анализ языковых особенностей комментариев (с приведением примеров).
6. Анализ соблюдения норм сетикета в медиатексте и в комментариях к нему (с приведением примеров).
7. Выводы по анализу.

Оцениваемые позиции:

1. Выбор материала. Материал для анализа может включать: новость и комментарии к ней (новостные сайты); пост и комментарии к нему (блоги общественно-политической направленности), профили деятелей науки, культуры в социальных сетях и комментарии к ним. Оценивается тематическая и лингвистическая актуальность материала.
2. Анализ коммуникативной ситуации, в которой происходит общение: оценивается полнота характеристики всех компонентов коммуникативной ситуации (время, место, адресат и адресант, авторская цель и др.).
3. Анализ текстовых особенностей медиатекста: оценивается правильность и полнота определения стиля, жанра материала, функционально-смысловой принадлежности текста, композиции.
4. Анализ языковых особенностей медиатекста и комментариев к нему: оценивается правильность и полнота описания особенностей материала на следующих уровнях:
 - Графическом (включая орфографию и пунктуацию; эмодзи, стикеры и под.);
 - Фонетическом (способы передачи интонации, произношения и т.д.);
 - Словообразовательном (наличие сетевых сокращений, аббревиатур, окказионализмов и пр.);
 - Лексическом (наличие интернет-жаргонизмов и сленгизмов, окрашенной лексики, сетевой фразеологии и пр.);

- Грамматическом (соблюдение правил образования грамматических форм, построения предложений (порядок слов, структура сложных предложений) и т.д.).
- Оценивается также наличие достаточного количества примеров; использование данных словарей, справочников, в том числе размещенных в интернете, в качестве аргументов к собственным выводам.
5. Анализ соблюдения норм этикета в медиатексте и в комментариях к нему: оценивается полнота анализа материала в аспекте его конфликтогенной специфики (определение наличия / отсутствия информации, которая носит оскорбительный характер и / или связана с экстремистской деятельностью; определение разрядов нецензурной лексики и необходимости ее использования в материале и комментариях).
 6. Выводы по анализу: оценивается полнота, логичность, аргументированность, непротиворечивость выводов.
 7. Соблюдение языковых и речевых норм при оформлении работы (отсутствие ошибок, опечаток, неточностей; соблюдение норм оформления письменного текста).

2. Критерии оценки

- Работа считается **не выполненной**, если выполнены не все части РГЗ(Р), анализ особенностей интернет-текста и комментариев к нему имеет поверхностный, констатирующий характер, не приведены конкретные примеры, отсутствует аргументация.

- Работа засчитывается на **пороговом** уровне, если студент провел анализ недостаточно развернуто и глубоко, не во всех случаях присутствует аргументация, количество примеров недостаточно, типы языковых единиц определены неточно. В работе присутствуют неточности, речевые ошибки и недочеты. Оценка составляет 15 – 19 баллов.

- Работа засчитывается на **базовом** уровне, если студент провел анализ достаточно развернуто, в ответах присутствует аргументация, языковой материал квалифицирован правильно. Однако в работе обнаруживаются неточности, речевые ошибки и недочеты. Оценка составляет 20 – 24 балла.

- Работа засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент провел анализ достаточно развернуто, глубоко и аргументированно; выводы обнаруживают понимание материала; языковой материал квалифицирован правильно. В работе отсутствуют неточности, речевые ошибки и недочеты. Оценка составляет 25 – 30 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Типовое задание контрольной работы

1. Найдите в интернете материал для анализа: новость и комментарии к ней (новостные сайты), пост и комментарии к нему (блоги общественно-политической направленности), профили деятелей науки, культуры в социальных сетях и комментарии к ним.

2. Охарактеризуйте материал, ориентируясь на пункты плана:

- 2.1. Охарактеризуйте коммуникативную ситуацию по следующему плану:

Условия общения:

- а) прямое, или непосредственное, общение с активной обратной связью (например, диалог) и с пассивной обратной связью (например, письменное распоряжение);
- б) опосредованное общение (например, выступление по радио);

Количество участников:

- а) монолог (речь одного человека),

- б) диалог (речь двух людей),
- в) полилог (речь нескольких человек);

Цель общения:

- а) информирование,
- б) убеждение (включая побуждение, объяснение и т.п.),
- в) развлечение;

Характер ситуации:

- а) деловое общение (доклад, лекция, дискуссия и т.д.),
- б) бытовое общение (разговоры с близкими людьми и т.д.).

2.2. Определите стиль и жанр выбранного материала, его функционально-смысловой тип (описание, повествование, рассуждение, комбинированный). Охарактеризуйте композицию текста. Аргументируйте свой ответ.

2.3. Выявите языковые особенности медиатекста и комментариев к нему. Опишите языковые особенности, опираясь на конкретные языковые единицы из текста / текстов, ссылаясь на данные словарей, справочников, учебных пособий. Оформите ответ в виде таблицы.

Уровень языка	Пример	Квалификация

2.4. Оцените соответствие материала нормам сетикета, конфликтный потенциал материала (определите наличие / отсутствие информации, которая носит оскорбительный характер и / или связана с экстремистской деятельностью). Аргументируйте свой ответ, опираясь на данные анализа языковых средств (определите наличие / отсутствие коннотативно окрашенной, нецензурной лексики, определите, к какому разряду относится нецензурная лексика, использованная в материале).

3. На основе анализа содержания и языковых особенностей материала, сделайте вывод об авторских интенциях, средствах их реализации и соответствии материала коммуникативным, этическим, языковым нормам интернет-коммуникации.