

## 1.

1.1

<b>Компетенция ФГОС: ОК.4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; в части следующих результатов обучения:</b>	
2.	
1.	
2.	
3.	
4.	

## 2.

2.1

	(	
	,	)

<b>.4. 2</b>	
1.иметь представление об историко-культурной специфике формирования норм делового общения	;
2.знать особенности вербальной и невербальной коммуникации в деловой сфере	;
<b>.4. 1</b>	
3.иметь представление о способах аргументации и контраргументации в речевой сфере	;
4.знать об особенностях речевого воздействия на личность	;
<b>.4. 2</b>	
5.иметь представление об особенностях личностных характеристик, способствующих развитию коммуникативных способностей человека	
6.уметь оценивать деловые и личностные характеристики партнера (коммуниканта)	;
7.знать о происхождении и особенностях гуманистического мировоззрения	;
8.иметь представление о культурном своеобразии отечественных традиций трудовой этики	;
9.иметь представление о гуманистических аспектах деловой и профессиональной деятельности	;
10.знать принципы толерантности и веротерпимости в профессиональной сфере	;
11.иметь представление об этических и эстетических аспектах современной технической деятельности	;
<b>.4. 3</b>	

12.иметь опыт публичного выступления и устной презентации результатов своей учебной деятельности	
13.знать базовые риторические приемы, необходимые для организации публичного выступления	
14.уметь оценивать уровень подготовленности и эмоциональное состояние аудитории	
<b>.4. 4</b> ,	
15.иметь представление о формально-логических основах мышления	; ;
16.уметь формулировать цели, задачи и выводы	; ;

**3.**

3.1

	,	.		
<b>: 2</b>				
:				
1.	0	2	1, 2, 4	" " "
2.	0	2	1, 10, 11, 2, 7, 8, 9	.
3.	0	2	15, 16	" "
4.	0	2	10, 11, 8	,

3.2

	,	.		
<b>: 2</b>				

:					
1.	:	0	2	12, 5	- , ( ), , , .
2.	.	0	2	14, 4	, ,
3.	-	0	2	1, 12, 2	), ( ,
4.	:	0	2	10, 11, 5, 6, 7, 8, 9	" - : : "
5.	.	0	2	15, 16, 3	", " , ,
6.	.	0	2	11, 8	( ).

7.	0	2	11, 8	:" ".
8.	0	2	11, 8, 9	:" ".
9.	0	2	11, 12, 13, 8	:" ".

4.

: 2				
1		10, 11, 8, 9	0	0
<p>: [ ]: - / . .  , . . . . . , . . . . . ; . . . . . -.-  , [2014]. - : <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479</a>. - .  : /  [ .- .: . . . . . ] ; . . . . . -.- , 2011. - 205, [1] .  : .. - : <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157793">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157793</a>  " " : - / . . . . . ;  . . . . . -.- , 2012. - 85, [2] .: .-  :<a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093</a>  / . . . . . - ; [ .: . . . . . ]. - , 2012. - 35, [2] .: .,  .- :<a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891</a></p>				
2		15, 16, 2, 3, 4	4	3

[ ]: -  
 / . . . , [2014]. - : [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000200479](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479).  
 / [ . - : . . . ] ; , 2011. -  
 205, [1] .: .. - : [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000157793](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157793)  
 " : - / . . . , . . .  
 ; . . . - . - , 2012. - 85, [2] .: .. -  
 : [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000171093](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093)  
 : - / . . . , . . . ;  
 . . . - . - , 2011. - 49, [2] .: .. - :  
[http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000153645](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000153645) : - /  
 [ . - : . . . , . . . ] ; . . . - . - , 2011. - 133, [1] .  
 : .. - : [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000157205](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157205) :  
 / . . . - ; [ .: . . . ]. - , 2012. -  
 35, [2] .: .. - : [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000173891](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891)

3		15, 16, 4, 6	19	2
---	--	--------------	----	---

]: - [ . . . , . . . , [2014]. -  
 : [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000200479](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479). -  
 / [ . - : . . . , . . . ] ; . . . - . - , 2011. - 205, [1] .: .. - :  
[http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000157793](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157793) "  
 " : - / . . . , . . . ; . . . .  
 - . - , 2012. - 85, [2] .: .. -  
 : [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000171093](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093)  
 : - / . . . , . . . ;  
 . . . - . - , 2011. - 49, [2] .: .. - :  
[http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000153645](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000153645) : - /  
 [ . - : . . . , . . . ] ; . . . - . - , 2011. - 133, [1] .  
 : .. - : [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000157205](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157205) :  
 / . . . - ; [ .: . . . ]. - , 2012. -  
 35, [2] .: .. - : [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000173891](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891)

## 5.

, ( . 5.1).

5.1

	-
	;
	;
	e-mail; ;
	e-mail; ;

1	
<b>Краткое описание применения:</b> используется в проведении ряда лекционных и всех практических занятий, как базовый принцип личностно-ориентированного обучения, включает в себя элементы "мозгового штурма"	
<p>]: - / . . . , . . . , . . . .</p> <p>; . . . . - . . . . , [2014]. - : . . . .</p> <p><a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479</a>. - . . . . "</p>	

## 6.

1. Культура и личность : учебное пособие / [В. А. Бойко и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 110, [1] с. : ил., табл.
2. Культура и личность : [учебное пособие / В. А. Бойко и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 78, [1] с. : ил., табл.. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000178515](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000178515)
3. Степаненко Л. В. Культура и личность : учебное пособие / Л. В. Степаненко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 73, [2] с. : ил., табл.. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000208247](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000208247)
1. Садохин А. П. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / А. П. Садохин. - М., 2010. - 188, [1] с.
2. Кондаков И. В. Культура России : краткий очерк истории и теории : учебное пособие [по специальности "Культурология"]. - М., 2007. - 356, [1] с.
3. Буланкина Н. Е. Язык и культура в образовании : монография / Н. Е. Буланкина, А. П. Кондратенко ; Гос. образоват. учреждение доп. проф. образования Новосиб. обл., Новосиб. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования, Моск. пед. гос. ун-т, фил. в г. Новосибирске. - Новосибирск, 2009. - 229 с.
4. Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур : вопросы теории и практики межъязыковой и межкультурной коммуникации : [учебное пособие] / С. Г. Тер-Минасова. - М., 2008. - 341, [2] с. : ил.
5. Плавская Е. Л. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Плавская Е. Л. ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с этикетки диска.
6. Тен Ю. П. Культурология и межкультурная коммуникация : учебник / Ю. П. Тен. - Ростов-на-Дону, 2007
7. Культурология. Теория и история культуры : учебник для студентов, магистрантов и аспирантов технических специальностей / [Е. Я. Букина и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 281 с. : ил. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000174506](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000174506)
8. Кармин А. С. Культурология : учебник / А. С. Кармин. - СПб. [и др.], 2006. - 927 с. : ил.
9. Вирен Г. В. Современные медиа. Приемы информационных войн : учебное пособие для вузов / Георгий Вирен. - Москва, 2013. - 125, [1] с.
10. Современный медиатекст : учебное пособие / [Н. А. Кузьмина и др.]. - Москва, 2013. - 409, [1] с. : ил.. - Авт. указаны на 9-10-й с..

11. Культурология : теория и история культуры : учебник / [Е. Я. Букина и др. ; отв. ред. Е. Я. Букина] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 341 с. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000125869](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000125869)
12. Васильева М. Р. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Р. Васильева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000163296](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163296). - Загл. с экрана.
13. Интернет-коммуникация как новая речевая формация : коллективная монография / [С. И. Агаюлова и др. ; науч. ред.: Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова]. - Москва, 2014. - 322, [1] с. - Авт. указаны на 322-й с..
14. Барабашёва И. В. Проблемы обучения межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Барабашёва ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000215502](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000215502). - Загл. с экрана.
15. Евсюкова Т. В. Лингвокультурология : учебник [для гуманитарных факультетов вузов, аспирантов] / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. - Москва, 2015. - 478 с.
16. Горшкова Н. Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебное пособие / Н. Д. Горшкова, Л. М. Оробец ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 82, [2] с. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000203561](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000203561)

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>
5. :

## 7.

### 7.1

1. Климакова Е. В. Практикум по курсу "Культура и личность" : учебно-методическое пособие / Е. В. Климакова, Т. Н. Стуканов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 85, [2] с. : ил. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000171093](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093)
2. Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Климакова, Е. Я. Букина, Т. Н. Стуканов, В. А. Бойко, С. В. Куленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000200479](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479). - Загл. с экрана.
3. Хрестоматия по методологии, истории науки и техники : учебно-методическое пособие / [авт.-сост.: Е. Я. Букина, Е. В. Климакова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 205, [1] с. : ил.. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000157793](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157793)
4. Деловое общение : учебно-методическое пособие / [авт.-сост.: Е. Я. Букина, Е. В. Климакова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 133, [1] с. : ил., фот.. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000157205](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157205)
5. Культура и личность : методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Е. Я. Букина и др.]. - Новосибирск, 2012. - 35, [2] с. : ил., табл. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000173891](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891)
6. Колеватов В. А. Методология и история науки и техники : учебно-методическое пособие / В. А. Колеватов, Е. Я. Букина, С. И. Чудинов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 49, [2] с. : табл.. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000153645](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000153645)

7.2

- 1 Windows
- 2 Office

8. -

1	( - , , )	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

“УТВЕРЖДАЮ”  
ДЕКАН ФБ  
д.э.н., профессор М.В. Хайрулина  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Культура и личность**

Образовательная программа: 38.03.02 Менеджмент, профиль: Менеджмент организации

## 1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Культура и личность** приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированных компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности		Зачет, вопросы 1-7, 18-20, 23, 42, 48, 50.
ОК.5	у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		Зачет, вопросы 30-50.
ОК.5	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности Личность и общество: проблемы социализации Самоопределение личности в современной культуре	Мини-реферат	Зачет, вопросы 1-7, 18-20, 23, 42, 48, 50.
ОК.5	у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Личность и общество: проблемы социализации Личность и современные массовые коммуникации. Проблемы развития человека и технологии будущего.		Зачет, вопросы 6-17, 20, 46, 50.
ОК.5	у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на	Интеллектуальное развитие человека в культуре Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности.	Мини-реферат	Зачет, вопросы 24-33, 41, 47, 48.

	русском и иностранном языке			
--	-----------------------------	--	--	--

## 2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5.

Зачет включает устные ответы на вопросы билета по дисциплине «Культура и личность», позволяющие оценить показатели сформированности соответствующих компетенций .

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является творческое задание в виде мини-реферата по дисциплине

Требования к выполнению к мини-реферата, состав и правила оценки сформулированы в паспорте к творческому заданию по дисциплине .

### Общая характеристика уровней освоения компетенций.

**Ответ оценивается ниже порогового уровня** если озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса, с отрицательным ответом на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без уважительной причины .

**Пороговый.** Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Базовый.** Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

**Продвинутый.** Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»  
Кафедра истории и политологии

## Паспорт зачета

по дисциплине «Культура и личность», 2 семестр

### 1. Методика оценки

Зачет проводится в письменной форме, по билетам. Билет состоит из 2 вопросов по темам дисциплины. В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

### Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет бизнеса

#### Билет №1

к зачету по дисциплине «Культура и личность»

---

1. Процессы социализации личности: общее и особенное.
2. Массовая культура: возникновение, понятие и сущность.

Утверждаю: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ должность, ФИО  
(подпись)

(дата)

#### Критерии оценки

- Ответ на билет для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи социокультурных явлений, допускает принципиальные ошибки в изложении учебного материала, отказывается отвечать на вопросы билета, оценка составляет 0 -4баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, не в полном объеме раскрывает термины и понятия курса оценка составляет 5-6 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы раскрывает основные понятия, дает характеристику социокультурных процессов и явлений, проводит анализ причин, условий, не допускает ошибок при ответе на дополнительные вопросы оценка составляет 6-7 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при

ответе на вопросы свободно владеет учебным материалом, правильно и в полном объеме использует социокультурные термины, может высказать свою точку зрения на изучаемую проблему, оценка составляет 9-10 баллов.

## **2. Шкала оценки**

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 5 баллов (из 10 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

## **3. Вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность»**

1. Культура: понятие и сущность.
2. Структура культуры.
3. Функции культуры.
4. Человек как личность: общий обзор.
5. Природа (человека) – индивидуальность – личность: сходства и отличия.
6. Личность и культура: специфика взаимодействия.
7. Личность и культура: ситуация конфликта и пути его разрешения.
8. Процессы социализации личности: общее и особенное.
9. Биологические и социокультурные факторы развития личности: сходства и отличия.
10. Конформизм и неконформизм в поведении человека: основные особенности
11. Маргинализация личности в культуре: причины и особенности.
12. Личность в условиях современных массовых коммуникациях: общий обзор.
13. Массовая культура: возникновение, понятие и сущность.
14. Массовая культура и общество потребления: основные признаки.
15. Мифологическое сознание в современной массовой культуре
16. Ритуально – мифологическая картина мира: понятие и сущность
17. Ритуал в первобытной и современной культуре: общее и особенное.
18. Гуманистические идеалы и ценности: общий обзор.
19. Индивидуалистские и коллективистские культуры: основные различия.
20. Культурная, этническая и личная идентичность.
21. Религиозный опыт и его значение в формировании личности.
22. Религия и мораль.
23. Нравственные критерии в формировании личности.
24. Интеллектуальное развитие человека в культуре: общий обзор.
25. Два типа мышления: понятие и образ.
26. Рационализм и рациональное мышление в культуре.
27. Понятие критического мышления.
28. Аналитические и рефлексивные навыки в культуре.
29. Кризис рационализма в культуре.
30. Физический и интеллектуальный труд в истории культуры.
31. Феномен трудовой этики.
32. Проблема мотивации трудовой деятельности в современном обществе.
33. Специфика технократического мышления.
34. Инженерно-техническая рациональность в системе научного знания.
35. Научно-техническая интеллигенция и научно-технический прогресс.
37. Технологическая культура инженера.
38. Специфика творческой деятельности в истории научно-технического прогресса.
39. Научно-техническое творчество в истории культуры.
40. Достижения мировой и отечественной инженерной мысли: социокультурный и личностный факторы.

41. Проблемы развития человека и технологии будущего: общий обзор.
42. Гуманистическое развитие и технологии будущего.
43. Трансгуманизм: понятие и сущность. Плюсы и минусы.
44. Альтернативные модели общественного и технологического развития.
45. Самоопределение личности в современной культуре.
46. Европоцентризм: понятие и сущность.
47. «Знание» и «Информация»: понятия, сходства и различия.
48. Прагматизм как свойство современной личности и культуры: плюсы и минусы.
49. Императив прогресса: плюсы и минусы.
50. Культурные коды (знаки): понятие, признаки, особенности.

## Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура и личность», 2 семестр

### 1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по теме Личность в истории культуры. Выполняется письменно. Практическое задание:

Работа посвящается одному из выдающихся деятелей мировой и отечественной культуры, а также, истории создания произведения, оригинальной художественной идеи и её практической реализации (выбор темы осуществляется учащимся самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя).

Студент составляет краткий реферативный обзор (в печатном виде), на основе материалов из Интернета и печатных изданий, с сопутствующими авторскими комментариями (высказыванием личного мнения, отношения к обстоятельствам жизни и деятельности выбранного им творца).

В работе оценивается разнообразие используемых материалов и сведений, отражающих различные аспекты возникновения оригинальных художественных идей, оценка личностного и организационного фактора в их реализации.

Общие требования к оформлению работы:

- a) Реферативный обзор готовится в печатном виде на листах А4, в объеме 3-5 страниц текста. Поля - 20 мм. (со всех сторон). Шрифт Times New Roman, тигль 12, интервал полуторный.
- b) Текст мини-реферата составляется в соответствии с предложенным планом (см. **приложение №2**)

### 2. Критерии оценки

3. Суммарная оценка за выполнение заданий контрольной работы min - 5 баллов, max - 10 баллов.
4. Пороговый уровень при выполнении составляет 5-6 баллов, если студент выполнил большинство основных требований, знает изученный материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов заданий с ошибками.
5. Базовый уровень при выполнении контрольной работы составляет 7 - 8 баллов, если студент выполнил все основные требования, освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки.
6. Продвинутый уровень при выполнении контрольной работы составляет 9 - 10 баллов, если студент выполнил все основные требования, освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания практически без ошибок.

## **7. Шкала оценки**

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

## **8. Пример варианта контрольной работы**

Практическое задание:

Работа посвящается одному из выдающихся деятелей мировой и отечественной культуры, а также, истории создания произведения, оригинальной художественной идеи и её практической реализации (выбор темы осуществляется учащимся самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя).

Студент составляет краткий реферативный обзор (в печатном виде), на основе материалов из Интернета и печатных изданий, с сопутствующими авторскими комментариями (высказыванием личного мнения, отношения к обстоятельствам жизни и деятельности выбранного им творца).

В работе оценивается разнообразие используемых материалов и сведений, отражающих различные аспекты возникновения оригинальных художественных идей, оценка личностного и организационного фактора в их реализации.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии  
Кафедра русского языка

“УТВЕРЖДАЮ”  
ДЕКАН ФБ  
д.э.н., профессор М.В. Хайруллина  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ \_\_\_\_ г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **МОДУЛЯ**

**Основы личностной и коммуникативной культуры**

**в составе дисциплин:**

**Культура научной и деловой речи**

**Культура и личность**

Образовательная программа: 38.03.02 Менеджмент, профиль: Менеджмент организации

## 1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по модулю "Основы личностной и коммуникативной культуры" приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з2 знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Культура и личность: Интеллектуальное развитие человека в культуре Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности. Личность и основы межкультурной коммуникации Личность и современные массовые коммуникации. Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		Зачет, вопросы 24-33, 41, 47-48
ОК.4	з2 знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Культура научной и деловой речи: Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.3, №№ 1-3	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по культуре речи (тема устного реферативного сообщения № 4)
ОК.4	у1 уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Культура и личность: Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности		Зачет, вопросы 1-7, 18-20, 23, 42, 48, 50
ОК.4	у1 уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Культура научной и деловой речи: Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3;	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных

		<p>работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.</p>	Ч.3, №№ 1-3	<p>сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)</p>
ОК.4	<p>у2 уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках</p>	<p>Культура и личность: Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности Личность и общество: проблемы социализации Личность и основы межкультурной коммуникации Профессиональная культура инженера. Трудовая этика. Проблема мотивации трудовой деятельности в профессиональной сфере Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере</p>		Зачет, вопросы 30-50
ОК.4	<p>у2 уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и</p>	<p>Культура научной и деловой речи: Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой</p>	<p>кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.</p>	<p>Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12);</p>

	иностранном языке	<p>академический этикет.</p> <p>Особенности культуры научного общения.</p> <p>Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа.</p> <p>Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе.</p> <p>Теория нормы.</p> <p>Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ.</p> <p>Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации.</p> <p>Этикет деловых бесед.</p> <p>Особенности устройства на работу. Язык и речь.</p> <p>Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.</p>		творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.4	у3 владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	<p>Культура научной и деловой речи: Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов.</p> <p>Нормативный аспект речевой культуры специалиста.</p> <p>Основы публичного выступления. Речевой академический этикет.</p> <p>Особенности культуры научного общения.</p> <p>Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ.</p> <p>Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации.</p>	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3	Зачет, творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.4	у3 владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	<p>Культура и личность: Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности Проблемы развития человека и технологии будущего. Самоопределение личности в современной культуре</p>		Зачет, вопросы 38-44
ОК.4	у5 уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	<p>Культура научной и деловой речи: Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста.</p> <p>Этикет делового письма.</p>	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.3, №№ 1-3	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 –

		<p>Жанры письменного делового общения. Заявление.          Объяснительная записка.          Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения.          Собеседование при устройстве на работу.          Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе.          Этикет деловых бесед.          Особенности устройства на работу. Язык и речь.          Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.</p>		<p>18);          творческое задание по культуре речи (тема устного реферативного сообщения № 4)</p>
ОК.4	<p>у4 уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке</p>	<p>Культура научной и деловой речи: Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.</p>	<p>кр по культуре научной и деловой речи:          Ч.1, №№ 1-40;          Ч.2, №№ 1 -3;          Ч.3, №№ 1-3.</p>	<p>Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18);          творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12);          творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)</p>
ОК.4	<p>у4 уметь логически верно, аргументировано и ясно строить</p>	<p>Культура и личность:          Интеллектуальное развитие человека в культуре. Культура и рациональность.</p>		<p>Зачет, вопросы 6-17,20,46,50</p>

	устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности. Личность и общество: проблемы социализации		
--	---	---	--	--

## 2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по модулю проводится в 2 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенции ОК.4.

Зачет включает творческие задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и устные ответы на вопросы по дисциплине «Культура и личность», позволяющие оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

Кроме того, сформированность компетенции ОК.4 проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

Обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа, включающая задания по дисциплине «Культура научной деловой речи». Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы по дисциплине «Культура научной деловой речи».

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе модуля.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции, за которые отвечают дисциплины: «Культура научной и деловой речи» и «Культура и личность».

### Общая характеристика уровней освоения компетенций.

**Ниже порогового.** Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и по дисциплине «Культура и личность» составляет менее половины требуемого материала или не озвучена главная составляющая творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и не раскрыто содержание вопросов дисциплины «Культура и личность», не приведены/не озвучены и неправильно использованы термины и понятия дисциплин «Культура и личность» и «Культура и личность» - с отрицательным ответом на наводящие вопросы, или студент отказался от ответа без уважительной причины

**Пороговый.** Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Базовый.** Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

**Продвинутый.** Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным

материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обязательным условием промежуточной аттестации является выполнение как зачетного творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи», так и ответ на вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность» не ниже порогового уровня.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»  
Кафедра истории и политологии  
Кафедра русского языка

### Паспорт зачета

по модулю «Основы личностной и коммуникативной  
культуры»

### Паспорт зачета

по дисциплине «Культура и личность»

#### 1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билет состоит из 2 вопросов по дисциплине. В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

#### Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет

#### Билет № 1

к зачету по дисциплине «Культура и личность»

---

1. Массовая культура: возникновение, понятие и сущность
2. Альтернативные модели общественного и технологического развития.

Утверждаю: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ должность, ФИО  
(подпись)

(дата)

#### 2. Критерии оценки

- Ответ на билет для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий дисциплины, не способен показать причинно-следственные связи социокультурных явлений, раскрыл меньше половины материала и отказался отвечать на вопрос, оценка составляет 0-4 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает поверхностные знания, не в полном объеме дает определение



основных понятий, путается в раскрытии причинно-следственных связей социокультурных явлений, допускает ошибки при ответе на дополнительные, наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 5-6 баллов.

- Ответ на билет для зачета засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы не в полном объеме применяет основные понятия дисциплины. Называет основные характеристики и причины социокультурных явлений и процессов, раскрыть, не допускает ошибок при ответе на наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 7-8 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает свободное владение материалом, правильно и в полном объеме использует социокультурные термины, раскрывает причинно-следственные связи социокультурных явлений и процессов, способен обосновать свою точку зрения на спорные вопросы, оценка оставляет 9-10 баллов.

### 3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 5 баллов (из 10 возможных). В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

### 4. Вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Культура: происхождение понятия, структура, функции.
2. Понятие и структура личности.
3. Коммуникативная культура личности.
4. Личность и современные массовые коммуникации.
5. Диалог в межкультурных коммуникациях.
6. Языки культуры. Роль языков культуры в межкультурной и межличностной коммуникации.
7. Невербальные коммуникации в культуре.
8. Проблемы социализации личности.
9. Биологические и социокультурные факторы формирования личности.
10. Конформизм и неконформизм в поведении человека: основные особенности.
11. Неконформизм и молодежные субкультуры.
12. Личность и деструктивное поведение в культуре.
13. Маргинализация личности в культуре.
14. Массовая культура: основные характеристики
15. Общество потребления: основные характеристики.
16. Ритуально – мифологическая картина мира.
17. Ритуальные элементы в субкультурах.
18. Неомифологическое сознание в современной массовой культуре.
19. Традиционные ценности в современной культуре.
20. Индивидуалистские и коллективистские культуры: основные различия.
21. Гуманизм и антигуманизм в культуре.
22. Культурная, этническая и личная идентичность.
23. Религиозный опыт и его значение в формировании личности.
24. Нравственные критерии в формировании личности.
25. Эстетические ценности как фактор формирования и развития личности.
26. Интеллектуальное развитие человека в культуре.
27. Понятийное и образное мышление.

28. Рационализм и рациональное мышление в культуре.
29. Понятие критического мышления.
30. Понятие креативного мышления.
31. Физический и интеллектуальный труд в истории культуры.
32. Феномен трудовой этики.
33. Проблема мотивации трудовой деятельности в современном обществе.
34. Инженерно-техническая рациональность в системе научного знания.
35. Научно-техническая интеллигенция и научно-технический прогресс.
36. Феномен технократии и специфика технократического мышления.
37. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
38. Культура интеллектуального труда.
39. Научно-техническое творчество в истории культуры.
40. Достижения мировой и отечественной инженерной мысли: сравнительная характеристика.
41. Альтернативные модели общественного и технологического развития.
42. Прагматизм как свойство современной личности и культуры.
43. Научно-технический прогресс и формирование личности.
44. Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.
45. Статус инженера в современном мире.
46. Профессиональная культура инженера.
47. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
48. Трансгуманизм и перспективы развития человечества.
49. Проблемы развития человека и технологии будущего: общий обзор.
50. Гуманистическое развитие и технологии будущего.

# Паспорт зачета

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

## 1. Методика оценки

Зачет включает творческое задание, представляющее по форме устное реферативное сообщение с электронной презентацией (оценивается реферативное выступление и электронная презентация). Тематика сообщения охватывает нормативные аспекты культуры речи, проблемы научной и деловой речи, профессиональной коммуникации (темы устных реферативных сообщений см. п.4).

## Пример творческого задания для зачета

Задание 1.

Практическое задание

Образец:

Выступите публично с реферативным сообщением, сопроводив его электронной презентацией.

## 2. Критерии оценки

- Зачетное задание считается **неудовлетворительным**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 4 баллов*.
- Зачетное задание засчитывается на **пороговом** уровне, если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками, оценка составляет *5 – 6 баллов*.
- Зачетное задание засчитывается на **базовом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет *7 – 8 баллов*.
- Зачетное задание засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной

структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок; оценка составляет 9 – 10 баллов.

### **3. Шкала оценки**

Устное реферативное выступление оценивается min – 3 бала, max – 6 баллов.

Электронная презентация оценивается min – 2 балла, max – 4 балла.

Суммарная оценка за выполнение зачетного задания min – 5 баллов, max – 10 баллов.

Зачет считается сданным, если сумма баллов по двум составляющим творческого задания составляет не менее 5 баллов (из 10 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

### **4. Темы устных реферативных сообщений для выполнения зачетного творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи»**

1. Речевая культура специалиста.
2. Особенности употребления языковых единиц в современном русском литературном языке. Нормативный аспект.
3. Актуальные проблемы речевой культуры.
4. Литературные и нелитературные формы национального языка.
5. Особенности современного речевого этикета.
6. Языковые процессы и информационные технологии.
7. Языковые особенности научной речи.
8. Письменные жанры научно-учебной речи (аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа).
9. Устные жанры научно-учебной речи (подготовка текста реферативного сообщения).
10. Рекомендации по созданию электронной презентации реферативного сообщения.
11. Особенности современного академического этикета.
12. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в научной речи.
13. Языковые особенности деловой речи.
14. Письменные жанры деловой речи (заявление, объяснительная записка, резюме).
15. Устные жанры деловой речи (деловые беседы разных типов).
16. Правила ведения телефонных переговоров.
17. Речевые манипуляции в деловой речи.
18. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в деловой речи.

## **Паспорт контрольной работы**

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

### **1. Методика оценки**

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Тема: «Культура речи»

Контрольная работа состоит из 40 тестовых заданий, выбранных в случайном порядке, включает теоретические вопросы и практические задания. Тестирование проводится в режиме он-лайн.

#### **Критерии оценки**

Каждое выполненное задание оценивается 1 балл. Общая оценка вычисляется по формуле:  $x=0,125n$ , где  $x$  – общая оценка,  $n$  – количество правильных ответов. Часть 1 оценивается  $\min$  – 3 балла,  $\max$  – 5 баллов.

Часть 2. Контрольная работа по научной речи

**Тема:** «Научная речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает составление вторичного научного текста (аннотации (1), учебного реферата (2), реферата-резюме(3). Выполняется письменно.

#### **Критерии оценки**

Суммарная оценка за Часть 2:  $\min$  – 5 б.,  $\max$  – 10 б.

Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

**Тема:** «Деловая речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает редактирование личного документа и составление своего варианта документа (заявление (1), объяснительная записка (2), резюме при устройстве на работу (3). Выполняется письменно.

### **2. Критерии оценки**

Суммарная оценка за выполнение **Части 3:**  $\min$  – 3 баллов,  $\max$  – 7 баллов.

## Суммарная оценка контрольной работы

Каждое выполненное задание **Части 1** оценивается 1 балл. Общая оценка вычисляется по формуле:  $x=0,125n$ , где  $x$  – общая оценка,  $n$  – количество правильных ответов.

**Часть 1** оценивается **min – 3 балла, max – 5 баллов.**

**Часть 2** оценивается **min – 5 баллов, max – 10 баллов.**

**Части 3:** **min – 3 балла, max – 7 баллов.**

Контрольная работа считается **невыполненной**, если в **Части 1** студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка составляет *0 – 2,5 балла*. Если в **Части 2** студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 4,5 баллов*. Если в **Части 3** студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 2,5 балла*. Если одна из частей контрольной работы оценивается как невыполненная, то вся контрольная работа считается невыполненной.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если в **Части 1** студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий, оценка составляет *3 балла*. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов заданий с ошибками; оценка составляет *5 – 6 баллов*. Если при выполнении заданий **Части 3** студент показывает знание требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками; оценка составляет *3 – 4 балла*. Суммарная оценка составляет **11 – 13 баллов**.

Студент может выполнить отдельные части контрольной работы на пороговом, базовом или продвинутом уровне, но если суммарная оценка составляет **11 – 13 баллов**, то работа считается выполненной на пороговом уровне.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если в **Части 1** студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий; оценка составляет *3,5– 4 балла*. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет

7 – 8 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки; *оценка составляет 5 баллов*. Суммарная оценка составляет *15,5 – 17 баллов*.

Студент может выполнить отдельные части контрольной работы на базовом или продвинутом уровне, но если суммарная оценка составляет *15,5 – 17 баллов*, то работа считается выполненной на базовом уровне.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если в **Части 1** студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок; оценка составляет *4,5 – 5 баллов*. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания практически без ошибок; оценка составляет *9 – 10 баллов*. Если при выполнении заданий **Части 3** студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объёме, с минимальным количеством ошибок; оценка составляет *6 – 7 баллов*. Суммарная оценка *19,5 – 22 балла*.

### 3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

### 4. Пример варианта контрольной работы

#### Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

##### Типовые задания:

Задание 1.

Теоретический вопрос

Образец теоретического вопроса:

Правилам образования грамматических форм соответствуют нормы

- морфологические
- лексические
- орфоэтические
- синтаксические

Задание 2.

Практическое задание

Образец практического задания:

Склоняются все фамилии в ... ряду

- *Остап Бендер, Иосиф Джугашвили, Ромен Роллан*
- *Кафка, Робеспьер, Бомарше*
- *Яна Седых, Ирина Купченко, Иван Божко*
- *Конфуций, Юрий Коваль, Леонид Коган*

## Часть 2. Контрольная работа по научной речи

### Типовые задания:

Задание 1

Практическое задание

Образец:

Задание 1.

1) Составьте текст аннотации к научной или научно-популярной статье с учетом композиционных особенностей и требований к его языковому оформлению.

## Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

### Типовые задания:

Задание 1. Отредактируйте и составьте свой вариант объяснительной записки.

Образец:

Задание 1.1.

1) Отредактируйте объяснительную записку студента.

Декану ФГО  
проф. М.В. Ромму  
студента гр. П-52  
Иванова И.П.

Объяснительная записка

Уважаемый Марк Валерьевич!

Извините меня за то, что я пропустил занятия в прошлую среду и четверг. Я не мог быть в университете, потому что ко мне приехали родители и мы вместе покупали для меня зимнюю одежду. Обещаю, что в будущем это не повторится.

подпись

26 октября 2015 г.

Задание 1.2.

Составьте объяснительную записку по поводу отсутствия на экзамене /опоздания на



занятие/...