

«

»

“ ”

“ ”

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Профессиональная этика журналиста

: 42.03.02

: 2, : 4

		4
1	()	3
2		108
3	, .	79
4	, .	54
5	, .	18
6	, .	0
7	, .	10
8	, .	2
9	, .	5
10	, .	29
11	(, ,)	
12		

(): 42.03.02

951 07.08.2014 ., : 25.08.2014 .

: 1,

(): 42.03.02

, 6 20.06.2017

, 6 21.06.2017

:

, . .

:

,

:

. . .

1.	0	4	2, 3, 6	-
2.	0	4	2, 3, 6	-
:				
3.	2	4	2, 3, 4	" "
4.	2	6	1, 2, 3, 6	" "
5.	0	8	1, 2, 3, 6	-
6.	0	4	2, 3, 6	-
7.	0	4	2, 3, 6	-
8.	0	6	2, 3, 6	-
9.	0	6	1, 2, 3, 4, 5, 6	-
10.	0	8	2, 3, 4, 6	-

3.2

	,			
: 4				
:				
1.	2	2	2, 3, 6	.
:				

2.	2	2	2, 3, 4, 5, 6	" "
3.	2	2	1, 2, 3	" "
4.	0	4	3, 4, 5, 6	-
5.	0	4	1, 2, 3, 4, 5, 6	
6.	0	4	1, 2, 3, 4, 5, 6	

4.

: 4				
1		1, 2, 3, 4, 5, 6	7	1
]: [; : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157612. - , [2011]. -				
2		1, 2, 3, 4, 5, 6	10	2
[]: [; : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157612. - , [2011]. -				
3		1, 2, 3, 4, 5, 6	12	2
[]: [; : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157612. - , [2011]. -				

5.

(. 5.1).

5.1

6.

(),

15-

ECTS.

. 6.1.

6.1

: 4		
<i>Подготовка к занятиям:</i>	0	
<i>Лекция:</i>	18	36
<i>Практические занятия:</i>	9	18
<i>Контрольные работы:</i>	3	6
/ . . . ; - [2011]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157612. - "		
<i>Экзамен:</i>	20	40
/ . . . ; - [2011]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157612. - "		

6.2

6.2

.12	2.	+	+
.8	1.	+	+
	1.	+	+
.1	1.		+

1

7.

1. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е. П. Прохоров. - Москва, 2012. - 254, [1] с.

2. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : [учебник для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина. - М., 2011. - 223, [1] с. : ил.

3. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс]: учебник/ Г.В. Лазутина— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8846.html>.— ЭБС «IPRbooks»

1. Золотухина-Аболина Е. В. Современная этика : учебное пособие для вузов / Е. В. Золотухина-Аболина. - М. ;, 2005. - 412, [1] с.
2. Этика СМИ. - М., 2003. - 257 с.
3. Ворошилов В. В. Право и этика в журналистике : курс лекций [для высшего профессионального образования] / Ворошилов В. В. - СПб., 2004. - 158 с.
4. Бакштановский В. И. Моральный выбор журналиста / В. И. Бакштановский, Ю. В. Согомонов. - Тюмень, 2002. - 443 с.
5. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Д.С. Авраамов— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13064.html>.— ЭБС «IPRbooks»

-

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>
5. :

8.

8.1

1. Беленко В. Е. Теория и практика массовой информации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / В. Е. Беленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157612. - Загл. с экрана.

8.2

- 1 Windows
- 2 Office

9.

-

1	(- , ,)	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ____ ” _____ ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессиональная этика журналиста

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Профессиональная этика журналиста** приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОПК.12/ПА способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы	з2. знать базовые и профессиональные стандарты журналистской работы	Социальная деятельность и социальное общение как предмет морали. Журналистский текст как предмет профессиональной этики Идеология журналистики и профессионального поведения журналиста Современная российская действительность и проблемы профессиональной этики журналиста Кодексы профессиональной этики журналиста. Правдивость творчества. Контроль внутрипрофессиональных отношений. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Меркантильная журналистика. Манипуляционная журналистика. Гуманистическая журналистика. Мораль как социальный институт, система моральных норм, Проблемы становления и этапы развития профессиональной этики. . Независимость и социальная ответственность журналистики как социального института. Социальная ответственность как моральная категория. Правовая фиксация отношений государства и журналистики, собственников СМИ и журналистов. Основные нормы и правила этически грамотного поведения журналиста Профессиональная этика как важный регулятор в процессе функционирования журналистики. Регулирование отношений журналистов с аудиторией Социально-профессиональные группы как предмет морально-этических отношений. Условия осуществления	Контрольная работа	Экзамен, вопросы 1 - 25

		<p>профессионально-этических норм в журналистике Этапы общения, психологические барьеры общения, стили общения, психотехнологии в журналистском общении, поведенческие стратегии</p>		
<p>ОПК.8/ПА способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике</p>	<p>з1. знать основные российские и международные документы по журналистской этике</p>	<p>Социальная деятельность и социальное общение как предмет морали. Журналистский текст как предмет профессиональной этики Идеология журналистики и профессионального поведения журналиста Современная российская действительность и проблемы профессиональной этики журналиста Исходные составляющие профессиональной этики журналистики. Особая социальная значимость журналистики как деятельности и как общественного института. Кодексы профессиональной этики журналиста. Правдивость творчества. Контроль внутрипрофессиональных отношений. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Меркантильная журналистика. Манипуляционная журналистика. Гуманистическая журналистика. Мораль как социальный институт, система моральных норм, Проблемы становления и этапы развития профессиональной этики. . Независимость и социальная ответственность журналистики как социального института. Социальная ответственность как моральная категория. Правовая фиксация отношений государства и журналистики, собственников СМИ и журналистов. Основные нормы и правила этически грамотного поведения журналиста Профессиональная этика как важный регулятор в процессе функционирования журналистики. Регулирование отношений журналистов с аудиторией Социально-профессиональные группы как предмет морально-этических отношений. Условия осуществления</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>Экзамен, вопросы 1 - 25</p>

		<p>профессионально-этических норм в журналистике Этапы общения, психологические барьеры общения, стили общения, психотехнологии в журналистском общении, поведенческие стратегии</p>		
ОПК.8/ПА	<p>у1. уметь применять в профессиональной деятельности основные российские и международные документы по журналистской этике</p>	<p>Исходные составляющие профессиональной этики журналистики. Особая социальная значимость журналистики как деятельности и как общественного института. Кодексы профессиональной этики журналиста. Правдивость творчества. Контроль внутрипрофессиональных отношений. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Основные нормы и правила этически грамотного поведения журналиста Регулирование отношений журналистов с аудиторией Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике Этапы общения, психологические барьеры общения, стили общения, психотехнологии в журналистском общении, поведенческие стратегии</p>	Контрольная работа	Экзамен, вопросы 1 - 25
ПК.1/ПА способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	<p>у1. уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа</p>	<p>Журналистский текст как предмет профессиональной этики Независимость и социальная ответственность журналистики как социального института. Социальная ответственность как моральная категория. Правовая фиксация отношений государства и журналистики, собственников СМИ и журналистов. Основные нормы и правила этически грамотного поведения журналиста Профессиональная этика как важный регулятор в процессе функционирования журналистики. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике Этапы общения, психологические барьеры общения, стили общения, психотехнологии в журналистском общении, поведенческие стратегии</p>		Экзамен, вопросы 1 - 25

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 4 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.12/ПА, ОПК.8/ПА, ПК.1/ПА.

Экзамен проводится письменно в форме теста.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 4 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.12/ПА, ОПК.8/ПА, ПК.1/ПА, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт экзамена

по дисциплине «Профессиональная этика журналиста», 4 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в письменной форме, по тестам. Тестовые задания формируются на основе вопросов, список которых приведен ниже.

Пример теста для экзамена

1. Этика – это.....
 - Совместное жилище и правила, которые рождались в процессе общежития
 - Древнегреческие законы
 - Свод поведенческих норм
 - Искусство
 - Правила эстетики
2. Профессиональная этика – это...
 - Правила поведения, принятые в профессиональной среде
 - Эстетика профессиональной среды
 - Искусство профессионалов
 - Нормы профессионального поведения
 - Законы, регулирующие деятельность какой-либо профессиональной группы
3. Нормы поведения – это...
 - Устойчивые реакции на поступки определенного типа
 - Законы, принятые в Госдуме
 - Нормы, установленные правительством
 - Специальная часть Конституции
 - Воздействие на окружающую среду
4. Этическое поведение журналиста проявляется в:
 - Соблюдении законов страны, где он работает
 - Соблюдении правил поведения, которые приняты в редакции, где он работает
 - Умении выдать желаемое за действительное
 - Понимании законов
 - Соблюдении норм этического кодекса, принятого в его стране
5. Норма – это...
 - Идеальная модель взаимодействия
 - Факт
 - Событие
 - Устойчивая форма коммуникации людей
 - Необязательный элемент в общении людей
6. Зло – это...
 - Вредное и греховное
 - Норма поведения
 - Категория эстетики
 - Правила преступной среды

Категория науки этики
7. Добро – это...
Категория науки этики
Категория эстетики
Норма поведения
Соответствие поведения идеалу
Норма закона
8. Долг – это...
Обязанность
Святость
Поступок, совершенный в соответствии со своими желаниями
Служба
Моральный поступок, совершенный через преодоление собственных желаний
9. Совесть – это...
Способность человека критически оценивать свои поступки
Стыд
Способность человеческого сознания к самоконтролю
Признак принадлежности человека к религии
Обязанность
10. Честь – это ...
Неотъемлемая сущность человека, которая вызывает к нему уважение
Честность
Норма поведения военнослужащих
Норма права
Категория профессиональной этики
11. Достоинство – это...
Моральная ценность человека в обществе
Норма поведения военнослужащих
Уважение к человеку
Традиционное поведение
Норма права
12. Мораль – это...
Категория эстетики
Требование закона
Свод правил нравственности
Обязанность
Нравственный вывод
13. Ответственность – это...
Положение, в котором человек принимает на себя вину за последствия своих поступков
Святость
Положение, в котором человек отвечает за данное им слово
Норма права
Совесть
14. Справедливость – это...
Категория науки этики
Совесть
Ответственность
Честность
Правильный
15. Скрытая реклама – это...
Допустимая для СМИ работа
Необоснованное упоминание в статье какой-либо торговой марки

Упоминание в статье какой-либо торговой марки без подписи автора материала
Положительная статья о фирме и ее услугах без указания на рекламный характер публикации

Упоминание в статье какой-либо торговой марки без оплаты

16. Ложная информация – это...

Неверная информация

Ошибочные данные

Непроверенные данные

Сознательно искаженная информация

Доверительная информация

17. Журналист должен раскрыть источник информации:

По требованию «героев» публикации

В соответствии с решением суда

По просьбе коллег

По собственной воле для руководства в целях обеспечения своей безопасности

По просьбе источника информации

18. Журналист может обнародовать информацию, если ньюсмейкер говорит, что он сообщает информацию «не для печати»:

Если ньюсмейкеру на момент публикации не угрожает опасность сообщенной им информации

В любых случаях

Ни в каких случаях

По просьбе редактора

Если информация имеет особую важность для общества

19. Для журналиста допустимо вторжение в частную жизнь человека

Ни в каких случаях

В любых случаях

В случаях, когда сам человек даст разрешение

По требованию редакции

Когда есть допустимый с точки зрения закона информационный повод

20. С точки зрения профессиональной этики выражение «лицо кавказской национальности»:

Допустимо, если этого требует источник информации

Допустимо, если выражение произнес приглашенный участник «прямого эфира»

Допустимо всегда

Если выражение содержится в пресс-релизе официального органа

Недопустимо

21. Неэтичный способ получения информации – это...

Получение информации с помощью обмана

Если использован анонимный источник информации

Если источник информации просит не называть его имени

Если журналист получил информацию без разрешения ее обладателя

Неэтичных способов получения информации нет

22. Клевета – это...

Статья в Кодексе об административных правонарушениях

Статья в Уголовно-процессуальном кодексе

Осознанная ложь, опубликованная СМИ

Ошибка журналиста

Непроверенная информация

23. Оскорбление – это...

Статья в Уголовно-процессуальном кодексе

Статья в Кодексе об административных правонарушениях

Ошибка журналиста

Пренебрежительное выражение в чей-либо адрес

Категория этики

24. Журналист может снять свою публикацию, если...

Если у него возникло такое желание

Он заметил принципиальную ошибку в тексте

Он понимает, что публикация может нанести кому-либо вред

Он чувствует несвоевременность публикации

Это противоречит его убеждениям

25. Человека можно назвать преступником:

Когда это установлено приговором суда, вступившим в законную силу

В случаях, когда в руках журналиста находятся неопровержимые доказательства преступной деятельности

Когда такое решение принял Верховный суд

Когда об этом сообщает милицейский следователь

Когда об этом сообщает пресс-секретарь органа прокуратуры

26. В материале называть имя жертвы преступления:

Можно всегда

Когда речь идет о несовершеннолетних

Крайне нежелательно

Нельзя ни в каких случаях

В исключительных случаях, когда это касается интересов общества

27. Распространять сведения о болезни человека:

Можно всегда

Нельзя ни в каких случаях

Когда разрешение на это даст сам больной

Когда разрешение на это даст его лечащий врач

Когда этого требуют общественные интересы

28. Допускают ли журналистские этические кодексы совмещение журналистской работы с другой:

Да, если журналист состоит в руководстве какой-либо политической партии

Да, если журналист занимается преподавательской работой

Да, если журналист состоит на государственной службе

Да, если журналист подрабатывает дворником

Да, если журналист является депутатом областного совета

29. Какие различия существуют между понятиями «Факт» и «Мнение»:

Никаких

Факт – это документ, а мнение – суждение о содержании документа

Это слова синонимы

Факт – это суждение о мнении, а мнение – это вера в факт

Факт – это улика, а мнение – это суждение о ней

30. Версия – это...

Предположение

Факт

Суждение

Аргумент

Фантазия на заданную тему

31. Журналист может представить в невыгодном свете гражданина в связи с:

Упомятением пола гражданина

Профессией

Его антиобщественными поступками

Отношением к религии

Непрофессионализмом

32. Свобода печати – это...

Неотъемлемое право свободного общества

Когда можно публиковать материалы на любые темы

Обязанность обсуждать действия властей

Возможность публиковать тексты с содержанием элементов порнографии

Возможность публиковать сведения, содержащие сведения частной жизни

33. Публикация мнений различных сторон – это ...

Право журналиста

Право СМИ

Право какой-либо из сторон на публикацию своего суждения

Необязательное условие написания статьи

Обязанность журналиста

34. Журналист должен сообщать собеседнику об условиях публикации (в каком СМИ и каким образом прозвучит информация):

Всегда

Только в случаях, когда этого требует собеседник

Не обязательно

Требование некоторых профессиональных кодексов СМИ

Только в случаях, когда этого требует редактор

35. Журналист может сделать скрытую аудио- или видеозапись, когда:

Этого потребует редакция

Это имеет большое общественное значение

По своему желанию

Это необходимо делать в любой ситуации, чтобы обезопасить себя от будущих претензий

Эта запись может послужить подтверждением преступления

36. Если в газете опубликован фотомонтаж, должен ли он содержать специальное разъяснение:

Должен, если при отсутствии специальной пометки фотомонтаж может нанести кому-либо ущерб

Не должен

Не должен, если видно, что это фотомонтаж, и он не наносит никому ущерба

Должен всегда

Только по желанию автора

37. Должен ли журналист проверять подлинность документов:

Можно положиться на порядочность того, кто предоставил документ

Должен всегда

Только в случае, если это копия документа

По собственному желанию

Не должен, если это копия решения суда, полученного в суде

38. Может ли журналист использовать материалы других авторов:

Может с согласия авторов

Не может в любом случае

Может со ссылкой на издание, в котором опубликован материал

Может в любом случае

Только частично

39. Можно ли писать о несовершеннолетних:

Только с письменного разрешения родителей или опекунов

Нельзя ни в каком случае

Достаточно разрешения самого несовершеннолетнего

Можно писать в любых случаях

Когда ребенок участвует в публичных мероприятиях

40. Являются ли этичными публикации, раскрывающие методы преступления:

Да, если это касается способов мошенничества

Да, являются

Да, если это может помочь раскрытию преступления

Не являются в любом случае

Да, если о методе преступления рассказывает сотрудник правоохранительных органов

2. Критерии оценки

- Ответ на экзаменационный тест считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, выполнено менее 50% заданий, оценка составляет 0 – 19 *баллов*.
- Ответ на экзаменационный тест засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, выполнено 50% - 65% заданий, оценка составляет 20 – 27 *баллов*.
- Ответ на экзаменационный тест засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, дает характеристику процессов, явлений, выполнено 66% - 79% заданий, оценка составляет 28 – 34 *баллов*.
- Ответ на экзаменационный тест засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, дает характеристику процессов, явлений, выполнено 80% - 100% заданий, оценка составляет 35 – 40 *баллов*.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	98-100	A+	отлично	зачтено
	93-97	A		
	90-92	A-		
«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	87-89	B+	хорошо	
	83-86	B		
	80-82	B-		
«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	77-79	C+	удовлетворительно	
	73-76	C		
«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований,	70-72	C-		зачтено

теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	67-69	D+		
	63-66	D		
	60-62	D-		
«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	E	неудовлетворительно	незачтено
«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	FX		
«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	0-24	F		

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Профессиональная этика журналиста»

- 1) Основные понятия: «Этика», «Мораль», «Профессиональная этика».
- 2) Возникновение профессиональной морали. Специальные основания профессиональной морали журналиста.
- 3) Мораль как социальный институт.
- 4) Профессиональная этика как свод норм и правил профессиональной морали.
- 5) Сравнительные проблемы профессиональной этики в кодексах зарубежных стран.
- 6) Точность и достоверность как основное условие соблюдения этических норм.
- 7) Профессиональная этика как комплекс поведенческих норм.
- 8) Кодексы профессиональной этики российских журналистов.
- 9) Характеристика отдельных положений этических норм. Их недостатки и достоинства.
- 10) Источники информации. Нравственные аспекты взаимоотношений.
- 11) Конфиденциальные источники информации. Этические проблемы работы с конфиденциальными источниками информации.
- 12) Этические проблемы работы с документами. Определение подлинности документов.
- 13) Этика взаимоотношений в профессиональной среде.
- 14) Слово как инструмент профессиональной этики.
- 15) Психологические аспекты профессиональной этики журналиста.
- 16) Понятие социальной (гражданской) ответственности в журналистике, его смысл, содержание и место в работе журналиста.
- 17) Трудности, связанные с соблюдением этических норм в журналистике.
- 18) Некоторые законодательные вопросы, связанные с проблемами профессиональной этики. (Закон «О гостайне», Конституция РФ, ГК РФ и др.)

- 19) Особенности работы с фактами частной жизни человека.
- 20) Требования, предъявляемые к журналисту в процессе создания текста.
- 21) Этика ведения беседы.
- 22) Классификация недопустимых методов получения информации.
- 23) Нравственные проблемы, связанные со скрытой рекламой.
- 24) Этические аспекты цензурирования.
- 25) Этические особенности работы в Интернете.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Профессиональная этика журналиста», 4 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по теме «Служебная этика» представляет собой презентацию на предложенные вопросы в графической форме: схема, таблица, кластер и под. Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Контрольная работа оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент не смог представить информацию в графической форме, отсутствует список литературы. Оценка составляет 0 – 2 балла.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент представил информацию в графической форме, однако при этом допустил грубые ошибки и не представил список литературы. Оценка составляет 3 балла.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент представил информацию в графической форме, однако при этом допустил недочёты и представил маленький список литературы. Оценка составляет 4 – 5 баллов.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если студент представил полную информацию в графической форме, представил достаточный список литературы. Оценка составляет 6 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

I. Сделайте презентацию на предложенные вопросы в графической форме (схема, таблица, кластер и т.п.):

1. Этика профессионального общения.
2. Стили общения в журналистике.
3. Поведенческие стратегии в общении.
4. Способы речевого воздействия на собеседника.
5. Радиообщение: стратегии коммуникации.
6. Феномен телеобщения: специфика этических требований, предъявляемых к тележурналисту.
7. Теледебаты и телешоу: этические аспекты.
8. Этические кодексы и декларации.
9. Правдивость и субъективность журналистского творчества.
10. Взаимоотношения журналиста с обществом.
11. Журналистский текст как отражение личности журналиста.
12. Фактическая и логическая достоверность журналистского текста.

13. Этика стиля.

14. Этические аспекты взаимоотношения журналиста с массовой аудиторией.

15. Редакционный коллектив и нормы служебной этики