

«

»

“ ”

“ ”

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**История зарубежной журналистики**

: 42.03.02

: 1, : 1 2

		<b>1</b>	<b>2</b>
<b>1</b>	( )	2	2
<b>2</b>		72	72
<b>3</b>	, .	42	42
<b>4</b>	, .	18	18
<b>5</b>	, .	18	18
<b>6</b>	, .	0	0
<b>7</b>	, .	14	16
<b>8</b>	, .	2	2
<b>9</b>	, .	4	4
<b>10</b>	, .	30	30
<b>11</b>	( , , )		
<b>12</b>			

( ): 42.03.02

951 07.08.2014 ., : 25.08.2014 .

: 1,

( ): 42.03.02

, 6 20.06.2017

, 6 21.06.2017

:

, . . . . .

:

, . . . . .

:

. . .



:					
4.	1	2	1, 2, 3	-	
8.	1	2	1, 2, 4	-	
9.	1	2	1, 2, 4	-	
10.	1	2	1, 2, 3	-	
:					
12.	1	2	1, 2, 3	-	
13.	1	2	1, 2, 3, 5	-	
: 2					
:					
				<b>16-17</b>	
15.	16-17	1	2	1, 2, 3	" "
16.		1	2	1, 2, 3, 5	" "
17.		1	2	1, 2, 3, 4	" "
:					
<b>17-19</b>					
20.	17-18	1	2	1, 2, 3, 5	" "
21.	18-19	1	2	1, 2, 3	" "
:					
24.	18	1	2	1, 2, 3, 5	

25.	XVIII . XVII-	1	2	1, 2, 3, 5	" 18
26.	XIX . " "	1	2	1, 2, 3	- .
:					
28.	, - .	1	2	1, 2, 3, 5	" "

3.2

		,	.		
<b>: 1</b>					
:					
5.	:	1	4	1, 2, 4	- .
6.	:	1	4	1, 2, 4	- .
7.	:	1	4	1, 2, 4	- .
11.		1	2	1, 2, 4	- .
: :					
14.		1	4	1, 2, 4	- .
<b>: 2</b>					
<b>16-17 .</b>					
18.		1	4	1, 2, 3, 4	" ",
19.	18	1	2	1, 2, 3, 4	" ",
: <b>17-19 .</b>					
22.	17 .	1	2	1, 2, 3, 4	

23.	19	1	2	1, 2, 3, 4	-
:					
27.	19	1	2	1, 2, 3, 4	-
:					
29.		1	2	1, 2, 3, 4, 5	-
30.		1	2	1, 2, 3, 4	-
31.	:	0	2	1, 2, 3, 4	- " "

**4.**

<b>: 1</b>					
1		1, 2, 4	5	1	
<p>]: , [2016]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230295. -</p>					
2		1, 2, 3	14	2	
<p>( , ( , [2016]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230295. -</p>					
3		2, 3	1	0	
<p>]: , [2016]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230295. -</p>					
4		1, 2, 3	10	1	
<p>2 : , [2016]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230295. -</p>					
<b>: 2</b>					

1		1, 2, 3, 4, 5	5	1
<p>[...]: 5 : ... (2 )  , [2017]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235211.</p>				
2		1, 2, 3	14	2
<p>( ... ),  [...]: ... (2 )  , [2017]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235211.</p>				
3		1, 2, 3	1	0
<p>[...]: ...  , [2016]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230295.</p>				
4		1, 2, 3, 4	10	1
<p>... ; ... ; ... ; ... 4 :  ... (2 ) [ ... ] : ... , [2017]. -  : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235211. -</p>				

**5.**

( . 5.1).

5.1

	-
	e-mail:churlyaeva@corp.nsty.ru
	e-mail:churlyaeva@corp.nsty.ru
	e-mail:churlyaeva@corp.nsty.ru
	e-mail:churlyaeva@corp.nsty.ru;

1		.5;
<b>Формируемые умения:</b> з1. знать основные этапы и процессы развития зарубежной журналистики		
<b>Краткое описание применения:</b> Технология РКМЧП применяется с целью формирования у студентов умений и навыков работы с информацией		

## 6.

( ) ,

-  
15-

ECTS.

. 6.1.

6.1

<b>: 1</b>		
<i>Подготовка к занятиям:</i> Работа с учебными материалами в соответствии с требованиями преподавателя	5	10
<i>Дополнительная учебная деятельность:</i>	4	4
<i>Лекция:</i> Посещение лекционных занятий		
	3	5
<i>Практические занятия №2:</i> Посещение практических занятий	3	5
<i>Практические занятия №2:</i> Работа на семинарском занятии	14	30
<i>Контрольные работы:</i> Выполнение контрольных заданий и вопросов	5	10
<i>Экзамен:</i> Выполнение контрольных тестовых заданий	18	40
<b>: 2</b>		
<i>Подготовка к занятиям:</i> Работа с учебными материалами в соответствии с требованиями преподавателя	5	10
<i>Дополнительная учебная деятельность:</i>	4	4
<i>Лекция:</i> Посещение лекционных занятий	3	5
<i>Практические занятия №2:</i> Посещение практических занятий	3	5
<i>Практические занятия №2:</i> Работа на семинарском занятии	14	30
<i>Контрольные работы:</i> Выполнение контрольных заданий и вопросов	5	10
<i>Экзамен:</i> Выполнение	18	40

.3	1.	+	+
.5	1.	+	+

1

## 7.

1. Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.
  2. Прутцков Г. В. История зарубежной журналистики. 1929-2011. [В 3 ч. Ч. 3 : учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. - М., 2011. - 430, [1] с. - Кн. состоит из учеб. пособия и хрестоматии.
  3. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики 1800-1929 [Электронный ресурс]: учебно-методический комплект. Учебное пособие, хрестоматия/ Прутцков Г.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 416 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8852.html>.— ЭБС «IPRbooks»
  4. Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия)/ Прутцков Г.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2012.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56995.html>.— ЭБС «IPRbooks»
1. Корконосенко С. Г. Основы журналистики : учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" / С. Г. Корконосенко. - М., 2006. - 316, [2] с. : ил.
  2. Ворошилов В. В. Журналистика : учебник / В. В. Ворошилов. - СПб., 2002. - 655 с.
  3. История мировой журналистики : учебное пособие / А. Г. Беспалова [и др.]. - М., 2004. - 425, [2] с.
  4. Ворошилов В. В. Журналистика : конспект лекций / В. В. Ворошилов. - СПб., 2000. - 63 с.
  5. Михайлов С. А. Журналистика стран Северной Европы / С. А. Михайлов. - СПб, 2003. - 366 с. : ил.
  6. Прохоров Е. П. Введение в журналистику : учебник для вузов по специальности "Журналистика" / Е. П. Прохоров. - М., 1988. - 278, [1] с.
1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
  2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
  3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

5. :

## 8.

### 8.1

1. Чурляева Т. Н. История зарубежной журналистики [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000230295](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230295). - Загл. с экрана.

2. Чурляева Т. Н. История зарубежной журналистики (2 семестр) [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000235211](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235211). - Загл. с экрана.

### 8.2

1 Microsoft Office

2 Microsoft Windows

## 9.

-

1	ASUS A 3500FC 15 " XGA	
2	BenQ Projector MP625P	



### 1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине История зарубежной журналистики приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.3/ПА способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	у1. уметь анализировать основные этапы развития зарубежной журналистики с учетом культурологических, социально-политических и исторических особенностей изучаемого периода	2.1.4 Ораторское искусство как явление пражурналистики 2.1.5 Виды ораторского красноречия. Приемы ораторского мастерства: Лисий 2, 1.6 Виды ораторского красноречия. Приемы ораторского мастерства: Исократ 2, 1.7 Виды ораторского красноречия. Приемы ораторского мастерства: Демосфен 2, 1.8 Историография как праобраз журналистики 2, 1.9 Эпистолография как явление пражурналистики Дидактическая единица: 2, 1 2.1.11 Прагазета Цезаря Дидактическая единица: 2, 2 2.2.12 Публицистика и рукописные издания Средневековья и Ренессанса 2.2.13 Развитие книгопечатания в Европе. Возникновение цензуры 2, 2.14 Рукописные газеты Дидактическая единица: 3 Печатные издания периодического характера 3.1.6 Просветительская журналистика. Первые журналы. Персональный журнализм 3.1.7 Печатные издания периодического характера в Европе 3.1.8 Печатные издания периодического характера в Европе. Первые газеты 3.1.9 Персональный журнализм в Европе 18 века Дидактическая единица: 3, 1 3.1.20 Политическая журналистика Англии 17-18 вв. Памфлетная публицистика Д. Мильтона, Д. Лильберна, Д. Уинстенли. Английская концепция свободы печати. 3, 1.21 Становление английской журналистики 18-19 вв. Печать и цензура. Политическая ситуация. 3, 1.22 Памфлетная публицистика	Контрольная работа (1 семестр), Вопросы 1-4. Контрольная работа (2 семестр), 1-3.	Экзамен (1 семестр), вопросы: 1-21. Экзамен (2 семестр), вопросы: 1-80.

		<p>Англии 17 в. 3,1.23  Английская периодическая печать 19 века Дидактическая единица:3,2 Журналистика в Английских колониях  Северной Америки 3,2.24  Американская печать в годы войны за независимость.  Борьба федералистов и республиканцев.  Политическая печать конца 18 в. 3,2.25 Возникновение журналистики в Английских колониях в XVII- начале XVIII в. 3,2.26 Журналистика США второй половины XIX в. "Желтая" пресса США.  Журналистская деятельность Дж. Пулитцера и У.Р. Хёрста.  3,2.27 Периодическая печать в США начала 19 вв.  Дидактическая единица:3,3  Журналистика Франции 3,3.28  Великая французская революция. Роль Мирабо, Ж.-П. Марата. Заслуга Бабефа.  Дидактическая единица:4  СМИ на современной этапе развития 4.29 Современный этап развития СМИ 4.30 Радио и телевидение. Реклама и СМИ 4.31 Реклама и СМИ: история и перспективы</p>		
<p>ОПК.5/ПА  способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности</p>	<p>з1. знать основные этапы и процессы развития зарубежной журналистики</p>	<p>Дидактическая единица:1  Журналистика как особая форма профессиональной деятельности 1.2  Системообразующие факторы зарождения журналистики  Дидактическая единица:2  Празжурналистские явления 2.3 Истоки журналистики 2,1.4  Ораторское искусство как явление пражурналистики 2,1.5 Виды ораторского красноречия. Приемы ораторского мастерства: Лисий 2,1.6 Виды ораторского красноречия. Приемы ораторского мастерства: Исократ 2,1.7 Виды ораторского красноречия. Приемы ораторского мастерства: Демосфен 2,1.8  Историография как праобраз журналистики 2,1.9  Эпистолография как явление пражурналистики  Дидактическая единица:2,1  Античность 2,1.10 Рекламная и информационно-летописная традиция в Древнем Риме 2,1.11 Прагазета Цезаря  Дидактическая единица:2,2  Средние века 2,2.12  Публицистика и рукописные издания Средневековья и Ренессанса 2,2.13 Развитие</p>	<p>Контрольная работа (1 семестр), Вопросы 1-4.  Контрольная работа (2 семестр), 1-3.</p>	<p>Экзамен (1 семестр), вопросы: 1-21;  Экзамен (2 семестр), вопросы: 1-80.</p>

		<p>книгопечатания в Европе.      Возникновение цензуры 2,2.14      Рукописные газеты      Дидактическая единица:3      Печатные издания      периодического характера      3.15 Рождение европейской      периодики. Первые газеты 16-      17 вв. 3.16 Просветительская      журналистика. Первые      журналы. Персональный      журнализм 3.17 Печатные      издания периодического      характера в Европе 3.18      Печатные издания      периодического характера в      Европе. Первые газеты 3.19      Персональный журнализм в      Европе 18 века Дидактическая      единица:3,1 Журналистика      Англии 3,1.20 Политическая      журналистика Англии 17-18      вв. Памфлетная публицистика      Д. Мильтона, Д. Лильберна, Д.      Уинстенли. Английская      концепция свободы печати.      3,1.21 Становление      английской журналистики 18-      19 вв. Печать и цензура.      Политическая ситуация. 3,1.22      Памфлетная публицистика      Англии 17 в. 3,1.23      Английская периодическая      печать 19 века Дидактическая      единица:3,2 Журналистика в      Английских колониях      Северной Америки 3,2.24      Американская печать в годы      войны за независимость.      Борьба федералистов и      республиканцев.      Политическая печать конца 18      в. 3,2.25 Возникновение      журналистики в Английских      колониях в XVII- начале XVIII      в. 3,2.26 Журналистика США      второй половины XIX в.      "Желтая" пресса США.      Журналистская деятельность      Дж. Пулитцера и У.Р. Хёрста.      3,2.27 Периодическая печать в      США начала 19 вв.      Дидактическая единица:3,3      Журналистика Франции 3,3.28      Великая французская      революция. Роль Мирабо, Ж.-      П. Марата. Заслуга Бабефа.      Дидактическая единица:4      СМИ на современной этапе      развития 4.29 Современный      этап развития СМИ 4.30 Радио      и телевидение. Реклама и      СМИ 4.31 Реклама и СМИ:      история и перспективы</p>		
--	--	--	--	--

## **2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 1 семестре - в форме устного собеседования по основным разделам курса, в 2 семестре - в форме письменного экзамена (тест), который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.3/ПА, ОПК.5/ПА.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

В 2 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОК.3/ПА, ОПК.5/ПА, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

### **Общая характеристика уровней освоения компетенций.**

**Ниже порогового.** Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

**Пороговый.** Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Базовый.** Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

**Продвинутый.** Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»  
Кафедра филологии

## Паспорт экзамена

по дисциплине «История зарубежной журналистики», 1 семестр

### 41. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме, по билетам (список вопросов приведен ниже). В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4)

### Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет ФГО

Билет № 1

к экзамену по дисциплине «История зарубежной журналистики»

---

1. Журналистика как особая форма информационной деятельности.
2. Информационные связи Античности: формы, особенности.

Утверждаю: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ доц., канд филол. наук, Г.М. Мандрикова

### 42. Критерии оценки

- Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, допускает принципиальные ошибки, например, фактологические, этические, оценка составляет *0-19 баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, допускает непринципиальные ошибки, например, речевые, стилистические, грамматические, оценка составляет *20-29 баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, законы, дает характеристику процессов, явлений, проводит анализ причин, условий, может представить качественные характеристики процессов, не допускает ошибок, оценка составляет *30-35 баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы проводит сравнительный анализ подходов, проводит комплексный

анализ, выявляет проблемы, предлагает механизмы решения, способен представить количественные характеристики определенных процессов, приводит конкретные примеры из практики, не допускает ошибок и способен обосновать выбор метода решения задачи, оценка составляет 36-40 *баллов*.

Экзамен считается сданным, если средняя сумма баллов по всем вопросам составляет не менее 20 баллов (по 100-балльной шкале).

### **3. Шкала оценки**

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины. К экзамену допускаются студенты, набравшие по дисциплине 30 и более баллов. Минимальное количество баллов за экзамен – 20, максимальное – 40.

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

### **4. Вопросы к экзамену по дисциплине «История зарубежной журналистики»**

1. Журналистика как особая форма информационной деятельности.
2. Информационные связи Античности: формы, особенности.
3. Истоки журналистики. Пражурналистские явления.
4. Системообразующие факторы зарождения журналистики.
5. Ораторское мастерство как пробраз журналистской деятельности.
6. Виды ораторского красноречия.
7. Судебное красноречие Лисия.
8. Анализ речи Лисия «Защитительная речь по делу об убийстве Эратосфена». Выполните следующие задания: а) Какие словесные приемы выразительности и построения речи (метафоры, перифразы, повторы, риторические вопросы и восклицания и т.д.) и с какой целью используются Лисием?
9. Торжественное красноречие. Школа Исократ. Похвальное слово Эвагору. Энкомий.
10. Анализ речи Исократ «Эвагор». Выполните следующие задания: а) Какие словесные приемы выразительности и построения речи (метафоры, сравнения, повторы, риторические вопросы и восклицания, принцип антитезы и т.д.) и с какой целью используются Исократом?
11. Торжественное красноречие. Школа Исократ. Похвальное слово Эвагору. Энкомий.
12. Анализ речи Исократ «Эвагор». Выполните следующие задания: а) Какие словесные приемы выразительности и построения речи (метафоры, сравнения, повторы, риторические вопросы и восклицания, принцип антитезы и т.д.) и с какой целью используются Исократом?
13. Историография как пробраз журналистики. Геродот – «отец репортажа».
14. Анализ одного из фрагментов «Истории» Геродота. Выполните следующие задания: а) Какие словесные приемы выразительности и построения речи (метафоры, сравнения, повторы, риторические вопросы и восклицания, принцип антитезы и т.д.) и с какой целью используются Геродотом?
15. Историография как пробраз журналистики. «История Пелопонесской войны» Фукидида.
16. Анализ одного из фрагментов «Истории» Фукидида. Выполните следующие задания: а) Какие словесные приемы выразительности и построения речи

(метафоры, сравнения, повторы, риторические вопросы и восклицания, принцип антитезы и т.д.) и с какой целью используются Фукидидом?

17. Историография как прототип журналистики. «Всеобщая история» Полибия.
18. Анализ одного из фрагментов «Всеобщей истории» Полибия. Выполните следующие задания: а) Какие словесные приемы выразительности и построения речи (метафоры, сравнения, повторы, риторические вопросы и восклицания, принцип антитезы и т.д.) и с какой целью используются Полибием?
19. Эпистолография как прототип журналистики.
20. Жанр «открытого письма» Цицерона.
21. Рекламная продукция в Древнем Риме.
22. Информационно-летописная деятельность в Древнем Риме.
23. Газета Цезаря.
24. Античность и журналистика. Зарождение профессии репортер.

## Паспорт контрольной работы

по дисциплине «История зарубежной журналистики», 1 семестр

### 1. Методика оценки

**Контрольная работа** проводится по теме «**Ораторское искусство как явление пражурналистики**», включает 4 задания. Выполняется письменно.

Контрольная работа состоит из списка проблемных вопросов, требующих развернутых ответов. Студенты могут составить различные приложения: таблицы, графики или иллюстрации и разместить их в конце контрольной работы.

### 2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если в ответе присутствует более 5 фактических, орфографических и стилистических ошибок, отсутствует аргументация. Оценка составляет **0-4** баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если в ответе присутствуют от 3-х до 5-ти фактических ошибок; аргументация недостаточно оригинально и малоубедительна. Оценка составляет **5-6** баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1-3 орфографических или стилистических ошибки. Оценка составляет **7-8** баллов.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки. Оценка составляет **9-10** баллов.

### 3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента

Посещение лекционных и практических занятий	2 балла
Работа на лекционных и практических занятиях	1-3 балла
Выполнение контрольной работы	10 баллов
Премияльные (участие в дискуссии, дополнение и уточнение выступлений по теме семинарского занятия)	5 баллов
Итого в течение семестра	30-60 баллов

Шкала оценивания 0-10 баллов

«0 - 4 балла» – 49% и менее; «5-6 баллов» – 50-72%; «7-8 баллов» – 73-86%; «9-10 баллов» – 87-100%.

## Соответствие традиционной шкалы оценки баллам ECTS

Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
97-100	A+	отлично	зачтено
93-96	A		
90-92	A-		
87-89	B+		
83-86	B	хорошо	
80-82	B-		
77-79	C+		
73-76	C		
70-72	C-	удовлетворительно	
67-69	D+	удовлетворительно	
63-66	D		
60-62	D-		
50-59	E		
25-49	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-24	F		

### 4. Пример варианта контрольной работы

Вариант 1.

Раскройте вопросы в развернутых и аргументированных ответах, используя по необходимости различные графические способы представления информации.

- 1) Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между ораторским искусством Древней Греции и Древнего Рима с пражурналистикой. Раскройте суть и особенности каждого из обнаруженного явления пражурналистики.
- 2) Объясните, почему явления пражурналистики являлись важнейшей формой коллективно-информационной деятельности.
- 3) Составьте перечень основных устных и письменных жанров, возникших в Античности, положивших начало развитию журналистики. Раскройте на примерах их жанровые и стилистические особенности.
- 4) Дайте определение пражурналистики как предтечи журналистики.

Варианты контрольной работы

Вариант 1.

Раскройте вопросы в развернутых и аргументированных ответах, используя по необходимости различные графические способы представления информации.

- 5) Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между ораторским искусством с пражурналистикой. Раскройте суть и особенности каждого из обнаруженного явления пражурналистики.
- 6) Объясните, как, почему и каким образом обнаруженные явления пражурналистики являлись важнейшей формой коллективно-информационной деятельности.
- 7) Составьте перечень основных устных и письменных жанров, возникших в Античности, положивших начало развитию журналистики. Раскройте на примерах их жанровые и стилистические особенности.
- 8) Дайте определение пражурналистики как предтечи журналистики.

Вариант 2.

Раскройте вопросы в развернутых и аргументированных ответах, используя по необходимости различные графические способы представления информации.

- 1) Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между историографией Древней Греции и Древнего Рима с пражурналистикой. Раскройте суть и особенности каждого из обнаруженного явления пражурналистики.
- 2) Объясните, как, почему и каким образом обнаруженные явления пражурналистики являлись важнейшей формой коллективно-информационной деятельности.
- 3) Составьте перечень основных устных и письменных жанров, возникших в Античности, положивших начало развитию журналистики. Раскройте на примерах их жанровые и стилистические особенности.
- 4) Дайте определение пражурналистики как предтечи журналистики.

Вариант 3.

Раскройте вопросы в развернутых и аргументированных ответах, используя по необходимости различные графические способы представления информации.

- 1) Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между эпистолографией Древней Греции и Древнего Рима с пражурналистикой. Раскройте суть и особенности каждого из обнаруженного явления пражурналистики.
- 2) Объясните, как, почему и каким образом обнаруженные явления пражурналистики являлись важнейшей формой коллективно-информационной деятельности.
- 3) Составьте перечень основных устных и письменных жанров, возникших в Античности, положивших начало развитию журналистики. Раскройте на примерах их жанровые и стилистические особенности.
- 4) Дайте определение пражурналистики как предтечи журналистики.

Вариант 4.

Раскройте вопросы в развернутых и аргументированных ответах, используя по необходимости различные графические способы представления информации.

- 1) Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между рекламно-информационной деятельностью Древней Греции и Древнего Рима с пражурналистикой. Раскройте суть и особенности каждого из обнаруженного явления пражурналистики.
- 2) Объясните, как, почему и каким образом обнаруженные явления пражурналистики являлись важнейшей формой коллективно-информационной деятельности.
- 3) Составьте перечень основных устных и письменных жанров, возникших в Античности, положивших начало развитию журналистики. Раскройте на примерах их жанровые и стилистические особенности.
- 4) Дайте определение пражурналистики как предтечи журналистики.

## Паспорт экзамена

по дисциплине «История зарубежной журналистики», 2 семестр

### 1. Методика оценки

Экзамен проводится в письменной форме, в форме тестовых заданий. Тест закрытый, состоит из 80 вопросов, содержательно включающих в себя материалы следующих дидактических единиц: Средние века: Пражурналистские явления; Европейские печатные издания периодического характера 16-17 вв.; Журналистика Англии 17-19 вв; Журналистика Английских колоний Северной Америки и США. Время на выполнение тестовых заданий – 160 мин.

### Пример теста для экзамена

#### *1. Публицистика и рукописные издания Средневековья и Ренессанса*

**1. 95 тезисов против католической церкви принадлежат:**

А) А.Т. Мюнцеру; Б) В.М. Лютеру; В) В.Э. Роттердамскому;

**2. Кто из публицистов периода Реформации провозгласил, что церковь и духовенство не являются посредниками между человеком и Богом:**

А) В.Э. Роттердамский; Б) А.Т. Мюнцер; В) В.М. Лютер;

**3. Информационные каналы в Европе до изобретения книгопечатания:**

А) газета; Б) журналы; В) рукописные листы;

### 2. Критерии оценки

За правильный ответ студент получает 0.5 балла.

- Ответ на тест считается **неудовлетворительным**, если студент правильно ответил лишь на 39 вопросов (49% и менее), оценка составляет *0-19 баллов*.
- Ответ на тест засчитывается на **пороговом** уровне, если студент правильно ответил на 40-64 вопросов (50-80%), оценка составляет *20-32 баллов*.
- Ответ на тест засчитывается на **базовом** уровне, если студент правильно ответил на 65-72 вопроса (81-90%), оценка составляет *33-36 баллов*.
- Ответ на тест засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент правильно отвечает на 73-80 вопроса (91-100%), оценка составляет *37-40 баллов*.

### 3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины. К экзамену допускаются студенты, набравшие по дисциплине 30 и более баллов. Минимальное количество баллов за экзамен – 20, максимальное – 40.

#### 4. Тест по дисциплине «История зарубежной журналистики»

*Инструкция: выберите один правильный ответ*

##### *I. Публицистика и рукописные издания Средневековья и Ренессанса*

**1. 95 тезисов против католической церкви принадлежат:**

А) А.Т. Мюнцеру; Б) В.М. Лютеру; В) В.Э. Роттердамскому;

**2. Кто из публицистов периода Реформации провозгласил, что церковь и духовенство не являются посредниками между человеком и Богом:**

А) В.Э. Роттердамский; Б) А.Т. Мюнцер; В) В.М. Лютер;

**3. Информационные каналы в Европе до изобретения книгопечатания:**

А) газета; Б) журналы; В) рукописные листы;

**4. Реалии как жанр ренессансной публицистики – это:**

А) документальные сообщения о военных либо дипломатических событиях; Б) разновидность жанра путешествия (хождения); В) общественно-политические трактаты;

**5. Слово «газета» заимствовано из:**

А) итальянского языка; Б) английского языка; В) немецкого языка;

**6. В XVI – XVII вв. широкое хождение имели:**

а) рукописные газеты; б) печатные газеты; в) журналы; г) баллады;

**7. Первые рукописные газеты появились:**

А) во Франции; Б) в Италии; В) в Англии;

**8. Как назывались венецианские рукописные газеты:**

А) истории; Б) аввизи; В) депеши;

**9. Рукописные венецианские газеты представляли собой:**

А) один листок с печатным текстом; Б) листы, сложенные вдвое и заполненные от руки с четырех сторон; В) сброшюрованные листы с рукописной информацией;

**10. В какой стране было создано информационное бюро банкирского дома Фуггеров:**

А) Испания; Б) Франция; В) Германия;

**11. Рукописные газеты Фуггеров распространялись среди:**

А) членов семьи Фуггеров; Б) для избранного круга получателей; В) избранных и членов семьи Фуггеров;

**12. Периодичность рукописных газет была:**

А) еженедельная; Б) ежемесячная; В) ежедневная;

**13. Один из основных публицистических жанров эпохи Средневековья и Возрождения:**

А) эссе; Б) очерк; в) памфлет;

**14. Кого из публицистов Возрождения считают «праотцом журналистики»:**

А) П. Дюбуа; Б) Д. Фортескью; В) П. Аретино;

**15. «Бичом королей» за свою безжалостную сатиру был прозван публицист 16 века:**

А) Лоренцо Валла; Б) Себастьян Брандт; В) Томас Мурнер; Г) Пьетро Аретино;

##### *II. Возникновение книгопечатания. Возникновение цензуры*

**1. Страна изобретения книгопечатания:**

а) Франция; б) Китай; в) Россия; г) Германия;

**2. Изобретение книгопечатания принадлежит:**

А) И. Гуттенбергу; Б) И. Федорову; В) У. Кэкстон;

**3. Год изобретения печатного станка:**

А) 1609; Б) 1538; В) 1445;

**4. Как назывался шрифт, используемый в Германии в период появления печатного станка:**

А) готический; Б) голландский; В) нидерландский;

**5. Шрифт, появившийся в эпоху Возрождения:**

А) текстура; Б) ротунда; В) антиква;

**6. Первый печатный станок в Италии был установлен:**

А) в 1447 году Б) в 1465 году; В) в 1450 году;

**7. Итальянский типограф Альд Мануций известен тем, что:**

А) предложил уменьшенный формат изданий; Б) издавал доступные народу книги; В) напечатал 42-строчную Библию;

**8. Альдины – это:**

А) труды античных авторов; Б) уменьшенный формат изданий; В) название книжной лавки;

**9. Год основания первой английской типографии Кэкстоном:**

А) 1521; Б) 1517; В) 1447;

**10. На кого возлагались функции контроля за процессами распространения информации и обмена идеями в Европе:**

А) государственные и церковные структуры; Б) государственные структуры; В) церковные власти;

**11. Вормский эдикт 1521 г. был направлен против:**

А) В.Э. Роттердамского; Б) А.Т. Мюнцера; В) В.М. Лютера;

**12. Год принятия закона, предусматривающий предварительную цензуру:**

А) 1609; Б) 1521; В) 1534;

**13. В 1538 г. в Англии издается закон, согласно которому:**

А) любой типограф должен получить королевский патент на типографскую деятельность; Б) любой типограф должен получить королевский патент на типографскую деятельность, представлять печатные материалы на предварительную цензуру и следить за деятельностью членов своего цеха; В) любой типограф должен получить королевский патент на типографскую деятельность и представлять печатные материалы на предварительную цензуру;

**14. Реакция католической церкви на процессы Реформации:**

А) издание в Риме «Индекса запрещенных книг»; Б) инквизиционные преследования против еретиков; В) издание в Риме «Индекса запрещенных книг», согласно которому инквизиционным преследованиям подвергались не только издатели, но и частные лица за чтение, хранение, распространение запрещенных книг или недонесение на них;

**15. В каком году был принят в Англии Ордонанс, регламентирующий появление печатной продукции и определяющий количество действующих типографий:**

А) 1521 Б) 1585; В) 1538;

**16. На кого в Англии был возложен контроль за печатной продукцией:**

А) Тайный совет короля; Б) Звездная палата; В) Архиепископ Кентерберийский;

**III. Журналистика Европы и США 17- начала 19 вв.**

**1. Год рождения европейской печатной периодики:**

А) 1609; Б) 1703; В) 1509;

**2. Название профессии «журналист» происходит от:** А) названия римской газеты «Acta diurna»; Б) французского слова «jour» - «день»; В) актуальны оба варианта;

**3. Периодичность первой европейской газеты:**

А) ежедневная; Б) ежемесячная; В) еженедельная;

**4. В 18 веке появляется особый тип журнализма:**

А) «обозревательский»; Б) «новый журнализм» В) «персональный журнализм»;

**5. Первый европейский журнал имел периодичность:**

а) еженедельную; б) ежемесячную; в) раз в две недели; г) два раза в месяц;

**6. Французские литературно-критические журналы ведут начало от журнала:**

а) Галантный Меркурий; б) Журнал литераторов; в) Всеобщая историческая библиотека;

г) История трудов ученых;

**7. Первый европейский журнал назывался:**

а) Журнал ученых; б) Журнал литераторов; в) Журнал писателей; г) Журнал редакторов;

**8. Первый журнал в Англии назывался:**

А) Ученые записки; Б) Журнал ученых; В) Философские труды Королевского общества;

**9. Д. Дефо прославился как:**

а) полемист и памфлетист; б) фельетонист; в) эссеист; г) очеркист;

**10. Д. Дефо издавал:**

а) журнал; б) газету; в) работал в журнале; г) работал в газете;

**11. Д. Свифт прославился как:**

а) памфлетист; б) фельетонист; в) эссеист; г) очеркист;

**12. К лучшим памфлетам Д. Свифта причисляют:**

а) Сказка бочки; б) Болтун; в) Путешествие Гулливера; г) Бумаги Бикерстафа;

**13. Условия появления просветительских журналов характеризовались:**

А) возрастанием интереса к переписке как способу формирования знаний; Б) возрастанием интереса к печатному слову как способу передачи научного знания; В) появлением «республики ученых» – интеллектуальной среды;

**14. Журнал «Weekly Reiew» издавал:**

А) Д. Свифт; Б) Д. Дидро; В) Д. Дефо;

**15. Какие черты характерны для прессы XVII века:**

А) пресса была недолговечна, зависима от официальных властей, носила информационный, неполитизированный характер; Б) преобладали ежедневные газеты; В) активно шел процесс коммерциализации прессы;

**16. В каком году был принят «Билль о правах в Англии»:**

А) 1695; Б) 1689; В) 1635;

**17. В какой стране с 1709-1711 выходили популярные журналы «Болтун» и Зритель», которые издавали Д. Аддисон и Р. Стиль:**

А) во Франции; Б) в США; В) в Англии;

**18. В каком году английским парламентом была упразднена Звездная палата:**

А) 1641; Б) 1688; В) 1643;

**19. Закон о предварительной цензуре в Англии был введен:**

А) 1665; Б) 1643; В) 1644;

**20. Ордонанс Долгого парламента 1647 года вводил:**

А) необходимость предварительного разрешения на печатание; Б) обязательного указания имени автора и владельца типографии; В) необходимость предварительного разрешения на печатание и обязательного указания имени автора и владельца типографии;

**21. Какое событие привело к отмене предварительной цензуры в Англии в 1695 году:**

А) Славная революция 1688 года; Б) бурное развитие периодической печати; В) действия королевских властей;

**22. Основной жанр, используемый во время Английской буржуазной революции:**

А) очерк; Б) памфлет; В) эссе;

**23. Идеологию «левеллеров» выражал:**

А) Дж. Лильберн; Б) Дж. Мильтон; В) Дж. Уинстенли;

**24. В каком памфлете Лильберн выступал за упразднение государственной монополии на печать, называя ее «несносной, несправедливой и тиранической»:**

А) Защита прирожденного права Англии; Б) Новые цепи Англии; В) Свобода свободному;

**25. В каком году стала издаваться первая ежедневная газета Англии «Дейли курант»:**

А) 1712; Б) 1724; В) 1702;

**26. Во время правление какой партии в Англии сложилась «буржуазная журналистика, независимая юридически, но зависимая экономически»:**

А) тори; Б) индепенденты; В) виги;

- 27. Принятие «Закона о клевете» в Англии было осуществлено в:**  
А) 1792 году; Б) 1712 году; В) 1724;
- 28. Профессия репортера прочно вошла в журналистику благодаря деятельности издателя газеты «Морнинг кроникл»:**  
А) Вильяма Вудфолла; Б) Генри Вудфолла; В) Джеймса Перри;
- 29. Основатель газеты «Таймс»:**  
А) Джеймс Пери; Б) Даниэл Стюарт; В) Джон Уолтер;
- 30. Главными отличительными чертами газеты «Таймс» (1785) являлись:**  
А) политизированный характер издания; Б) стремление представить различные точки зрения, но в целом поддержка того правительства, которое в данный момент находится у власти; В) критическая оценка правительства;
- 31. «Морнинг кроникл», «Таймс», «Морнинг пост», «Курьер» - наиболее влиятельные английские газеты, издавались с периодичностью:**  
А) раз в месяц; Б) раз в неделю; В) ежедневно;
- 32. В каком году в Северной Америке появился первый печатный станок:**  
А) 1640; Б) 1702; В) 1638;
- 33. Какой город считается колыбелью американской журналистики:**  
А) Филадельфия; Б) Бостон; В) Нью-Йорк;
- 34. Журналистика Северной Америки в 17 в. не развивалась из-за:** А) непомерных налогов; Б) английской цензуры; В) нехватки квалифицированных кадров;
- 35. В каком году вышел первый номер газеты «Паблик оккаренсиз» Бенжамина Харриса:**  
А) 1609; Б) 1690; В) 1699;
- 36. Какую газету историки американской журналистики считают первой газетой в истории США:**  
А) Паблик оккаренсиз; Б) Нью-Йорк газет; В) Бостон ньюс леттер;
- 37. В каком году английская колониальная администрация ввела штемпельный сбор:**  
А) 1775; Б) 1786; В) 1765;
- 38. Как называлась революционная организация, основанная в 1765 г. Сэмюэлем Адамсом:**  
А) Сыны свободы; Б) Дети революции; В) Сыны независимости;
- 39. Одним из создателей «Декларации независимости» был:**  
А) Джордж Вашингтон; Б) Томас Джефферсон; В) Бенджамин Бах;
- 40. Какое животное было изображено на первой карикатуре в американской печати:**  
А) Бык; Б) Змея; В) Орел;
- 41. В какой газете был впервые опубликован полный текст «Декларации независимости»:**  
А) Бостон ньюслеттер; Б) Нью-Йорк газет; В) Вирджиния газет;
- 42. Томас Пейн опубликовал свои эссе и памфлеты в пользу независимости от Англии в газете:**  
А) Пенсильвания мэгэзин; Б) Массачусетс спай; В) Бостон газетт;
- 43. Самая первая дешевая газета стоимостью в один цент в Нью-Йорке:**  
А) Нью-Йорк сан; Б) Нью-Йорк морнинг; В) Цент;
- 44. Первая ежедневная газета в Нью-Йорке, с которой связана «газетная» революция 1830-1840-х гг.:**  
А) Нью-Йорк морнинг; Б) Нью-Йорк геральд; В) Нью-Йорк ивнинг пост;
- 45. Важнейший вклад газеты «Нью-Йорк трибюн» в историю американской журналистики 1841 года:**  
А) положила начало «качественной» прессы в Америке; Б) выходила два раза в день; В) завела своих постоянных корреспондентов в Европе;
- 46. «Новый» журнализм в Америке связан с именами:**

А) Б.Окса; Б) У. Херста; В) Д. Пулитцера;

**47. У. Херст стал известен в истории американской прессы:**

А) усилил сенсационность и развлекательность газеты «Нью-Йорк журнал»; Б) превознес в глазах общественности американскую статую свободы как символ свободы личности; В) публиковал расследования журналистов в сфере политики.

**48. Газету «Друг народа» издавал деятель Великой французской революции:**

А. Ф. Робеспьер) Б. Жан-Поль Марат) В. Оноре-Габриэль де Мирабо; Г) Франсуа Бабёф;

**49. Термин «макрекерство» обозначает:**

А) Развлекательные тенденции в британской журналистике конца XIX – начала XX века;

Б) Сатирические тенденции в журналистике Франции конца XIX века; В)

Расследовательские тенденции в журналистике США начала XX века;

**50. Изобретение радиовещания как нового средства массовой информации:**

А) никем не предвиделось; Б) было предсказано некоторыми теоретиками СМИ; В) было закономерным итогом развития предшествующей журналистики.

## Паспорт контрольной работы

по дисциплине «История зарубежной журналистики», 2 семестр

### 1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по следующим дидактическим единицам:  
Журналистика Англии 17-19 вв.; Журналистика в Английских колониях Северной Америки и США.

Контрольная работа включает 3 задания. Выполняется письменно.

### 2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если содержание заданий не раскрыто, присутствуют фактологические, этические и стилистические ошибки. Оценка составляет **0-4** баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если содержание заданий частично раскрыто, характеристики печатных изданий указаны не полностью, не определены причинно-следственные связи, в ответе присутствуют речевые, грамматические, стилистические ошибки. Оценка составляет **5** баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если содержание заданий раскрыто, перечислены основные характеристики печатных изданий, при этом могут быть ошибки в выявлении причинно-следственных связей, в ответе присутствует не более 3-х речевых, грамматических или стилистических ошибок. Оценка составляет **6-8** баллов.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если содержание заданий полно и подробно раскрыто, указаны все необходимые характеристики печатных изданий, правильно определены причинно-следственные связи. В ответе нет речевых, грамматических или стилистических ошибок. Оценка составляет **9-10** баллов.

### 3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины. Минимальный балл за контрольную работу – 5, максимальный – 10 баллов.

### 4. Пример варианта контрольной работы

**Темы:** Журналистика Англии 17-19 вв.; Журналистика в Английских колониях Северной Америки и США.

1. Перечислите особенности печатных периодических изданий (место и время основания издания, содержание газеты, структура, формат, тираж, фамилия издателя) Англии 17-18 вв.
2. Назовите и дайте развернутую характеристику (место и время основания издания, содержание газеты, структура, формат, тираж, фамилия издателя) периодической печати Англии 19-начала 20 вв.

3. Раскройте содержание и историческое значение коммерческой революции в газетной прессе США в начале 19 века.