

1.

1.1

Компетенция ФГОС: ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; в части следующих результатов обучения:	
2.	
1.	
2.	
3.	
4.	

2.

2.1

	(
	,)

.5. 2	
1.иметь представление об историко-культурной специфике формирования норм делового общения	; ;
2.знать особенности вербальной и невербальной коммуникации в деловой сфере	; ;
.5. 4	
3.иметь представление о формально-логических основах мышления	; ;
4.уметь формулировать цели, задачи и выводы	; ;
.5. 1	
5.иметь представление о способах аргументации и контраргументации в речевой сфере	; ;
6.знать об особенностях речевого воздействия на личность	; ;
.5. 2	
7.иметь представление об особенностях личностных характеристик, способствующих развитию коммуникативных способностей человека	; ;
8.уметь оценивать деловые и личностные характеристики партнера (коммуниканта)	; ;
.5. 3	
9.иметь опыт публичного выступления и устной презентации результатов своей учебной деятельности	; ;
10.знать базовые риторические приемы, необходимые для организации публичного выступления	; ;

4.	0	2	13, 15, 16	.
----	---	---	------------	---

3.2

	,	.		
--	---	---	--	--

:1

:

1.	0	2	7,9	- , (), , .
----	---	---	-----	-----------------------

2.	1	2	11,6	,
----	---	---	------	---

3.	1	2	1,2,9), (,
----	---	---	-------	--------

4.	1	2	12, 13, 14, 15, 16, 7, 8	" - : : "
----	---	---	-----------------------------	-----------------

5.	1	2	3, 4, 5	" , "
6.	1	2	13, 16	() .
7.	1	2	13, 16	:" "
8.	1	2	13, 14, 16	:" "
9.	1	2	10, 13, 16, 9	:" "

4.

: 1				

1		4, 5, 6	4	1
<p>1 2 : []:</p> <p>- / . . . , . . . , . . . , . . . ; - . . . , [2014]. - : ;</p> <p>http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479. - : ;</p> <p>/ - ; [.]. - , 2012. - 35, [2] . : . . . - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891</p>				
2		1, 2, 3	9	2
<p>[]:</p> <p>- / . . . , . . . , . . . , [2014].</p> <p>: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479. - ;</p> <p>]; - . . . , 2011. - 205, [1] . : ;</p> <p>http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157793 " : / . . . , . . . ;</p> <p>- . . . , 2012. - 85, [2] . : . . . - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093</p>				
3		14, 16	2	1
<p>1 2 :</p> <p>. : . . . - / . . . , 2011. - 49, [2] . : ;</p> <p>: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000153645 ;</p> <p>/ [.] ; - ;</p> <p>, 2011. - 133, [1] . : ;</p> <p>http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157205 : /</p> <p>. - ; [.]. - , 2012. - 35, [2] . : - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891</p>				
4		1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	8	2
<p>1 2 : ' []:</p> <p>- / . . . , . . . , . . . , . . . ; - . . . , [2014]. - : ;</p> <p>http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479. - : ;</p> <p>/ - ; [.]. - , 2012. - 35, [2] . : - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891</p>				

5.

- , (. 5.1).

5.1

	-
	;
	;
	e-mail; ;
	e-mail; ;

1		.5;
<p>Формируемые умения: з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках; у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке; у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке; у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке</p>		
<p>Краткое описание применения: используется на отдельных практических занятиях, в виде элементов исторической реконструкции</p>		
<p>[1] : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157205" , 2011. - 133, [1] .</p>		
2		.5;
<p>Формируемые умения: з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках; у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке; у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках; у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке</p>		
<p>Краткое описание применения: используется в проведении ряда лекционных и всех практических занятий, как базовый принцип лично-ориентированного обучения, включает в себя элементы "мозгового штурма"</p>		
<p>[1] : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479. - [2014]. -</p>		

6.

1. Культура и личность : учебное пособие / [В. А. Бойко и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 110, [1] с. : ил., табл.

2. Культура и личность : [учебное пособие / В. А. Бойко и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 78, [1] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000178515

3. Степаненко Л. В. Культура и личность : учебное пособие / Л. В. Степаненко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 73, [2] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000208247

1. Садохин А. П. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / А. П. Садохин. - М., 2010. - 188, [1] с.

2. Кондаков И. В. Культура России : краткий очерк истории и теории : учебное пособие [по специальности "Культурология"]. - М., 2007. - 356, [1] с.

3. Буланкина Н. Е. Язык и культура в образовании : монография / Н. Е. Буланкина, А. П. Кондратенко ; Гос. образоват. учреждение доп. проф. образования Новосиб. обл., Новосиб. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования, Моск. пед. гос. ун-т, фил. в г. Новосибирске. - Новосибирск, 2009. - 229 с.

4. Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур : вопросы теории и практики межъязыковой и межкультурной коммуникации : [учебное пособие] / С. Г. Тер-Минасова. - М., 2008. - 341, [2] с. : ил.
5. Плавская Е. Л. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Плавская Е. Л. ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с этикетки диска.
6. Тен Ю. П. Культурология и межкультурная коммуникация : учебник / Ю. П. Тен. - Ростов-на-Дону, 2007
7. Культурология. Теория и история культуры : учебник для студентов, магистрантов и аспирантов технических специальностей / [Е. Я. Букина и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 281 с. : ил. - Режим доступа:http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000174506
8. Кармин А. С. Культурология : учебник / А. С. Кармин. - СПб. [и др.], 2006. - 927 с. : ил.
9. Вирен Г. В. Современные медиа. Приемы информационных войн : учебное пособие для вузов / Георгий Вирен. - Москва, 2013. - 125, [1] с.
10. Современный медиатекст : учебное пособие / [Н. А. Кузьмина и др.]. - Москва, 2013. - 409, [1] с. : ил.. - Авт. указаны на 9-10-й с..
11. Культурология : теория и история культуры : учебник / [Е. Я. Букина и др. ; отв. ред. Е. Я. Букина] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 341 с.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000125869
12. Васильева М. Р. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Р. Васильева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163296. - Загл. с экрана.
13. Интернет-коммуникация как новая речевая формация : коллективная монография / [С. И. Агаюлова и др. ; науч. ред.: Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова]. - Москва, 2014. - 322, [1] с.. - Авт. указаны на 322-й с..
14. Барабашёва И. В. Проблемы обучения межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Барабашёва ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000215502. - Загл. с экрана.
15. Евсюкова Т. В. Лингвокультурология : учебник [для гуманитарных факультетов вузов, аспирантов] / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. - Москва, 2015. - 478 с.
16. Горшкова Н. Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебное пособие / Н. Д. Горшкова, Л. М. Оробец ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 82, [2] с.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000203561

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>
5. :

7.

7.1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФМА
д.т.н. Щуров Н. И.

“ ___ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Культура и личность

Образовательная программа: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника, профиль:
Электропривод и автоматика промышленных установок и технологических комплексов

Факультет мехатроники и автоматизации

Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Тема	Код формируемой компетенции	Знания/умения	Контролирующее мероприятие (экзамен, зачет, курсовой проект и т.п.)
Личность и основы межкультурной коммуникации	ОК.5	у3. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет
Личность и современные массовые коммуникации.		у3. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у5. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет
Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности.		у3. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у8. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет
Личность и общество: проблемы социализации		у4. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках у5. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет
Интеллектуальное развитие человека в культуре		у8. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет
Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности	ОК.5 ОК.7	з5. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности з7. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Зачет
Самоопределение личности в современной культуре	ОК.7	з5. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Зачет

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФМА
д.т.н. Щуров Н. И.

“ ___ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Культура и личность

Образовательная программа: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника, профиль:
Электропривод и автоматика промышленных установок и технологических комплексов

Факультет мехатроники и автоматизации

Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Тема	Код формируемой компетенции	Знания/умения	Контролирующее мероприятие (экзамен, зачет, курсовой проект и т.п.)
Личность и основы межкультурной коммуникации	ОК.5	у3. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет
Личность и современные массовые коммуникации.		у3. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у5. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет
Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности.		у3. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у8. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет
Личность и общество: проблемы социализации		у4. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках у5. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет
Интеллектуальное развитие человека в культуре		у8. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет
Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности	ОК.5 ОК.7	з5. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности з7. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Зачет
Самоопределение личности в современной культуре	ОК.7	з5. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Зачет

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

Материалы **контрольных заданий**
по дисциплине «Культура и личность»

Задание №1. Тестирование

- владение терминологическим аппаратом (составление глоссария по темам деловой, межличностной и межкультурной коммуникации),
- тестирование.

Образец:

Культура может быть определена как: (указать не менее двух)

- а) взаимодействие государства – общества – человека на основе общепринятых норм поведения, отношений, общения;
- б) стремление граждан к проявлению политического участия;
- в) совокупность материальных и духовных ценностей;
- г) форма творческой деятельности личности.

Что такое социализация?

- а) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;
- б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
- в) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти;
- г) процесс вхождения в политическую элиту.

Что такое коммуникация?

- а) форма, обеспечивающая взаимодействие между субъектами и социальными институтами на основе общепринятых норм языкового общения;
- б) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;
- в) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
- г) процесс вхождения в политическую элиту;
- д) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти.

Какое качество личности является наиболее востребовано в условиях современной культурной глобализации?

- а) коммуникабельность;
- б) агрессивность;
- в) апатичность;
- г) толерантность.

В чем заключается суть понятия «адаптация»?

- а) приспособление;
- б) вхождение;
- в) изменение;
- г) стагнация.

Какой термин раскрывает открытость, предрасположенность человека к общению?

- а) толерантность;
- б) замкнутость;
- в) агрессивность;
- г) коммуникабельность. См. приложение №1.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

Комплект заданий для РГЗ
по дисциплине «Культура и личность»

- задание в виде учебного мини-реферата по теме «Выдающиеся технические идеи, ученые и изобретатели в истории культуры» (требования к оформлению в **приложении №2**);
2-4 балла

- устная презентация результатов работы в аудитории, с использованием иллюстративных материалов в программе Power Point. Общее время выступления – не более 10 мин. Дополнительное время, около 5 минут, дается на обсуждение выступления (вопросы, полемику и критические замечания);
2-4 балла

- оценка концептуального мышления учащихся. Анализ социокультурных аспектов реализации научно-технической идей (в контексте изучаемой проблематики, представленной в **приложении №3**).
1-2 балла

Задание 1. Подготовка и выполнение творческого задания по теме «Выдающиеся технические идеи, ученые и изобретатели в истории культуры»
(Требования к оформлению даны в **приложении №2**).

Практическое задание:

Работа посвящается одному из выдающихся деятелей мировой и отечественной научно-технической и инженерной мысли, а также, истории изобретения, оригинальной инженерной идеи и её практической реализации (выбор темы осуществляется учащимся самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя).

Студент составляет краткий реферативный обзор (в печатном виде), на основе материалов из Интернета и печатных изданий, с сопутствующими авторскими комментариями (высказыванием личного мнения, отношения к обстоятельствам жизни и деятельности выбранного им изобретателя).

В работе оценивается разнообразие используемых материалов и сведений, отражающих различные аспекты возникновения оригинальных научно-технических идей, оценка личностного и организационного фактора в их реализации.

Общие требования к оформлению работы:

- а) Реферативный обзор готовится в печатном виде на листах А4, в объеме 3-5 страниц текста. Поля – 20 мм. (со всех сторон). Шрифт Times New Roman, тигль 12, интервал полуторный.
- б) Текст мини-реферата составляется в соответствии с предложенным планом (см. **приложение №2**)

Задание 2. Устная презентация результатов работы (с использованием иллюстративных материалов в программе Power Point).

Практическое задание.

По материалам реферативного обзора готовится электронная презентация в программе PowerPoint, которая используется в качестве иллюстрации при защите работы на семинаре. Общее время выступления – не более 10 мин. Дополнительное время (около 5 мин.) дается на обсуждение выступления (вопросы, полемику и критические замечания). Оцениваются навыки устного выступления, умения работы с аудиторией.

Задание 3. Анализ социокультурных аспектов реализации научно-технической идеи.

Практическое задание

Анализ влияния социокультурной среды на рождение и реализацию научно-технической идеи. Оценка последствий научно-технической новации: позитивные и негативные аспекты его реализации.

Критерии оценки РГЗ

1. Оценка работы над оформлением реферативного задания: min – 2 балла, max – 4 балла.

2. Оценка презентации результатов работы в аудитории: min – 2 балла, max – 4 балла.

3. Оценка навыков концептуального мышления учащихся: min – 1 балл, max – 2 балла.

Суммарная оценка за выполнение заданий РГЗ: min – 5 баллов, max – 10 баллов.

Пороговый уровень при выполнении РГЗ составляет 5-6 баллов, если студент выполнил большинство основных требований, предъявляемых к РГЗ; знает изученный материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов заданий РГЗ с ошибками.

Базовый уровень при выполнении РГЗ составляет 7 - 8 баллов, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к РГЗ; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил задания РГЗ, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый уровень при выполнении РГЗ составляет 9 - 10 баллов, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к РГЗ; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания РГЗ практически без ошибок.

Составитель _____

(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

ТЕСТЫ ПО «КУЛЬТУРЕ И ЛИЧНОСТИ»

1) Что означает слово «культура» в переводе с латинского?

- а) очеловечивание;
- б) обработка, возделывание;
- в) украшение, развлечение;
- г) все перечисленное выше.

2) Культура может быть определена как: (указать не менее двух)

- а) взаимодействие государства – общества – человека на основе общепринятых норм поведения, отношений, общения;
- б) стремление граждан к проявлению политического участия;
- в) совокупность материальных и духовных ценностей;
- г) форма творческой деятельности личности.

3) Что такое социализация?

- а) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;
- б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
- в) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти;
- г) процесс вхождения в политическую элиту.

4) Что такое коммуникация?

- а) форма, обеспечивающая взаимодействие между субъектами и социальными институтами на основе общепринятых норм языкового общения;
- б) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;
- б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
- в) процесс вхождения в политическую элиту;
- г) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти.

5) Что такое аккультурация?

- а) процесс взаимодействия разных культур с сохранением самобытности, уникальности традиций каждой и культурное обогащение на основе диалога;
- б) процесс поглощения одной культуры – другой;
- в) духовный вакуум;
- г) идеологический плюрализм.

6) Какое качество личности является наиболее востребовано в условиях современной культурной глобализации?

- а) коммуникабельность;
- б) агрессивность;
- в) апатичность;
- г) толерантность.

7) В чем заключается суть понятия «адаптация»?

- а) приспособление;
- б) вхождение;
- в) изменение;
- г) стагнация.

8) Какой термин раскрывает открытость, предрасположенность человека к общению?

- а) толерантность;
- б) замкнутость;
- в) агрессивность;
- г) коммуникабельность.

9) В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?

- а) общество;

- б) культура;
- в) техника;
- г) образование.

10) Что такое субкультура?

- а) совокупность некоторых негативно интерпретированных норм и ценностей культуры, функционирующих в качестве культуры преступного слоя общества;
- б) особая форма организации людей (чаще всего молодежи) – автономное целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее стиль жизни и мышления ее носителей, отличающийся своими обычаями, нормами, комплексами ценностей;
- в) все перечисленное.

11) Какие черты творческого мышления вы можете выделить?

- а) способность находить и формулировать проблемы;
- б) оригинальность;
- в) способность к анализу и синтезу;
- г) гибкость мышления;
- д) генерирование разнообразных идей;
- е) все перечисленное.

12) Что такое ментальность?

- а) образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе;
- б) трансформированная профессиональным мышлением система ценностей традиционной культуры;
- в) совокупность способов и приемов человеческой деятельности, объективированных в предметах.
- г) природные задатки, характеризующие способности данного человека.

13) Подберите понятие, характеризующее культуру, ориентированную на специально обученную, интеллектуально подготовленную публику:

- а) традиционная культура;
- б) народная культура;
- в) элитарная культура;
- г) либеральная культура;
- д) массовая культура.

14) Функция культуры, которая обеспечивает включение индивидов в общественную жизнь, усвоение ими знаний, ценностей, норм поведения, соответствующих данной культурной общности, - есть функция:

- а) социализации;
- б) символическая;
- в) ценностная;
- г) коммуникативная.

15) Функция культуры, которая обеспечивает преемственность, устойчивое воспроизведение сложившихся в данной культуре форм поведения, ценностных ориентаций, особенностей мышления, - есть функция:

- а) нормативная;
- б) адаптивная;
- в) ценностная;
- г) коммуникативная.

16) Что такое социокультурная норма?

- а) образец, который принимает форму безличного, всеобщего и общеобязательного требования, это всеобщий принцип поведения, результат обобщения массовой социальной практики;
- б) регулятор массового поведения, который опирается на общие критерии, определяет меру дозволенного (допустимого), должного и запрещенного (недопустимого) вариантов поведения;
- в) пример возможных и обязательных вариантов действия, который устраняет или ограничивает неопределенность (энтропию) в поведенческих актах, вносит организованность, устойчивость, целенаправленность и согласованность в жизнь общества;
- г) все перечисленное.

17) Какой элемент культуры отражает коллективные представления о том, что надо и не надо делать в повседневной, бытовой сфере жизни людей, играет роль образца поведения в процессах включения новых поколений в культурную деятельность?

- а) привычка;

- б) праздник;
- в)обычай;
- г) этикет.

18) Выберите правильное определение этикета:

- а) совокупность ценностей, регулирующих действия человека;
- б) совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений;
- в) правовые нормы, являющиеся абсолютными и обязательными для выполнения;
- г) речевые нормы и правила правописания.

19) Какой метод ведения деловых переговоров считают наиболее эффективным?

- а) мягкий;
- б) жесткий;
- в) принципиальный.
- г) brutальный.

20) К какому понятию относится следующее определение: «Сформировавшийся образ делового человека (организации), в котором выделяются ценностные характеристики и черты, оказывающие определенное воздействие на окружающих»?

- а) калибровка;
- б) эмпатия;
- в) имидж;
- г) культура речи.

21) Установите правильную последовательность фаз делового общения по схеме Форверга:

- а) аргументация собственной позиции;
- б) координация интересов партнеров;
- в) установление контакта;
- г) эмоциональное поддержание контакта;
- д) ориентация в позиции партнера.

22) В чем проявляются взаимоотношения техники и нравственности?

- а) в возникновении позитивных личностных качеств – предприимчивости, организованности, дисциплинированности, ответственности, собранности;
- б) в возникновении негативных личностных качеств – холодной расчетливости, меркантильности, стандартизации поведения и мышления;
- в) все перечисленное.

23) В чём заключается основной недостаток технократического мышления?

- а) служит тормозом научно-технического прогресса;
- б) превращает человека в вещь;
- в) внутренне противоречиво;
- г) иррационально.

24) Преодоление кризиса техногенной цивилизации возможно через:

- а) осознанное изменение приоритетов в шкале культурных ценностей, созидание нового отношения к природе, формирование экологической культуры;
- б) смену принципов измерений техники, ее критериев и оценок, включение в системы этих оценок социокультурного, собственно человеческого измерения;
- в) все перечисленное.

25) Основы западной культуры и техногенный характер современной цивилизации определяют следующие черты: 1) «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней – работник»; 2) человек рассматривается как активное существо, призванное совершенствовать мир; 3) Вставьте пропущенную позицию:

- а) деятельность человека направлена на самого себя;
- б) деятельность человека направлена вовне, на преобразование природы и самого себя;
- в) деятельность человека нейтральна по отношению к природе.
- г) хотели как лучше, получилось как всегда.

Общая тема творческого задания:
**«ВЫДАЮЩИЕСЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ ИДЕИ, УЧЕНЫЕ И ИЗОБРЕТАТЕЛИ
В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ»**

Работа посвящается одному из выдающихся деятелей мировой и отечественной научно-технической и инженерной мысли, а также истории изобретения, оригинальной инженерной идеи и её практической реализации (выбор темы осуществляется учащимся самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя).

Студент составляет мини-реферат или краткий реферативный обзор (в печатном виде), на основе подборки материалов из интернета и печатных изданий, с сопутствующими авторскими комментариями (высказыванием личного мнения, отношения к обстоятельствам жизни и деятельности выбранного вами изобретателя).

В дополнении к предлагаемому печатному материалу готовится электронная версия презентации в программе PowerPoint. Данная работа является, по сути, авторской попыткой реконструкции и презентации выбранной учащимся личности изобретателя или творческой идеи. Широта освещения параметров данного изобретения, разнообразия социокультурных последствий его внедрения, влияет на определение качества и оценки данной работы.

Общие требования к оформлению работы:

а) Реферативный обзор готовится в печатном виде на листах А4, в объеме 3-5 страниц текста. Поля – 20 мм. (со всех сторон). Шрифт Times New Roman, тигль 12, интервал полуторный.

б) Текст мини-реферата составляется в соответствии с ниже приведенным планом (см. следующий раздел)

в) По материалам реферативного обзора готовится электронная презентация в программе PowerPoint, которая используется в качестве иллюстрации при защите работы на семинаре. Общее время выступления – не более 10 мин. Дополнительное время (около 5 мин.) дается на обсуждение выступления (вопросы, полемику и критические замечания)

Общий план краткого реферативного обзора:

1. Время и обстоятельства деятельности изобретателя, рождения инженерной идеи и история её реализации. (Исторические приметы времени: годы жизни, даты, события, характер эпохи в которой существует данный персонаж или рождается и реализуется данная идея. Как влияет на рождение и реализацию идеи социокультурная среда?)

2. Сторонники и противники изобретения и личности изобретателя. (Что вы знаете об обстоятельствах внедрения идеи, о субъективных трудностях её реализации. Чем, по вашему, мог быть обусловлен критический взгляд на её осуществление. Какова роль личности изобретателя в судьбе своего творения?)

3. Последствия изобретения: позитивные и негативные аспекты его реализации. (Социокультурные аспекты осуществления инженерной идеи).

4. Мое отношение к изобретателю и изобретению. (Аргументируйте собственный выбор данной темы, чем привлекает вас та или иная личность, в чем видите актуальность данного изобретения, его потенциальные возможности).

Темы устных заданий и сообщений (практические занятия)

1. Личность и основы межкультурной коммуникации // Язык и проблемы коммуникации

Язык и проблемы коммуникации.

Особенности употребления языковых единиц.

Проблемы развития языка.

Проблемы речевой культуры.

Язык и проблемы мышления.

Проблемы усвоения иностранного языка.

Проблемы речевого этикета.

Языковые процессы и информационные технологии.

Роль языка в межкультурной коммуникации.

Невербальная коммуникация в культуре.

Диалог в межкультурных коммуникациях.

Конфликты в межкультурных коммуникациях.

2. Самоопределение личности в современной культуре

Проблемы социализации личности в современной культуре

Конформное поведение в культуре.

Нонконформизм и молодежные субкультуры.

Личность и современные массовые коммуникации

Традиционные семейные ценности в современной культуре.

Мифологические элементы в современной массовой культуре.

Ритуальные элементы в субкультурах.

Проблемы мотивации трудовой деятельности в современном обществе.

Информационные войны в истории культуры.

Массовая и элитарная культура.

Процессы глобализации в современной культуре.

Трансгуманизм и перспективы развития человечества.

Образ человека будущего в футурологической литературе и кинематографе.

3.1. Гуманистические идеалы и ценности в процессе формирования личности

Духовные ценности как фактор саморазвития личности.

Эстетические ценности как фактор саморазвития личности. Роль искусства в формировании личности. Искусство и гуманизм.

Что делает человека моральной личностью?

Личность и деструктивное поведение в культуре. Гуманизм и антигуманизм.

Национальное самосознание личности. Патриотическое воспитание и гуманистические ценности.

Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.

3.2. Гуманистические идеалы и ценности в речевой деятельности (ораторское искусство)

Ораторы древности и современности.

Риторический идеал и его современное воплощение.

Риторическое воздействие и его особенности.

Речевые манипуляции.

Речевая агрессия и способы ее нейтрализации.

4. Интеллектуальное развитие личности в культуре// Научная и профессиональная речь

Культура интеллектуального труда. Аналитические и рефлексивные навыки в мышлении.

Научно-техническое творчество (на материале истории технических идей и изобретений).

Инженерно-техническая рационализация.

Образ инженера в литературе и искусстве.

Статус инженера в современном мире.

Профессиональная культура инженера.

Нормы и ценности в инженерной деятельности.

Проблемы научной речи (как писать научные статьи, как выступать с научными докладами).

Проблемы электронной презентации. Правила и рекомендации.

Деловая речь и ее проблемы (деловые беседы разных типов, включая переговоры).

Проблемы телефонных переговоров. Правила и рекомендации.

(Темы реферативных сообщений, выделенные жирным шрифтом, отражают тематическое наполнение учебного блока «**Культура и личность**»).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

Материалы **контрольных заданий**
по дисциплине «Культура и личность»

Задание №1. Тестирование

- владение терминологическим аппаратом (составление глоссария по темам деловой, межличностной и межкультурной коммуникации),
- тестирование.

Образец:

Культура может быть определена как: (указать не менее двух)

- а) взаимодействие государства – общества – человека на основе общепринятых норм поведения, отношений, общения;
- б) стремление граждан к проявлению политического участия;
- в) совокупность материальных и духовных ценностей;
- г) форма творческой деятельности личности.

Что такое социализация?

- а) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;
- б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
- в) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти;
- г) процесс вхождения в политическую элиту.

Что такое коммуникация?

- а) форма, обеспечивающая взаимодействие между субъектами и социальными институтами на основе общепринятых норм языкового общения;
- б) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;
- в) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
- г) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти.

Какое качество личности является наиболее востребовано в условиях современной культурной глобализации?

- а) коммуникабельность;
- б) агрессивность;
- в) апатичность;
- г) толерантность.

В чем заключается суть понятия «адаптация»?

- а) приспособление;
- б) вхождение;
- в) изменение;
- г) стагнация.

Какой термин раскрывает открытость, предрасположенность человека к общению?

- а) толерантность;
- б) замкнутость;
- в) агрессивность;
- г) коммуникабельность. См. приложение №1.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

Комплект заданий для РГЗ
по дисциплине «Культура и личность»

- задание в виде учебного мини-реферата по теме «Выдающиеся технические идеи, ученые и изобретатели в истории культуры» (требования к оформлению в **приложении №2**);
2-4 балла

- устная презентация результатов работы в аудитории, с использованием иллюстративных материалов в программе Power Point. Общее время выступления – не более 10 мин. Дополнительное время, около 5 минут, дается на обсуждение выступления (вопросы, полемику и критические замечания);
2-4 балла

- оценка концептуального мышления учащихся. Анализ социокультурных аспектов реализации научно-технической идей (в контексте изучаемой проблематики, представленной в **приложении №3**).
1-2 балла

Задание 1. Подготовка и выполнение творческого задания по теме «Выдающиеся технические идеи, ученые и изобретатели в истории культуры»
(Требования к оформлению даны в **приложении №2**).

Практическое задание:

Работа посвящается одному из выдающихся деятелей мировой и отечественной научно-технической и инженерной мысли, а также, истории изобретения, оригинальной инженерной идеи и её практической реализации (выбор темы осуществляется учащимся самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя).

Студент составляет краткий реферативный обзор (в печатном виде), на основе материалов из Интернета и печатных изданий, с сопутствующими авторскими комментариями (высказыванием личного мнения, отношения к обстоятельствам жизни и деятельности выбранного им изобретателя).

В работе оценивается разнообразие используемых материалов и сведений, отражающих различные аспекты возникновения оригинальных научно-технических идей, оценка личностного и организационного фактора в их реализации.

Общие требования к оформлению работы:

- а) Реферативный обзор готовится в печатном виде на листах А4, в объеме 3-5 страниц текста. Поля – 20 мм. (со всех сторон). Шрифт Times New Roman, тигль 12, интервал полуторный.
- б) Текст мини-реферата составляется в соответствии с предложенным планом (см. **приложение №2**)

Задание 2. Устная презентация результатов работы (с использованием иллюстративных материалов в программе Power Point).

Практическое задание.

По материалам реферативного обзора готовится электронная презентация в программе PowerPoint, которая используется в качестве иллюстрации при защите работы на семинаре. Общее время выступления – не более 10 мин. Дополнительное время (около 5 мин.) дается на обсуждение выступления (вопросы, полемику и критические замечания). Оцениваются навыки устного выступления, умения работы с аудиторией.

Задание 3. Анализ социокультурных аспектов реализации научно-технической идеи.

Практическое задание

Анализ влияния социокультурной среды на рождение и реализацию научно-технической идеи. Оценка последствий научно-технической новации: позитивные и негативные аспекты его реализации.

Критерии оценки РГЗ

1. Оценка работы над оформлением реферативного задания: min – 2 балла, max – 4 балла.

2. Оценка презентации результатов работы в аудитории: min – 2 балла, max – 4 балла.

3. Оценка навыков концептуального мышления учащихся: min – 1 балл, max – 2 балла.

Суммарная оценка за выполнение заданий РГЗ: min – 5 баллов, max – 10 баллов.

Пороговый уровень при выполнении РГЗ составляет 5-6 баллов, если студент выполнил большинство основных требований, предъявляемых к РГЗ; знает изученный материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов заданий РГЗ с ошибками.

Базовый уровень при выполнении РГЗ составляет 7 - 8 баллов, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к РГЗ; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил задания РГЗ, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый уровень при выполнении РГЗ составляет 9 - 10 баллов, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к РГЗ; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания РГЗ практически без ошибок.

Составитель _____

(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

ТЕСТЫ ПО «КУЛЬТУРЕ И ЛИЧНОСТИ»

1) Что означает слово «культура» в переводе с латинского?

- а) очеловечивание;
- б) обработка, возделывание;
- в) украшение, развлечение;
- г) все перечисленное выше.

2) Культура может быть определена как: (указать не менее двух)

- а) взаимодействие государства – общества – человека на основе общепринятых норм поведения, отношений, общения;
- б) стремление граждан к проявлению политического участия;
- в) совокупность материальных и духовных ценностей;
- г) форма творческой деятельности личности.

3) Что такое социализация?

- а) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;
- б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
- в) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти;
- г) процесс вхождения в политическую элиту.

4) Что такое коммуникация?

- а) форма, обеспечивающая взаимодействие между субъектами и социальными институтами на основе общепринятых норм языкового общения;
- б) процесс усвоения человеком общепринятых норм поведения, общения, отношений;
- б) процесс адаптации к явлениям биологической и социальной среды;
- в) процесс вхождения в политическую элиту;
- г) процесс восхождения по иерархическим ступеням вертикали власти.

5) Что такое аккультурация?

- а) процесс взаимодействия разных культур с сохранением самобытности, уникальности традиций каждой и культурное обогащение на основе диалога;
- б) процесс поглощения одной культуры – другой;
- в) духовный вакуум;
- г) идеологический плюрализм.

6) Какое качество личности является наиболее востребовано в условиях современной культурной глобализации?

- а) коммуникабельность;
- б) агрессивность;
- в) апатичность;
- г) толерантность.

7) В чем заключается суть понятия «адаптация»?

- а) приспособление;
- б) вхождение;
- в) изменение;
- г) стагнация.

8) Какой термин раскрывает открытость, предрасположенность человека к общению?

- а) толерантность;
- б) замкнутость;
- в) агрессивность;
- г) коммуникабельность.

9) В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?

- а) общество;

- б) культура;
- в) техника;
- г) образование.

10) Что такое субкультура?

- а) совокупность некоторых негативно интерпретированных норм и ценностей культуры, функционирующих в качестве культуры преступного слоя общества;
- б) особая форма организации людей (чаще всего молодежи) – автономное целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее стиль жизни и мышления ее носителей, отличающийся своими обычаями, нормами, комплексами ценностей;
- в) все перечисленное.

11) Какие черты творческого мышления вы можете выделить?

- а) способность находить и формулировать проблемы;
- б) оригинальность;
- в) способность к анализу и синтезу;
- г) гибкость мышления;
- д) генерирование разнообразных идей;
- е) все перечисленное.

12) Что такое ментальность?

- а) образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе;
- б) трансформированная профессиональным мышлением система ценностей традиционной культуры;
- в) совокупность способов и приемов человеческой деятельности, объективированных в предметах.
- г) природные задатки, характеризующие способности данного человека.

13) Подберите понятие, характеризующее культуру, ориентированную на специально обученную, интеллектуально подготовленную публику:

- а) традиционная культура;
- б) народная культура;
- в) элитарная культура;
- г) либеральная культура;
- д) массовая культура.

14) Функция культуры, которая обеспечивает включение индивидов в общественную жизнь, усвоение ими знаний, ценностей, норм поведения, соответствующих данной культурной общности, - есть функция:

- а) социализации;
- б) символическая;
- в) ценностная;
- г) коммуникативная.

15) Функция культуры, которая обеспечивает преемственность, устойчивое воспроизведение сложившихся в данной культуре форм поведения, ценностных ориентаций, особенностей мышления, - есть функция:

- а) нормативная;
- б) адаптивная;
- в) ценностная;
- г) коммуникативная.

16) Что такое социокультурная норма?

- а) образец, который принимает форму безличного, всеобщего и общеобязательного требования, это всеобщий принцип поведения, результат обобщения массовой социальной практики;
- б) регулятор массового поведения, который опирается на общие критерии, определяет меру дозволенного (допустимого), должного и запрещенного (недопустимого) вариантов поведения;
- в) пример возможных и обязательных вариантов действия, который устраняет или ограничивает неопределенность (энтропию) в поведенческих актах, вносит организованность, устойчивость, целенаправленность и согласованность в жизнь общества;
- г) все перечисленное.

17) Какой элемент культуры отражает коллективные представления о том, что надо и не надо делать в повседневной, бытовой сфере жизни людей, играет роль образца поведения в процессах включения новых поколений в культурную деятельность?

- а) привычка;

- б) праздник;
- в)обычай;
- г) этикет.

18) Выберите правильное определение этикета:

- а) совокупность ценностей, регулирующих действия человека;
- б) совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений;
- в) правовые нормы, являющиеся абсолютными и обязательными для выполнения;
- г) речевые нормы и правила правописания.

19) Какой метод ведения деловых переговоров считают наиболее эффективным?

- а) мягкий;
- б) жесткий;
- в) принципиальный.
- г) brutальный.

20) К какому понятию относится следующее определение: «Сформировавшийся образ делового человека (организации), в котором выделяются ценностные характеристики и черты, оказывающие определенное воздействие на окружающих»?

- а) калибровка;
- б) эмпатия;
- в) имидж;
- г) культура речи.

21) Установите правильную последовательность фаз делового общения по схеме Форверга:

- а) аргументация собственной позиции;
- б) координация интересов партнеров;
- в) установление контакта;
- г) эмоциональное поддержание контакта;
- д) ориентация в позиции партнера.

22) В чем проявляются взаимоотношения техники и нравственности?

- а) в возникновении позитивных личностных качеств – предприимчивости, организованности, дисциплинированности, ответственности, собранности;
- б) в возникновении негативных личностных качеств – холодной расчетливости, меркантильности, стандартизации поведения и мышления;
- в) все перечисленное.

23) В чём заключается основной недостаток технократического мышления?

- а) служит тормозом научно-технического прогресса;
- б) превращает человека в вещь;
- в) внутренне противоречиво;
- г) иррационально.

24) Преодоление кризиса техногенной цивилизации возможно через:

- а) осознанное изменение приоритетов в шкале культурных ценностей, созидание нового отношения к природе, формирование экологической культуры;
- б) смену принципов измерений техники, ее критериев и оценок, включение в системы этих оценок социокультурного, собственно человеческого измерения;
- в) все перечисленное.

25) Основы западной культуры и техногенный характер современной цивилизации определяют следующие черты: 1) «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней – работник»; 2) человек рассматривается как активное существо, призванное совершенствовать мир; 3) Вставьте пропущенную позицию:

- а) деятельность человека направлена на самого себя;
- б) деятельность человека направлена вовне, на преобразование природы и самого себя;
- в) деятельность человека нейтральна по отношению к природе.
- г) хотели как лучше, получилось как всегда.

Общая тема творческого задания:
**«ВЫДАЮЩИЕСЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ ИДЕИ, УЧЕНЫЕ И ИЗОБРЕТАТЕЛИ
В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ»**

Работа посвящается одному из выдающихся деятелей мировой и отечественной научно-технической и инженерной мысли, а также истории изобретения, оригинальной инженерной идеи и её практической реализации (выбор темы осуществляется учащимся самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя).

Студент составляет мини-реферат или краткий реферативный обзор (в печатном виде), на основе подборки материалов из интернета и печатных изданий, с сопутствующими авторскими комментариями (высказыванием личного мнения, отношения к обстоятельствам жизни и деятельности выбранного вами изобретателя).

В дополнении к предлагаемому печатному материалу готовится электронная версия презентации в программе PowerPoint. Данная работа является, по сути, авторской попыткой реконструкции и презентации выбранной учащимся личности изобретателя или творческой идеи. Широта освещения параметров данного изобретения, разнообразия социокультурных последствий его внедрения, влияет на определение качества и оценки данной работы.

Общие требования к оформлению работы:

а) Реферативный обзор готовится в печатном виде на листах А4, в объеме 3-5 страниц текста. Поля – 20 мм. (со всех сторон). Шрифт Times New Roman, тигль 12, интервал полуторный.

б) Текст мини-реферата составляется в соответствии с ниже приведенным планом (см. следующий раздел)

в) По материалам реферативного обзора готовится электронная презентация в программе PowerPoint, которая используется в качестве иллюстрации при защите работы на семинаре. Общее время выступления – не более 10 мин. Дополнительное время (около 5 мин.) дается на обсуждение выступления (вопросы, полемику и критические замечания)

Общий план краткого реферативного обзора:

1. Время и обстоятельства деятельности изобретателя, рождения инженерной идеи и история её реализации. (Исторические приметы времени: годы жизни, даты, события, характер эпохи в которой существует данный персонаж или рождается и реализуется данная идея. Как влияет на рождение и реализацию идеи социокультурная среда?)

2. Сторонники и противники изобретения и личности изобретателя. (Что вы знаете об обстоятельствах внедрения идеи, о субъективных трудностях её реализации. Чем, по вашему, мог быть обусловлен критический взгляд на её осуществление. Какова роль личности изобретателя в судьбе своего творения?)

3. Последствия изобретения: позитивные и негативные аспекты его реализации. (Социокультурные аспекты осуществления инженерной идеи).

4. Мое отношение к изобретателю и изобретению. (Аргументируйте собственный выбор данной темы, чем привлекает вас та или иная личность, в чем видите актуальность данного изобретения, его потенциальные возможности).

Темы устных заданий и сообщений (практические занятия)

1. Личность и основы межкультурной коммуникации // Язык и проблемы коммуникации

Язык и проблемы коммуникации.

Особенности употребления языковых единиц.

Проблемы развития языка.

Проблемы речевой культуры.

Язык и проблемы мышления.

Проблемы усвоения иностранного языка.

Проблемы речевого этикета.

Языковые процессы и информационные технологии.

Роль языка в межкультурной коммуникации.

Невербальная коммуникация в культуре.

Диалог в межкультурных коммуникациях.

Конфликты в межкультурных коммуникациях.

2. Самоопределение личности в современной культуре

Проблемы социализации личности в современной культуре

Конформное поведение в культуре.

Нонконформизм и молодежные субкультуры.

Личность и современные массовые коммуникации

Традиционные семейные ценности в современной культуре.

Мифологические элементы в современной массовой культуре.

Ритуальные элементы в субкультурах.

Проблемы мотивации трудовой деятельности в современном обществе.

Информационные войны в истории культуры.

Массовая и элитарная культура.

Процессы глобализации в современной культуре.

Трансгуманизм и перспективы развития человечества.

Образ человека будущего в футурологической литературе и кинематографе.

3.1. Гуманистические идеалы и ценности в процессе формирования личности

Духовные ценности как фактор саморазвития личности.

Эстетические ценности как фактор саморазвития личности. Роль искусства в формировании личности. Искусство и гуманизм.

Что делает человека моральной личностью?

Личность и деструктивное поведение в культуре. Гуманизм и антигуманизм.

Национальное самосознание личности. Патриотическое воспитание и гуманистические ценности.

Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.

3.2. Гуманистические идеалы и ценности в речевой деятельности (ораторское искусство)

Ораторы древности и современности.

Риторический идеал и его современное воплощение.

Риторическое воздействие и его особенности.

Речевые манипуляции.

Речевая агрессия и способы ее нейтрализации.

4. Интеллектуальное развитие личности в культуре// Научная и профессиональная речь

Культура интеллектуального труда. Аналитические и рефлексивные навыки в мышлении.

Научно-техническое творчество (на материале истории технических идей и изобретений).

Инженерно-техническая рационализация.

Образ инженера в литературе и искусстве.

Статус инженера в современном мире.

Профессиональная культура инженера.

Нормы и ценности в инженерной деятельности.

Проблемы научной речи (как писать научные статьи, как выступать с научными докладами).

Проблемы электронной презентации. Правила и рекомендации.

Деловая речь и ее проблемы (деловые беседы разных типов, включая переговоры).

Проблемы телефонных переговоров. Правила и рекомендации.

(Темы реферативных сообщений, выделенные жирным шрифтом, отражают тематическое наполнение учебного блока «**Культура и личность**»).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии
Кафедра русского языка

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФТФ
к.ф-м.н., доцент И.И. Корель
“ ____ ” _____ Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МОДУЛЯ

Основы личностной и коммуникативной культуры

в составе дисциплин:

Культура научной и деловой речи

Культура и личность

Образовательная программа: 12.03.02 Оптотехника, профиль: Оптические информационные технологии

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по модулю "Основы личностной и коммуникативной культуры" приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з2 знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Культура и личность: Интеллектуальное развитие человека в культуре Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности. Личность и основы межкультурной коммуникации Личность и современные массовые коммуникации. Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		Зачет, вопросы 24-33, 41, 47-48
ОК.5	з2 знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Культура научной и деловой речи: Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.3, №№ 1-3	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по культуре речи (тема устного реферативного сообщения № 4)
ОК.5	у1 уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Культура и личность: Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности		Зачет, вопросы 1-7, 18-20, 23, 42, 48, 50
ОК.5	у1 уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Культура научной и деловой речи: Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3;	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных

		<p>работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.</p>	Ч.3, №№ 1-3	<p>сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)</p>
ОК.5	<p>у2 уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках</p>	<p>Культура и личность: Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности Личность и общество: проблемы социализации Личность и основы межкультурной коммуникации Профессиональная культура инженера. Трудовая этика. Проблема мотивации трудовой деятельности в профессиональной сфере Ценностные аспекты развития личности: профессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере</p>		Зачет, вопросы 30-50
ОК.5	<p>у2 уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и</p>	<p>Культура научной и деловой речи: Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой</p>	<p>кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.</p>	<p>Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12);</p>

	иностранном языке	<p>академический этикет.</p> <p>Особенности культуры научного общения.</p> <p>Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа.</p> <p>Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе.</p> <p>Теория нормы.</p> <p>Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ.</p> <p>Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации.</p> <p>Этикет деловых бесед.</p> <p>Особенности устройства на работу. Язык и речь.</p> <p>Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.</p>		творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.5	у3 владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	<p>Культура научной и деловой речи: Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов.</p> <p>Нормативный аспект речевой культуры специалиста.</p> <p>Основы публичного выступления. Речевой академический этикет.</p> <p>Особенности культуры научного общения.</p> <p>Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ.</p> <p>Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации.</p>	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3	Зачет, творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.5	у3 владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	<p>Культура и личность: Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности Проблемы развития человека и технологии будущего. Самоопределение личности в современной культуре</p>		Зачет, вопросы 38-44
ОК.5	у5 уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	<p>Культура научной и деловой речи: Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста.</p> <p>Этикет делового письма.</p>	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.3, №№ 1-3	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 –

		<p>Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.</p>		<p>18); творческое задание по культуре речи (тема устного реферативного сообщения № 4)</p>
ОК.5	<p>у4 уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке</p>	<p>Культура научной и деловой речи: Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.</p>	<p>кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.</p>	<p>Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)</p>
ОК.5	<p>у4 уметь логически верно, аргументировано и ясно строить</p>	<p>Культура и личность: Интеллектуальное развитие человека в культуре. Культура и рациональность.</p>		<p>Зачет, вопросы 6-17,20,46,50</p>

	устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности. Личность и общество: проблемы социализации		
--	---	---	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по модулю проводится в 1 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенции ОК.5.

Зачет включает творческие задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и устные ответы на вопросы по дисциплине «Культура и личность», позволяющие оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

Кроме того, сформированность компетенции ОК.5 проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

Обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа, включающая задания по дисциплине «Культура научной деловой речи». Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы по дисциплине «Культура научной деловой речи».

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе модуля.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции, за которые отвечают дисциплины: «Культура научной и деловой речи» и «Культура и личность».

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и по дисциплине «Культура и личность» составляет менее половины требуемого материала или не озвучена главная составляющая творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и не раскрыто содержание вопросов дисциплины «Культура и личность», не приведены/не озвучены и неправильно использованы термины и понятия дисциплин «Культура и личность» и «Культура и личность» - с отрицательным ответом на наводящие вопросы, или студент отказался от ответа без уважительной причины

Пороговый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным

материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обязательным условием промежуточной аттестации является выполнение как зачетного творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи», так и ответ на вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность» не ниже порогового уровня.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра истории и политологии
Кафедра русского языка

Паспорт зачета

по модулю «Основы личностной и коммуникативной
культуры»

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура и личность»

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билет состоит из 2 вопросов по дисциплине. В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет

Билет № 1

к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Массовая культура: возникновение, понятие и сущность
2. Альтернативные модели общественного и технологического развития.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись)

(дата)

2. Критерии оценки

- Ответ на билет для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий дисциплины, не способен показать причинно-следственные связи социокультурных явлений, раскрыл меньше половины материала и отказался отвечать на вопрос, оценка составляет 0-4 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает поверхностные знания, не в полном объеме дает определение

основных понятий, путается в раскрытии причинно-следственных связей социокультурных явлений, допускает ошибки при ответе на дополнительные, наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 5-6 баллов.

- Ответ на билет для зачета засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы не в полном объеме применяет основные понятия дисциплины. Называет основные характеристики и причины социокультурных явлений и процессов, раскрыть, не допускает ошибок при ответе на наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 7-8 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает свободное владение материалом, правильно и в полном объеме использует социокультурные термины, раскрывает причинно-следственные связи социокультурных явлений и процессов, способен обосновать свою точку зрения на спорные вопросы, оценка оставляет 9-10 баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 5 баллов (из 10 возможных). В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Культура: происхождение понятия, структура, функции.
2. Понятие и структура личности.
3. Коммуникативная культура личности.
4. Личность и современные массовые коммуникации.
5. Диалог в межкультурных коммуникациях.
6. Языки культуры. Роль языков культуры в межкультурной и межличностной коммуникации.
7. Невербальные коммуникации в культуре.
8. Проблемы социализации личности.
9. Биологические и социокультурные факторы формирования личности.
10. Конформизм и неконформизм в поведении человека: основные особенности.
11. Неконформизм и молодежные субкультуры.
12. Личность и деструктивное поведение в культуре.
13. Маргинализация личности в культуре.
14. Массовая культура: основные характеристики
15. Общество потребления: основные характеристики.
16. Ритуально – мифологическая картина мира.
17. Ритуальные элементы в субкультурах.
18. Неомифологическое сознание в современной массовой культуре.
19. Традиционные ценности в современной культуре.
20. Индивидуалистские и коллективистские культуры: основные различия.
21. Гуманизм и антигуманизм в культуре.
22. Культурная, этническая и личная идентичность.
23. Религиозный опыт и его значение в формировании личности.
24. Нравственные критерии в формировании личности.
25. Эстетические ценности как фактор формирования и развития личности.
26. Интеллектуальное развитие человека в культуре.
27. Понятийное и образное мышление.

28. Рационализм и рациональное мышление в культуре.
29. Понятие критического мышления.
30. Понятие креативного мышления.
31. Физический и интеллектуальный труд в истории культуры.
32. Феномен трудовой этики.
33. Проблема мотивации трудовой деятельности в современном обществе.
34. Инженерно-техническая рациональность в системе научного знания.
35. Научно-техническая интеллигенция и научно-технический прогресс.
36. Феномен технократии и специфика технократического мышления.
37. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
38. Культура интеллектуального труда.
39. Научно-техническое творчество в истории культуры.
40. Достижения мировой и отечественной инженерной мысли: сравнительная характеристика.
41. Альтернативные модели общественного и технологического развития.
42. Прагматизм как свойство современной личности и культуры.
43. Научно-технический прогресс и формирование личности.
44. Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.
45. Статус инженера в современном мире.
46. Профессиональная культура инженера.
47. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
48. Трансгуманизм и перспективы развития человечества.
49. Проблемы развития человека и технологии будущего: общий обзор.
50. Гуманистическое развитие и технологии будущего.

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Методика оценки

Зачет включает творческое задание, представляющее по форме устное реферативное сообщение с электронной презентацией (оценивается реферативное выступление и электронная презентация). Тематика сообщения охватывает нормативные аспекты культуры речи, проблемы научной и деловой речи, профессиональной коммуникации (темы устных реферативных сообщений см. п.4).

Пример творческого задания для зачета

Задание 1.

Практическое задание

Образец:

Выступите публично с реферативным сообщением, сопроводив его электронной презентацией.

2. Критерии оценки

- Зачетное задание считается **неудовлетворительным**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 4 баллов*.
- Зачетное задание засчитывается на **пороговом** уровне, если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками, оценка составляет *5 – 6 баллов*.
- Зачетное задание засчитывается на **базовом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет *7 – 8 баллов*.
- Зачетное задание засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной

структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок; оценка составляет 9 – 10 баллов.

3. Шкала оценки

Устное реферативное выступление оценивается min – 3 бала, max – 6 баллов.

Электронная презентация оценивается min – 2 балла, max – 4 балла.

Суммарная оценка за выполнение зачетного задания min – 5 баллов, max – 10 баллов.

Зачет считается сданным, если сумма баллов по двум составляющим творческого задания составляет не менее 5 баллов (из 10 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Темы устных реферативных сообщений для выполнения зачетного творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Речевая культура специалиста.
2. Особенности употребления языковых единиц в современном русском литературном языке. Нормативный аспект.
3. Актуальные проблемы речевой культуры.
4. Литературные и нелитературные формы национального языка.

5. Особенности современного речевого этикета.
6. Языковые процессы и информационные технологии.
7. Языковые особенности научной речи.
8. Письменные жанры научно-учебной речи (аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа).
9. Устные жанры научно-учебной речи (подготовка текста реферативного сообщения).
10. Рекомендации по созданию электронной презентации реферативного сообщения.
11. Особенности современного академического этикета.
12. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в научной речи.

13. Языковые особенности деловой речи.
14. Письменные жанры деловой речи (заявление, объяснительная записка, резюме).
15. Устные жанры деловой речи (деловые беседы разных типов).
16. Правила ведения телефонных переговоров.
17. Речевые манипуляции в деловой речи.
18. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в деловой речи.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Методика оценки

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Тема: «Культура речи»

Контрольная работа состоит из 40 тестовых заданий, выбранных в случайном порядке, включает теоретические вопросы и практические задания. Тестирование проводится в режиме он-лайн.

Критерии оценки

Каждое выполненное задание оценивается 1 балл. Общая оценка вычисляется по формуле: $x=0,125n$, где x – общая оценка, n – количество правильных ответов. Часть 1 оценивается \min – 3 балла, \max – 5 баллов.

Часть 2. Контрольная работа по научной речи

Тема: «Научная речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает составление вторичного научного текста (аннотации (1), учебного реферата (2), реферата-резюме(3). Выполняется письменно.

Критерии оценки

Суммарная оценка за Часть 2: \min – 5 б., \max – 10 б.

Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

Тема: «Деловая речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает редактирование личного документа и составление своего варианта документа (заявление (1), объяснительная записка (2), резюме при устройстве на работу (3). Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Суммарная оценка за выполнение **Части 3:** \min – 3 баллов, \max – 7 баллов.

Суммарная оценка контрольной работы

Каждое выполненное задание **Части 1** оценивается 1 балл. Общая оценка вычисляется по формуле: $x=0,125n$, где x – общая оценка, n – количество правильных ответов.

Часть 1 оценивается **min – 3 балла, max – 5 баллов.**

Часть 2 оценивается **min – 5 баллов, max – 10 баллов.**

Части 3: **min – 3 балла, max – 7 баллов.**

Контрольная работа считается **невыполненной**, если в **Части 1** студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка составляет *0 – 2,5 балла*. Если в **Части 2** студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 4,5 баллов*. Если в **Части 3** студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 2,5 балла*. Если одна из частей контрольной работы оценивается как невыполненная, то вся контрольная работа считается невыполненной.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если в **Части 1** студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий, оценка составляет *3 балла*. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов заданий с ошибками; оценка составляет *5 – 6 баллов*. Если при выполнении заданий **Части 3** студент показывает знание требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками; оценка составляет *3 – 4 балла*. Суммарная оценка составляет **11 – 13 баллов**.

Студент может выполнить отдельные части контрольной работы на пороговом, базовом или продвинутом уровне, но если суммарная оценка составляет **11 – 13 баллов**, то работа считается выполненной на пороговом уровне.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если в **Части 1** студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий; оценка составляет *3,5– 4 балла*. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет

7 – 8 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки; *оценка составляет 5 баллов. Суммарная оценка составляет 15,5 – 17 баллов.*

Студент может выполнить отдельные части контрольной работы на базовом или продвинутом уровне, но если суммарная оценка составляет *15,5 – 17 баллов*, то работа считается выполненной на базовом уровне.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если в **Части 1** студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок; оценка составляет *4,5 – 5 баллов*. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания практически без ошибок; оценка составляет *9 – 10 баллов*. Если при выполнении заданий **Части 3** студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объёме, с минимальным количеством ошибок; оценка составляет *6 – 7 баллов*. Суммарная оценка *19,5 – 22 балла*.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Типовые задания:

Задание 1.

Теоретический вопрос

Образец теоретического вопроса:

Правилам образования грамматических форм соответствуют нормы

- морфологические
- лексические
- орфоэтические
- синтаксические

Задание 2.

Практическое задание

Образец практического задания:

Склоняются все фамилии в ... ряду

- *Остап Бендер, Иосиф Джугашвили, Ромен Роллан*
- *Кафка, Робеспьер, Бомарше*
- *Яна Седых, Ирина Купченко, Иван Божко*
- *Конфуций, Юрий Коваль, Леонид Коган*

Часть 2. Контрольная работа по научной речи

Типовые задания:

Задание 1

Практическое задание

Образец:

Задание 1.

1) Составьте текст аннотации к научной или научно-популярной статье с учетом композиционных особенностей и требований к его языковому оформлению.

Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

Типовые задания:

Задание 1. Отредактируйте и составьте свой вариант объяснительной записки.

Образец:

Задание 1.1.

1) Отредактируйте объяснительную записку студента.

Декану ФГО
проф. М.В. Ромму
студента гр. П-52
Иванова И.П.

Объяснительная записка

Уважаемый Марк Валерьевич!

Извините меня за то, что я пропустил занятия в прошлую среду и четверг. Я не мог быть в университете, потому что ко мне приехали родители и мы вместе покупали для меня зимнюю одежду. Обещаю, что в будущем это не повторится.

подпись

26 октября 2015 г.

Задание 1.2.

Составьте объяснительную записку по поводу отсутствия на экзамене /опоздания на

занятие/...