

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет гуманитарного образования

“УТВЕРЖДАЮ”

Декан ФГО

профессор, д.филол.н. Ромм
Марк Валериевич

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

ООП: направление 031000.62 Филология

Шифр по учебному плану: ГСЭ.Ф.5

Факультет: гуманитарного образования очная форма обучения

Курс: 3, семестр: 5 6

Лекции: 18

Практические работы: 52 Лабораторные работы: -

Курсовой проект: - Курсовая работа: - РГЗ: -

Самостоятельная работа: 85

Экзамен: 6 Зачет: -

Всего: 200

Новосибирск

2011

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению (специальности): 520300 Филология.(№ 73 гум/бак от 10.03.2000)

ГСЭ.Ф.5, дисциплины федерального компонента

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Филологии протокол № 8 от 01.07.2011

Программу разработал

доцент, к.филол.н.

Карпова Елена Валерьяновна

Заведующий кафедрой

доцент, д.филол.н.

Сологуб Ольга Павловна

Ответственный за основную образовательную программу

доцент, д.филол.н.

Сологуб Ольга Павловна

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Шифр дисциплины	Содержание учебной дисциплины	Часы
ГСЭ.Ф.08	ГОС ВПО Направление 031000 - ФИЛОЛОГИЯ Степень - БАКАЛАВР ФИЛОЛОГИИ Дисциплина: Русский язык и культура речи Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	200

	Концептуальная записка по направлению подготовки 031000 - Филология: Культура речи как лингвистическая дисциплина. Современная речевая ситуация. Страты современного русского языка. Языковая норма. Вариантность. Ортологический анализ. Произносительная норма СРЛЯ. Морфологическая норма СРЛЯ. Словообразовательная норма СРЛЯ. Словоупотребительная норма СРЛЯ. Синтаксическая норма СРЛЯ.	
--	---	--

2. Особенности (принципы) построения дисциплины

Таблица 2.1

Особенности (принципы) построения дисциплины

Особенность (принцип)	Содержание
Основания для введения дисциплины в учебный план по направлению или специальности	Государственный образовательный стандарт направления 031000.62 - Филология . Курс "Русский язык и культура речи" вводится в учебный план специальности "Фи-лология" на основе следующих требований ГОС к профессиональной подготовленности бакалавра филологии (п. 7.1. ГОС): "Бакалавр должен владеть основным изучаемым языком в его литературной форме...; знать современное состояние языка и тенденции развития; уметь анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания; владеть основными методами лингвистического ... анализа; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности". Дополнительные требования, сформулированные кафедрой: бакалавр филологии должен уметь оценивать языковые явления с нормативной точки зрения и давать квалифицированные рекомендации по использованию в речи тех или иных языковых единиц.
Адресат курса	Студенты 3 курса направления 031000.62 - "Филология"
Основная цель (цели) дисциплины	" Приобрести систематические знания в области теории языковой нормы и сформировать практические умения и

	навыки, связанные с ортологическим анализом и оценкой языковых единиц; " Совершенствовать навыки нормативного оформления собственной устной и письменной речи;															
Ядро дисциплины	Базовая, основная часть дисциплины включает в себя следующие основные темы, изучение которых обязательно для всех: Предмет и задачи культуры речи. Коммуникативно-прагматический и этический аспекты культуры речи. Ортологический аспект (теория языковой нормы) как основа науки о культуре речи. Понятие языковой нормы. Социальный, исторический, лингвистический и функциональный аспекты языковой нормы. Литературный язык. Формы существования национального языка. Соотношение понятий система - норма - узус. Понятие вариантности, ее типы. Причины изменения языковых норм, определений тенденций в развитии нормы. Динамическая теория языковой нормы (Л.И. Скворцов). Типологии языковых норм. Типологии отступлений от нормы. Нормализаторская деятельность. Понятие кодификации, ее принципы. Критерии нормативной оценки языкового факта. Понятие ортологического анализа. Ортологический анализ "от единицы". Языковая норма в тексте. Принцип коммуникативной целесообразности. Коммуникативные качества речи (точность, ясность) и языковая норма. Ортологический анализ "от текста". Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические: специфика, основные трудности, ортологическая оценка. Ортологические словари современного русского литературного языка.															
Связи с другими учебными дисциплинами основной образовательной программы	Межпредметные связи Таблица 3 <table><tr><th>Название учебной дисциплины</th><th>Знать</th><th>Уметь</th></tr><tr><td colspan="3">Дисциплины, предшествующие по учебному плану</td></tr><tr><td>Практикум по орфографии и пунктуации</td><td>Нормы орфографического и пунктуационного оформления текста; основные трудности правописания.</td><td>Строить текст в соответствии с нормами правописания, оценивать отступления от этих норм в «чужом» тексте.</td></tr><tr><td>Риторика</td><td>Требования к оратору в аспекте культуры речи.</td><td>Оценивать речь с точки зрения коммуникативных качеств речи.</td></tr><tr><td>Современный русский язык (фонетика, лексикология,</td><td>Основные характеристики языковых единиц разных уровней</td><td>Проводить лингвистический анализ единиц разных уровней</td></tr></table>	Название учебной дисциплины	Знать	Уметь	Дисциплины, предшествующие по учебному плану			Практикум по орфографии и пунктуации	Нормы орфографического и пунктуационного оформления текста; основные трудности правописания.	Строить текст в соответствии с нормами правописания, оценивать отступления от этих норм в «чужом» тексте.	Риторика	Требования к оратору в аспекте культуры речи.	Оценивать речь с точки зрения коммуникативных качеств речи.	Современный русский язык (фонетика, лексикология,	Основные характеристики языковых единиц разных уровней	Проводить лингвистический анализ единиц разных уровней
Название учебной дисциплины	Знать	Уметь														
Дисциплины, предшествующие по учебному плану																
Практикум по орфографии и пунктуации	Нормы орфографического и пунктуационного оформления текста; основные трудности правописания.	Строить текст в соответствии с нормами правописания, оценивать отступления от этих норм в «чужом» тексте.														
Риторика	Требования к оратору в аспекте культуры речи.	Оценивать речь с точки зрения коммуникативных качеств речи.														
Современный русский язык (фонетика, лексикология,	Основные характеристики языковых единиц разных уровней	Проводить лингвистический анализ единиц разных уровней														

	словообразование, синтаксис)		
	Дисциплины, последующие по учебному плану		
	Теория коммуникации	Проблемы, связанные с эффективностью процесса коммуникации.	Описывать процессы речевой коммуникации.
	Стилистика	Соотношение понятий стилистика и ортология, понятие стилистического приема, стилистические характеристики языковых единиц, функциональные разновидности литературного языка и их лингвистические особенности.	Проводить анализ текста в стилистическом аспекте; соотносить общелитературные нормы с нормами отдельных функциональных разновидностей.
Требования к первоначальному уровню подготовки обучающихся	" Общеязыковая подготовка; " Владение навыками лингвистического анализа единиц разных уровней (курс "Современный русский язык"); " Владение основной терминологией языкознания; " Знания материала курсов "Практикум по орфографии и пунктуации", "Риторика", "Лексикография".		
Особенности организации учебного процесса по дисциплине	Лекция-диалог, дискуссия, эксперимент, мозговой штурм, соревнование		

3. Цели учебной дисциплины

Таблица 3.1

После изучения дисциплины студент будет

иметь представление	
1	о целях курса "Русский язык и культура речи", о связи культуры речи с другими лингвистическими дисциплинами; о роли курса в системе профессиональной подготовки филолога;
2	о современном состоянии русского литературного языка и основных тенденциях его развития в нормативном аспекте;
3	о территориальной и социальной дифференциации русского языка; о функционально-стилевой системе литературного языка; о типах речевых культур;
4	о направлениях и принципах нормализаторской деятельности;
5	о лингвистическом прогнозировании и его роли в ортологических исследованиях;
6	о сложном, многоаспектном характере языковой нормы, причинах и путях изменения норм; об основных тенденциях в развитии норм русского литературного языка;
знать	
7	основные этапы становления культуры речи как лингвистической дисциплины и их характеристики;
8	предмет и задачи культуры речи и ортологии как ее компонента на современном этапе;
9	основные понятия курса;
10	содержание основных аспектов изучения языковой нормы (социальный, исторический, лингвистический, функциональный);
11	сущность современных подходов к языковой норме (динамическая теория норм, коммуникативная целесообразность нормы);
12	типы вариантности; принципы нормативной оценки вариантов языковых единиц;
13	типологии норм и отступлений от нормы;
14	принципы кодификации и критерии нормативности языкового факта;
15	требования, предъявляемые к коммуникативно адекватному тексту (точность, ясность) и трудные случаи употребления языковых единиц различных уровней в тексте;
16	основные типы речевых ошибок, способы их исправления и предупреждения
уметь	
17	проводить ортологический анализ языкового явления "от единицы", предполагающий: системную характеристику явления - предварительную нормативную характеристику явления (собственные представления) - анализ существующей кодификации - анализ по критериям нормативности - выводы относительно нормативного статуса и перспектив анализируемого явления (квалификацию употребления языковых единиц с точки зрения с определением конструктивности / деструктивности нарушения, включенности его в ту или иную тенденцию, допустимости/недопустимости употребления в конкретных типах речи, степени ненормативности);
18	проводить ортологический анализ языкового явления "от текста",

	включающий: анализ употребления языковых единиц в тексте с точки зрения коммуникативной адекватности (соответствие авторскому смыслу, обеспечение незатрудненного понимания, логичность); преднамеренности / непреднамеренности, уместности/ неуместности, контекстуальной и ситуативной обусловленности с аргументацией своей позиции;
19	распознавать отступления от нормы в тексте и квалифицировать их; определять их возможные причины и последствия
20	вычленять авторский смысл высказывания, при нескольких возможностях - определять все варианты того, что мог иметь в виду автор; выявлять случаи искажения авторского смысла или затрудненности его понимания
21	исправлять ошибки в своем и чужом тексте, используя различные способы; с учетом контекстуального окружения, специфики текста, авторской задачи;
22	строить свою речь с соблюдением литературных норм
23	пользоваться необходимой словарной и справочной литературой;
иметь опыт (владеть)	
24	ортологического анализа неоднозначных явлений современной речи

4. Содержание и структура учебной дисциплины

Лекционные занятия

Таблица 4.1

(Модуль), дидактическая единица, тема	Часы	Ссылки на цели
Семестр: 5		
Модуль: Введение в ортологию.		
Дидактическая единица: Культура речи как лингвистическая дисциплина		
Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные этапы развития культуры речи. Предмет и задачи культуры речи на современном этапе. Связь культуры речи с другими лингвистическими дисциплинами. Коммуникативно-прагматический, этический и ортологический аспекты культуры речи. Ортология как основной раздел культуры речи, ее предмет и задачи. Взаимодействие ортологии с другими компонентами культуры речи. Место курса в системе профессиональной подготовки	2	1, 7, 8, 9
Дидактическая единица: Страты СРЯ. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.		
Территориальная и социальная дифференциация общенародного языка. Характеристика внелитературных форм существования общенародного языка (территориальные диалекты, социальные диалекты, просторечие, жаргоны).	2	10, 19, 20, 3, 6

Литературный язык как высшая форма существования общенародного языка. Признаки литературного языка. Хронологические границы современного русского литературного языка. Функциональная дифференциация литературного языка. Разговорная речь.		
Модуль: Аспекты изучения языковой нормы		
Дидактическая единица: Культура речи как лингвистическая дисциплина		
Причины нарушения норм. Типологии отступлений от нормы. Конструктивные и деструктивные нарушения (Апресян). Типология уровней манифестации языковой нормы (С.И. Виноградов). Типология речевых ошибок (Цейтлин). Преднамеренные и непреднамеренные отступления от нормы. Ошибки и приемы.	2	12, 13, 16, 9
Дидактическая единица: Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.		
Аспекты изучения языковой нормы. Языковая норма как социальное явление. Специфика норм литературного языка. Норма и носитель языка. Понятие степень владения литературным языком. Понятие речевых культур. Норма как историческое явление. Причины изменения норм: экстралингвистические и собственно лингвистические.	2	10, 6, 9
Функциональный аспект языковой нормы. Принцип коммуникативной целесообразности нормы. Особенности норм на разных уровнях языковой системы.	2	10, 11, 12, 15, 19, 20, 24, 3
Дидактическая единица: Вариантность		
Языковая норма как лингвистическое понятие. Соотношение понятий "язык-система" - "языковая норма" - "узус". Динамическая теория нормы (Л.И. Скворцов). Типологии языковых норм. Ортологические словари.	2	10, 11, 2, 6
Понятие "вариант языковой единицы". Типы вариантов. Нормативная оценка вариантов. Типы вариантности: вариантность в пределах нормы, вариантность типа "норма-ненорма". Шкала нормативности. Механизм изменения нормы через смену вариантов. Определение тенденций в развитии нормы. Лингвистическое прогнозирование.	2	12, 4, 5, 6
Дидактическая единица: Ортологический анализ		
Нормализаторская деятельность и ее основные направления. Кодификация как разновидность нормализаторской деятельности. Принципы кодификации. Критерии нормативности языкового	2	14, 4

факта. Методы ортологических исследований.		
Понятие ортологического анализа. Задачи ортологического анализа. Значение ортологического анализа в филологической деятельности. Ортологический анализ "от единицы" (схема анализа).	2	15, 17, 18, 19, 20

Практические занятия

Таблица 4.2

(Модуль), дидактическая единица, тема	Учебная деятельность	Часы	Ссылки на цели
Семестр: 5			
Модуль: Введение в ортологию.			
Дидактическая единица: Культура речи как лингвистическая дисциплина			
Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные этапы развития культуры речи. Коммуникативно-прагматический, этический и ортологический аспекты культуры речи. Взаимодействие ортологии с другими компонентами культуры речи.	Обобщают материал лекции по этапам развития культуры речи. Строят таблицу, демонстрирующую специфику каждого из этапов. Анализируют предложенные текстовые фрагменты, определяют, какие типы культуроречевых норм в них нарушены, аргументируют свои выводы. Анализируют результаты входного теста.	1	1, 6, 7, 8, 9
Дидактическая единица: Современная речевая ситуация			
Современное состояние русского литературного языка в нормативном (ортологическом) аспекте. Соотношение понятий "язык-система" и "языковая способность" ("языковая компетенция") носителей языка. Предмет и цели курса "Русский язык и культура речи".	Анализируют и обсуждают учебный текст, посвященный современному состоянию русского литературного языка в нормативном аспекте. Выявляют основные проблемы, связанные с культурой речи на современном этапе. Делают выводы о значении культуры речи в развитии культуры общества в целом. Пишут эссе, в котором выражают	2	2

	свое мнение о задачах филолога по совершенствованию речевой культуры общества.		
Дидактическая единица: Страты СРЯ. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.			
Территориальная и социальная дифференциация общенародного языка. Литературный язык как высшая форма существования общенародного языка. Хронологические границы современного русского литературного языка. Функциональная дифференциация литературного языка.	Анализируют предложенные текстовые фрагменты, квалифицируют их с точки зрения отнесенности к разным формам существования языка, функциональным разновидностям, разным этапам развития литературного языка. Формулируют положения о том, как именно изучаемая тема связана с проблемами языковой нормы.	2	10, 3, 6
Норма и носитель языка. Градация носителей по степени владения языком. Понятие речевой культуры. Типы речевых культур.	Читают и анализируют учебные тексты, посвященные понятию "речевая культура". Соотносят типологию "культурных слоев" носителей языка А.ДЛ. Апресяна с типологией речевых культур О.Б. Сиротининой, выявляя соответствие. Обсуждают причины расширения типологии речевых культур, необходимость введения новых типов. Дополняют таблицу, представленную в	1	10, 9

	пособии описанием признаков носителей отсутствовавших в ней типов речевых культур, обращая особое внимание на те признаки, которые имеют непосредственное отношение к ортологическому компоненту культуры речи. Выявляют связь теории языковой нормы с понятием речевых культур. Проводят градацию вариантов по принадлежности тем или иным речевым культурам		
Модуль: Аспекты изучения языковой нормы			
Дидактическая единица: Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.			
Языковая норма как лингвистическое понятие. Соотношение понятий "язык-система" - "языковая норма" - "узус". Динамическая теория нормы (Л.И. Скворцов). Типологии языковых норм. Закономерности языкового развития и изменение языковых норм.	Обсуждают теоретические положения предыдущей лекции. Квалифицируют предложенные контексты с точки зрения представленных в них нарушений разных типов норм (в системной типологии). Иллюстрируют схему Л.И. Скворцова примерами, для чего прослеживают по словарям развитие и изменение конкретных норм на разных уровнях языковой системы. Определяют, какие закономерности	2	11, 12

	языкового развития проявили себя в тех или иных случаях изменения или колебания норм.		
Дидактическая единица: Вариантность			
Вариантность. Типы вариантности. Типы вариантов. Квалификация вариантов по шкале нормативности. Развитие нормы через смену вариантов	Квалифицируют с нормативной точки зрения варианты языковых единиц. Располагают варианты на шкале нормативности. Подбирают примеры из современных словарей, иллюстрирующие разные этапы развития вариантности (колебания нормы). Выполняют работу, связанную с определением тенденции развития нормы на конкретном участке. Выдвигают гипотезы относительно дальнейшего развития нормы на данном участке.	2	12, 5, 6, 9
Ортологические словари: виды, система нормативных помет.	После прочтения главы пособия, посвященной ортологическим словарям и знакомства с основными словарями выполняют коллективную работу по поиску информации в ортологических словарях. Выявляют случаи несовпадения рекомендаций словарей, анализируют возможные причины этого; формулируют собственные рекомендации.	1	23
Причины нарушения норм. Типологии отступлений от нормы. Преднамеренные и	Обсуждают изученные типологии отступлений от нормы, анализируют	2	13

непреднамеренные отступления от нормы. Ошибки и приемы.	их соотнесенность между собой, обнаруживают сходства и различия, выявляют причины этого. Квалифицируют отступления от языковых норм в соответствии с разными типологиями.		
Кодификация как разновидность нормализаторской деятельности. Принципы кодификации. Критерии нормативности языкового факта. Методы ортологических исследований.	Анализируют этапы и принципы кодификаторской деятельности, выявляют факторы, ее осложняющие. Подробно обсуждают содержание каждого из критериев нормативности. Соотносят критерии нормативности и методы ортологических исследований. Обсуждают возможность иерархических отношений между критериями нормативности. Оценивают языковые факты с точки зрения комплекса критериев нормативности. Сравнивают существующие кодификаторские рекомендации и собственные выводы. В случаях отсутствия кодификаторских рекомендаций формулируют их.	2	14
Семестр: 6			
Модуль: Аспекты изучения языковой нормы			
Дидактическая единица: Ортологический анализ			
Ортологический анализ "от единицы", "от текста". Ортологический анализ текстового	Изучают и обсуждают схемы ортологического анализа "от единицы",	2	17, 18

фрагмента.	"от текста". Выявляют "точки соприкосновения" ортологического анализа "от едини-цы" и "от текста". Проводят полный ортологический анализ языкового явления в тексте. Проводят комплексный ортологический анализ текстовых фрагментов (по упрощенной схеме - отмечают только те позиции, которые являются существенными для данного текста).		
Модуль: Трудности современного русского литературного языка			
Дидактическая единица: Произносительная норма СРЛЯ			
Общие вопросы. Объем и содержание понятия "орфоэпия". Соотношение понятий "произношение" и "фонетическая система" национального языка. Фонети-ческие законы и орфоэпические нормы. Орфоэпия и ак-центология. Особенности московского и петербургского произношения. Современные тенденции развития русского литературного произношения: сближение произношения и написания, стирание диалектных особенностей произношения, унификация произношения заимствованных слов. Понятие "произносительный стиль". Стилиевая дифференциация орфоэпических норм.	Обсуждают изученный дома материал, посвященные общим вопросам, связанным с произносительными нормами современного русского языка. Соединяя ма-териал текстов и вычлняя главные положения, готовят графическую презентацию темы и комментарии к ней. Из предложенного списка вариантов выбирают иллюстрации к отдельным пунктам презентации. Выступают с презентацией, обсуждают ее. Дома пишут эссе на тему: "В чем я вижу специфику и значение произносительной нормы"?	1	12, 13, 16, 17, 9
Трудности русского литературного	Формулируют понятие	2	13

произношения. Трудности, связанные с произношением гласных звуков: сохранение безударного о в некоторых заимствованных словах; особенности перехода э в о в современном русском языке. Трудности, связанные с произношением согласных звуков: произношение твердого или мягкого согласного перед э в заимствованных словах; произношение двойных согласных; произношение согласных в буквосочетаниях; особенности произношения отдельных согласных. "Узаконенные ошибки" в произношении аббревиатур и иностранных имен собствен-ных	"ортологическая трудность". На основе материала упражнений из "Практикума" составляют список основных трудностей русского произношения, предлагают основания для их группировки. Пользуясь словарями, выполняют задания по отдельным трудностям. Определяют действующие в конкретной области произносительной нормы тенденции, прослеживая изменение нормы по словарям разных лет. Дома, наблюдая за речью, выделяют произносительные явления, нуждающиеся в ортологическом осмыслении. Проводят ортологический анализ произносительных вариантов. Делают выводы о роли традиции в произносительной норме, степени консервативности этой нормы.		
Трудности русского ударения. Особенности русского ударения. Причины ко-лебания и изменения ударения. Слова с побочным ударением. Вариантность ударения в словах и словоформах. Вариантное ударение в грамматических формах существительных, кратких прилагательных, глаголов, причастий. Ударение в именах собственных. Основные тенденции в развитии русского ударения	На основе прочитанного дома текста выделяют основные теоретические положения, важные для осмысления акцентологической нормы. На основе материала упражнений составляют список трудностей русского ударения, предлагают основания для их группировки.	2	13

	Квалифицируют акцентологические варианты. Определяют тенденции на конкретных участках, обосновывают причины изменения нормы (какие закономерности языкового развития действуют в данном случае). Определяют нормативные перспективы отдельных вариантов. Проводят ортологический анализ предложенных явлений в области акцентологии.		
Дидактическая единица: Морфологическая норма СРЛЯ			
Понятие о морфологической норме. Причины вариантности в формах слова. Семантические и стилистические варианты. Функциональные и нормативно-хронологические особенности морфологических вариантов. Морфологические нормы в словарях и справочниках.	Обсуждают прочитанный дома материал о морфологической норме. Выступают с сообщениями о словарях, фиксирующих морфологическую норму. Выполняют задания на определение типов морфологических вариантов, выявление нарушений морфологической нормы в тексте.	2	13
Образование и употребление вариантных форм существительных. Вариантные родовые формы существительных. Род несклоняемых существительных. Род сложносокращенных слов (аббревиатур). Род сложносоставных слов. Употребление существительных, являющихся названиями лиц. Варианты падежных форм существительных. Трудности в употреблении существительных, связанные с	Группируют варианты, устанавливают характер их отличий. Прослеживают развитие нормы в употреблении словоформ по словарям разных лет. Отмечают случаи, когда рекомендации словарей расходятся, пытаются определить причины этого. Указывают возможные варианты словоформ,	2	13

категорией одушевленности-неодушевленности. Склоняемость и особенно-сти склонения имен собствен-ных. Трудности в употреблении существительных, связанные с категорией числа.	квалифицируют их с нормативной точки зрения, с точки зрения сферы употребления, формулируют рекомендации по их использованию в речи. Дома: выполняют самостоятельную исследовательскую работу - ортологическому анализу морфологических явлений.		
Образование и употребление вариантных форм прилагательных, числительных и местоимений. Краткие формы прилагательных на -ЕН и -ЕНЕН. Особенности образования и употребления форм степеней сравнения прилагательных. Склонение количественных числительных. Употребление собирательных числительных. Употребление числительных в сочетаниях с существитель-ными. Числительные в соста-ве сложных слов. Употребление личных место-имений. Употребление воз-вратных и притяжательных местоимений. Употребление определительных, указатель-ных, неопределенных место-имений.	Дают нормативную оценку вариантам форм прилагательных, числительных и местоимений. Формулируют рекомендации по употреблению. Проводят ортологический анализ варианта "ихний". Обсуждают сделанные выводы. Характеризуют положение дел с употреблением па-дежных форм сложных и составных числительных. Определяют основные тенденции в развитии нормы, указывают факторы, вызывающие изменения нормы. Выступают с сообщениями об особенностях употреб-лений разных типов местоимений, подготовленными по "Грамматической правильности русской речи" (Л.К. Граудина и др.).	2	13
Образование и употребление	Выполняют	2	13

глагольных форм. Образование личных форм у некоторых глаголов: недостаточные и избыточные глаголы. Варианты видовых форм глагола. Употребление возвратных и невозвратных форм глагола. Двусмысленность конструкций с глаголами на -СЯ. Образование и употребление причастных и деепричастных форм	упражнения на выявление трудностей употребления и образования глагольных форм; классифицируют выявленные случаи. Проводят ортологический анализ вариантных словоформ 1 л. ед. ч.; двувидовых глаголов. Анализируют употребление глагольных форм в тексте.		
Дидактическая единица: Словообразовательная норма СРЛЯ			
Особенности употребления словообразовательных вариантов. Словообразовательные варианты - названия жителей определенной местности. Употребление словообразовательных вариантов - отглагольных существительных.	Особенности употребления словообразовательных вариантов. Словообразовательные варианты - названия жителей определенной местности. Употребление словообразовательных вариантов - отглагольных существительных.	2	13
Дидактическая единица: Словоупотребительная норма СРЛЯ			
Специфика словоупотребительных норм. Словоупотребительные и нормы и коммуникативные качества речи. Точность словоупотребления как важнейшее условие коммуникативной адекватности речи. Тезаурус языковой личности. Понятие лексической трудности. Словари русской лексики в ортологическом аспекте. Словари лексических (словоупотребительных) трудностей.	Читают и анализируют учебные тексты, посвященные словоупотребительным нормам. В процессе коллективного обсуждения выявляют специфические черты данного типа нормы и ее отражения в словарной и справочной литературе. Результаты работы представляют в графической форме. Работая со словарями,	2	13

	дают ортологическую оценку словоупотреблению в предложенных контекстах.		
Фактическая и коммуникативная точность речи. Типы ошибок, нарушающих коммуникативную точность речи. Употребление слов в несвойственном им значении. "Иллюзия понятности" значения слова. Неточное употребление многозначных слов. Ошибки, связанные с употреблением омонимов. Ошибки, связанные с употреблением синонимов и антонимов. Ошибки, связанные с употреблением слов одного семантического поля, конкретной и отвлеченной лексики. Смещение паронимов (ложная вариантность). Коррекция неточно сформулированной мысли (прием предъявления контробраза).	На основе изученного дома материала, строят типологию ошибок, нарушающих коммуникативную точность речи. Выполняют упражнения, направленные на обнаружение нарушений коммуникативной точности, определение конкретных типов нарушений, причин нарушений, поиск различных вариантов коррекции неточно сформулированной мысли.	2	10, 11, 12, 13, 18, 19, 20
Понятие уместности словоупотребления. Ошибки, связанные с функционально-стилевой принадлежностью слова, употреблением книжно-письменной, специальной, стилистически сниженной лексикой. Употребление эмоционально окрашенной лексики. Употребление лексики пассивного запаса: устаревших слов, неологизмов, диалектизмов. Проблема использования заимствований.	Выполняют упражнения на определение стилистической окраски языковых единиц. Оценивают употребление в текстах лексики пассивного фонда, эмоционально и функционально окрашенной лексики, заимствований. Выявляют случаи неоправданного употребления, квалифицируют их. Вносят необходимые изменения в тексты. Проводят обсуждение одного из языковых фактов, касающихся использования заимствований (например, использование в речи	2	11, 12, 13, 15

	спортивных комментаторов, а вслед за ними - других журналистов) слова "подиум" вместо "пьедестал почета" и др. подобные примеры). Намечают план мероприятий, позволяющих провести ортологический анализ явления. Дома проводят ортологический анализ и оформляют его результаты. В комментариях оценивают собственную деятельность.		
Лексическая сочетаемость. Нарушение норм лексической сочетаемости.	Проводят разграничение понятий лексической и семантической сочетаемости. Определяют круг типичной сочетаемости предложенных слов, определяют. В результате контаминации каких словосочетаний появились данные ненормативные сочетания, обнаруживают соответствующие ошибки в высказываниях и текстовых фрагментах, исправляют их. Оценивают "чужие" исправления.	2	13, 15, 16, 20, 21, 22
Краткость и полнота как необходимые коммуникативные качества текста. Лексическая избыточность высказывания. Плеоназм и тавтология. Лексическая недостаточность высказывания. Пропуск необходимого элемента речевой цепи.	Обобщают прочитанный дома теоретический материал (Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник, 2003). Готовят графическую	2	13, 15, 16, 19, 21

	презентацию темы. Иллюстрируют презентацию примерами из упражнений "Практикума". Выступают с презентацией. Разграничивают нормативные, "узаконенные" и ненормативные тавтологические и плеонастические сочетания, определяют факторы, способствующие укоренению в языке подобных сочетаний. Определяют тип речевой избыточности в высказываниях и текстовых фрагментах. · Квалифицируют оправданные и неоправданные случаи речевой недостаточности. Обнаруживают ошибки, квалифицируют их, предлагают варианты правки.		
Понятие о фразеологических нормах. Использование фразеологических средств языка. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов	На самостоятельное изучение (см. раздел в курсе "Русская фразеология"). Дома выполняют упражнения из соответствующего раздела "Практикума".	1	13
Ясность как одно из коммуникативных требований к тексту. Обеспечение ясности на синтаксическом уровне. Основные типы оши-бок, нарушающих ясность. Логическое ударение в предложении. Смещение логического ударения как нарушение синтаксической нормы.	Проводят анализ предложенных контекстов, фиксируя в них синтаксические нарушения, формулируют суть нарушений. Читают и анализируют тексты (пособие Б.С. Муч-ника),	5	13, 15, 16, 17

Способы передачи логического ударения (позиционный, графический, лексический). Ошибочная смысловая связь слов. Грамматическая и позиционная классификация ошибок такого рода. Ошибочное смысловое разъединение слов. Омонимия в предложении. Неправильное понимание значения словоформы. Омоформы: именительный - винительный, именительный - косвенный.	содержащие теоретический материал по теме. Готовят материалы для экспериментального исследования, направленного на выявление действительных затруднений, связанных с восприятием смещенного логического ударения, ошибочной смысловой связи, ошибочного смыслового разъединения слов, омоформ. Обсуждают результаты эксперимента, сравнивают свои выводы с выводами, сделанными Б.С. Мучником. Выполняют упражнения, связанные с обнаружением нарушений ясности, определением его типа, причин, его вызывающих. Применяют приемы исправления нарушений такого рода.		
Дидактическая единица: Синтаксическая норма СРЛЯ			
Понятие о синтаксической норме. Ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм. Синтаксические варианты. Особенности синтаксических норм устной и письменной речи.	Анализируют предложенные случаи нарушения синтаксических норм, ищут основания для их классификации, выстраивают такую классификацию, с учетом особенностей норм устной и письменной речи.	2	13
Синтаксические явления, подлежащие кодификации. Нормы согласования. Согласование	Используя изученный дома теоретический материал, составляют	2	13

сказуемого с подлежащим. Согласование определения с определяемым словом. Нормы управления. Предложное и беспредложное управление. Выбор предлога. Выбор падежной формы. Вариантность управления. Управление в синонимиче-ских рядах. Падеж дополнения при переходных глаголах с отрицанием. "Нанизывание" одинаковых падежных форм. Ненормативное употребление причастных и деепричастных оборотов	список основных синтаксических трудностей, связанных с нормами согласования и управления. Опираясь на данные словарей, выполняют упражнения, направленные на определение конкретных типов нарушений и их ортологическую оценку. Выявляют конструктивные (соответствующие общему направлению развития на данном участке нормы) и деструктивные нарушения.		
--	--	--	--

5. Самостоятельная работа студентов

Семестр- 6, Контрольные работы

Контрольная работа "Ортологический анализ" предполагает домашнюю подготовку студентов. Выполняется на индивидуально (самостоятельно) выбранном материале. Включает полный ортологический анализ текста (фрагмента текста). Базовым пособием для выполнения работы является учебное пособие "Ортология: Курс лекций" (подробнее в списке литературы): лекции 14-16. - 7 ч.

Семестр- 6, Подготовка к экзамену

Одной из форм деятельности студента в курсе является ведение портфолио. Портфолио студента содержит переработанный студентом теоретический материал (опорные конспекты, схемы, таблицы) (как лекционный, так и изученный самостоятельно), работы, выполненные студентом на лекциях и практических занятиях, домашние работы, письменный анализ собственной деятельности в курсе. Портфолио может быть представлен на итоговом контроле (зачет, экзамен). В виде файлов портфолио или отдельных портфолио представляются результаты работы над проектами. - 45 часов

Семестр- 6, Подготовка к занятиям

На практических занятиях студенты работают как индивидуально, так и в малых группах или парах, выполняя следующие виды работ:

- аналитическое чтение и обсуждение текстов, содержащих теоретический материал;
- обсуждение поставленной проблемы с формулированием выводов, гипотез, вопросов, перспектив дальнейшей деятельности и т.д.;
- классификация, обобщение материала, подготовка презентаций;
- выступление с презентацией, результатами работы в группе;
- поиск аргументов, подкрепляющих ту или иную позицию; оценка убедительности аргументов, найденных другими;
- квалификация рассматриваемого явления (с точки зрения различных типологий);

- нормативная оценка (по отдельным параметрам или группам параметров) языковых явлений, вариантов языковых единиц; разграничение нормативных и ненормативных вариантов; распределение их на шкале нормативности; определение степени ненормативности;
- определение тенденций в развитии нормы на том или ином участке (с опорой на данные словарей); формулирование выводов относительно нормативных перспектив явления;
- выявление нарушений нормы, их квалификация, определение возможных причин и последствий; поиск оснований для их классификации;
- выявление и анализ ортологически значимых явлений в тексте; анализ их использования в конкретном тексте;
- определение авторского смысла и случаев его искажения;
- исправление нарушений в тексте с учетом требований контекста, авторского смысла;
- написание эссе по результатам работы (впечатления, оценка собственной деятельности, осмысление изученного материала);
- оценка учебной деятельности в различной форме.
- сообщение по теоретическим и практическим вопросам;

Особое внимание в курсе уделяется формированию навыков практической работы с текстом. В связи с этим значительна доля самостоятельной работы студента, результаты которой контролируются преподавателем и обсуждаются на практических занятиях и в ходе индивидуальных консультаций. - 35 ч.

6. Правила аттестации студентов по учебной дисциплине

Форма итогового контроля, в 6 семестре - экзамен. К экзамену допускаются студенты, представившие все домашние работы. Экзамен включает в себя 2 теоретических вопроса и практическое задание - комплексный ортологический анализ текстового фрагмента (с использованием элементов анализа "от единицы" и "от текста").

В курсе используется рейтинговая система. Рейтинг складывается из баллов за работу на практических занятиях, домашние работы, контрольные тесты. Студенты, имеющие по итогам семестра наиболее высокий рейтинг, могут получить экзаменационную оценку на основании представления портфолио или сдавать экзамен в сокращенной форме (портфолио + практическое задание). Балльно-рейтинговая система по курсу "Русский язык и культура речи": Домашние работы, (в т.ч. картотека в осеннем семестре, подбор и анализ текста в весеннем семестре) - минимум 10, максимум 20 баллов; самостоятельные работы, проекты (обязательный в осеннем семестре): 10 /20 баллов; контрольные работы: 10/20 баллов; итого: 30/60 баллов. Экзамен: 30/ 40 баллов. Итого: 60/100 баллов. Дополнительные баллы начисляются за внеплановые проекты, участие в олимпиадах и т.д. Минимальный балл для допуска к экзамену = мин. баллу, набранному в процессе изучения курса (30). Повторная сдача экзамена в случае получения неудовлетворительной оценки проводится в соответствии с общими требованиями. БРС по курсу представлена в Приложении 3.

7. Список литературы

7.1 Основная литература

В печатном виде

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / [А. И. Дунев и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. - М., 2009. - 493, [2] с. - Авт. указаны на обороте тит. л. - Рекомендовано УМО.
2. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи : [учебное пособие для вузов] / И. Б. Голуб. - М., 2009. - 431 с. - Рекомендовано МО.

7.2 Дополнительная литература

В печатном виде

1. Матвеева Т. В. Учебный словарь. Русский язык. Культура речи. Стилистика. Риторика / Т. В. Матвеева. - М., 2003. - 431 с.
2. Сенкевич М. П. Культура радио- и телевизионной речи : Учеб. пособ. для вузов. - М., 1997. - 96 с.
3. Лаптева О. А. Живая русская речь с телеэкрана : Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте. - М., 2001. - 517 с.
4. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке : учебное пособие для вузов по филологическим направлениям и специальностям / Н. С. Валгина. - М., 2003. - 303 с. - В прил.: Примерная программа курса "Активные процессы в современном русском языке". - Рекомендовано МО.
5. Мучник Б. С. Культура письменной речи. Формирование стилистического мышления : пособие для 10-11 кл. сред. шк., гимназий / Б. С. Мучник. - М., 1996. - 175 с.
6. Земская Е. А. Русский язык конца XX столетия (1985-1995) : Коллективная монография / Отв. ред. Е. А. Земская. - М., 2000. - 480с.
7. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / [Л. М. Алексеева и др.] ; под ред. М. Н. Кожинной. - М., 2003. - 695 с.
8. Граудина Л. К. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М., 2001. - 555, [2] с.
9. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты : энцикл. словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - М. : Флинта : Наука, 2005. - 479, [1] с.

В электронном виде

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / [Л. М. Алексеева и др.] ; под ред. М. Н. Кожинной. - М., 2003. - 695 с.

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

В печатном виде

1. Жукова А. Г. Ортология. Курс лекций : учебное пособие для 1 для студентов-филологов / А. Г. Жукова, Г. П. Кашкова, Г. М. Мандрикова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2004. - 158 с. : табл.

В электронном виде

1. Карпова Е. В. Ортологический проект [Электронный ресурс] : контролирующие материалы / Е. В. Карпова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://ciu.nstu.ru/fulltext/unofficial/2012/lib_1561_1325687879.doc. - Загл. с экрана.

8.2 Программное обеспечение

1. , www.gramota.ru,
2. , www.grammar.ru,
3. , www.ruscorpora.ru,

9. Контролирующие материалы для аттестации студентов по дисциплине

Контролирующие материалы
для аттестации студентов по дисциплине

Вопросы к экзамену

1. Культура речи как отрасль лингвистического знания. Этапы становления культуры речи. Современная трактовка культуры речи. Культура речи и другие лингвистические дисциплины. Аспекты культуры речи и типы норм коммуникации.
2. Ортология как нормативное основание культуры речи. Цели и задачи ортологии. Связь ортологии с другими аспектами культуры речи. Методы ортологических исследований.
3. Социальный аспект языковой нормы. Стратификация национального языка и языковая норма. Специфика норм литературного языка.
4. Социальный аспект языковой нормы. Норма и носитель языка. Понятие речевой культуры. Типы речевых культур.
5. Типологии языковых норм.
6. Языковая норма как социально-историческая категория. Причины изменения языковых норм: лингвистические и экстралингвистические.
7. Языковая норма как лингвистическая категория. Объективный характер языковой нормы. Соотношение понятий "система" - "норма" - "узус". Динамическая теория нормы (Л.И. Скворцов).
8. Диалектическая природа языковой нормы. Концепция нормы на основе оппозиций (Е.Н. Ширяев).
9. Функциональный аспект языковой нормы. Функциональная дифференциация литера-турного языка и языковая норма. Принцип коммуникативной целесообразности нормы.
10. Вариантность как ортологическая категория. Типы вариантности и вариантов. Нормативная оценка вариантов. Шкала нормативности.
11. Понятие "колебание нормы". Определение тенденций в развитии нормы. Лингвистическое прогнозирование.
12. Особенности норм на разных уровнях языковой системы.
13. Нормализаторская деятельность, нормализация, кодификация: соотношение понятий. Основные направления нормализаторской деятельности.
14. Норма и кодификация. Основные принципы кодификации. Критерии нормативности языкового факта.
15. "Слабые участки" языковой нормы. Причины нарушения языковых норм. Типологии отступлений от нормы на разных основаниях.
16. Современное состояние русского литературного языка в нормативном аспекте. Соотношение понятий "язык-система" и "языковая способность (компетенция) носителей язы-ка".
17. Ортологические словари и справочники.
18. Понятие об ортологическом анализе. Задачи ортологического анализа, его значение в филологической деятельности. Условия успешности ортологического анализа.
19. Ортологический анализ "от единицы".
20. Ортологический анализ "от текста".
21. Объем и содержание понятия "орфоэпия". Соотношение понятий "произношение" и "фонетическая система". Фонетические законы и орфоэпические нормы.
22. Пути развития русского литературного произношения. Особенности московского и петербургского произношения. Тенденции в развитии русского литературного произношения на современном этапе. Понятие "произносительный стиль".
23. Основные орфоэпические трудности современного русского литературного языка.

24. Акцентология как раздел орфоэпии. Особенности русского ударения. Причины колебания и изменения ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения на современном этапе.
25. Основные акцентологические трудности современного русского литературного языка.
26. Специфика словоупотребительных норм. Понятие коммуникативной точности. Понятие "лексическая трудность". Типы нарушений коммуникативной точности.
27. Понятие уместности словоупотребления. Нарушения норм, связанные с отступлением от принципа уместности.
28. Краткость как коммуникативное качество речи. Лексическая избыточность в нормативном аспекте. Плеоназм и тавтология.
29. Полнота как коммуникативное качество речи. Лексическая недостаточность высказывания в нормативном аспекте.
30. Понятие семантической и лексической сочетаемости. Нарушение лексической сочетаемости. Явление контаминации.
31. Специфика словообразовательных норм. Ортологическая оценка новообразований. Словообразовательные варианты.
32. Специфика фразеологических норм русского языка.
33. Понятие о морфологической норме и морфологических вариантах. Причины вариантности в формах слова. Образование и употребление вариантных форм существительных (основные трудности).
34. Образование и употребление вариантных форм прилагательных, числительных и местоимений (основные трудности).
35. Образование и употребление глаголов и глагольных форм (недостаточные и избыточные глаголы; варианты видовых форм; причастия и деепричастия).
36. Специфика норм на синтаксическом уровне. Синтаксические варианты. Ясность как коммуникативное качество речи и синтаксическая норма.
37. Синтаксические явления, подлежащие кодификации. Нормы управления и согласования: основные трудности.
38. Смещение логического ударения как нарушение синтаксической нормы. Закономерности восприятия логического ударения. Способы его передачи. Схема действий по обнаружению и устранению ошибки.
39. Закономерности восприятия омоформ. Неправильное понимание значения словоформы как нарушение ясности речи. Омоформы "именительный-винительный", "именительный-косвенный", "деятель-объект".
40. Ошибочная смысловая связь и ошибочное смысловое разъединение слов в предложении. Закономерности восприятия связи слов. Схема действий по обнаружению и устранению ошибки.

Образцы заданий для самостоятельной работы студентов

1. Воспользовавшись шкалой нормативности, представленной в лекции о вариантности, сравните системы помет современных орфоэпических словарей. Какие дополнительные пометы вы обнаружили? Дополните ими шкалу нормативности. Какие пометы могли бы предложить вы сами?
2. Какими причинами, на Ваш взгляд, можно объяснить появление в речи таких вариантов, как *двухстам* (работникам выплатить премию) и *двухстами* (выпускниками пополнить ряды юристов)?
3. Как произносится согласный перед [э] в приведенных ниже словах иноязычного происхождения? Отметьте и охарактеризуйте произносительные варианты. Перегруппируйте слова в соответствии с современной литературной нормой: произносится а) мягкий согласный, б) твердый согласный, в) возможны оба варианта. Проверьте произношение этих слов по «Орфоэпическому словарю русского языка» (одно из последних изданий). Есть ли среди рекомендаций словаря случаи, иллюстрирующие тезис о том, что кодификация всегда отстает от реальной нормы? Аргументируйте свой ответ.
4. Найдите в данном рекламном тексте случаи нарушения словоупотребительных норм. Определите их тип, объясните причины и охарактеризуйте последствия. Предложите варианты исправления ошибок там, где это необходимо.
5. Понаблюдайте за языком СМИ. Выберите 10 наиболее ярких с вашей точки зрения примеров нарушения словоупотребительных норм. Проведите подробный ортологический анализ в каждом случае.

Порядок определения рейтинга студента по дисциплине

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга		Оценка ECTS	Традиционная (четырехуровневая) шкала оценки	
«Отлично» - работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	90-100	97-100	A+	отлично	З А Ч Т Е Н О
		93-96	A		
		90-92	A-		
«Очень хорошо» - работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	80-89	87-89	B+	хорошо	
		83-86	B		
		80-82	B-		
«Хорошо» - уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	70-79	77-79	C+	удовлетворительно	
		73-76	C		
		70-72	C-		
«Удовлетворительно» - уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	60-69	67-69	D+		
		63-66	D		
		60-62	D-		
«Посредственно» - работа слабая, уровень					

выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	E	Неудовлетворительно	не зачтено
«Неудовлетворительно» (с возможностью передачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	FX		
«Неудовлетворительно» (без права передачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значительному повышению качества выполнения учебных заданий	0-24	F		