

«

»

“ ”

“ ”

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Коммуникационная культура Интернета**

: 28.03.01

: 3, : 5

		<b>5</b>
<b>1</b>	( )	3
<b>2</b>		108
<b>3</b>	, .	62
<b>4</b>	, .	18
<b>5</b>	, .	36
<b>6</b>	, .	0
<b>7</b>	, .	18
<b>8</b>	, .	2
<b>9</b>	, .	6
<b>10</b>	, .	46
<b>11</b>	( , , )	
<b>12</b>		

( ): 28.03.01

177 06.03.2015 ., : 31.03.2015 .

:

( ): 28.03.01

, 6 20.06.2017

, 6 21.06.2017

:

, . . . . .

:

, . . . . .

:

. . .

# 1.

1.1

<b>Компетенция ФГОС: ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; в части следующих результатов обучения:</b>	
2.	
<b>Компетенция ФГОС: ОПК.6 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; в части следующих результатов обучения:</b>	
2.	

## 2.

2.1

	(	
--	---	--

<b>.6. 2</b>	
1. знает о роли Интернета в расширении публичного диалога, об усилении интерактивного начала в виртуальной коммуникации и его влияние на реальное общение, о космополитичности общения	; ;
2. знает основные, в том числе коммуникативные особенности Рунета, значимые русскоязычные ресурсы и их роль в коммуникативных процессах России	; ;
3. имеет представление о языке интернета как субстандарте	; ;
<b>.5. 2</b>	
4. имеет представление об особенностях делового общения, в том числе в интернет-коммуникации	; ;
5. знает жанры деловой речи, их особенности в сравнении с традиционной деловой коммуникацией	; ;
6. имеет представление о социальной стратификации национального русского языка	; ;
7. знает о функционировании "компьютерного английского" как специального интернет-сленга в профессиональном общении пользователей интернета	; ;
8. знает об усилении устно-разговорного начала в интернет-коммуникации	; ;
9. знает основные коммуникативно-речевые требования, предъявляемые к устной и письменной речи, в том числе в интернет-коммуникации	; ;
10. знает коммуникативные жанры Интернета	; ;
11. владеет основными нормами современного русского языка	; ;
12. умеет распознавать особенности литературного языка и субстандарта (на примере компьютерного сленга)	; ;
13. умеет использовать "интернетные" слова и значения в соответствии со сферой и формой общения	; ;
14. владеет игровыми формами интернет-коммуникации	; ;
15. умеет анализировать речь оппонента в различных формах коммуникации, в том числе виртуальной (при общении на форумах, в чатах и т.п.)	; ;

16. умеет строить свою речь в письменных и устных формах общения с учетом существующих коммуникативных требований и норм		
17. знает особенности ведения деловой переписки, в том числе в виртуальной коммуникации		
18. умеет вести деловую переписку в соответствии с правилами делового общения, в том числе в Интернете		
19. имеет представления о культуре и субкультуре в общем значении и в виртуальной коммуникации		
20. знает социальную иерархию интернет-коммуникации		
21. знает этические нормы поведения, в том числе в виртуальной коммуникации		
22. умеет соблюдать этические нормы и нормы речевого поведения в различных формах коммуникации, в том числе виртуальной		
<b>.6. 2</b>		
23. знает о различных интернет-ресурсах, их качестве и профессиональной направленности		
24. умеет использовать найденную в Интернете качественную информацию в публичном учебном и неучебном профессиональном общении		
25. владеет навыками работы с интернет-словарями и интернет-энциклопедиями		

### 3.

3.1

: 5					
:					
1.	-				
(internet-lor),	1	2	1, 12, 19, 7	"	"
:					
2.	-	0	2	3, 6, 9	-
	( )				
	"				
	" "				

<p>3.</p> <p>-</p> <p>.</p> <p>-</p> <p>" "</p> <p>"</p>	0	2	7	-
<p>4.</p> <p>( )-</p> <p>,</p> <p>( )-</p> <p>,</p> <p>( ):</p> <p>,</p> <p>-</p> <p>:</p> <p>-</p> <p>" "</p> <p>.</p>	0	2	13, 14	" : ?".
<p>5.</p> <p>-</p> <p>" "</p> <p>,</p> <p>-</p> <p>,</p> <p>.</p>	0	2	10, 4, 8	
<p>6.</p> <p>,</p> <p>.</p>	0	4	4, 5	-
<p>:</p> <p>-</p>				

7.		0	2	1, 19	
8.		0	2	1, 2	

3.2

: 5					
:					
1.		1	2	19, 20, 21, 22	
2.		1	2	21, 22, 24, 25	
(internet-lor),					
, time-line.					
:					
3.		1	4	11, 6	
4.		1	2	12, 15, 21, 22, 23, 3	
5.		2	4	11, 12, 21, 22, 24, 6	

6. "	2	2	14, 7	" "
7. (	0	4	14, 24	-
8.	2	4	11, 13, 25	" " ( " ")
9. "	1	2	11, 15, 16	" "
10.	1	4	17, 18, 23, 4, 5	" "
: -				
11.	1	2	2, 25	" "
12.	2	2	1, 11, 15, 16, 2, 22, 24	-
13.	2	2	1, 11, 15, 16, 2, 21, 22, 24	" "

4.

: 5				
1	"	-	10, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 22, 24, 3, 6, 8, 9	12 2
: [ ]:				
, [2016]. -				
<a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286</a> . -				

2		13, 15, 16, 18, 20, 22, 23, 3	24	4
1.	( , , , - , )			
2.	, [ ]: - . . . . . / . . . . . ; . . . . . [2016]. - : <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286</a> . - . . . . .			
3		1, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 2, 20, 22, 23, 24, 25, 3, 4, 5, 6, 9	5	0
	[ ]: - . . . . . / . . . . . , [2016]. - : <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286</a> . - . . . . .			
4		1, 10, 11, 14, 19, 2, 20, 23, 24, 3, 4, 7, 8, 9	5	0
	[ ]: - . . . . . / . . . . . , [2016]. - : <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286</a> . - . . . . .			

## 5.

( . 5.1).

5.1

	e-mail:krotova@corp.nstu.ru; : " "
	<a href="http://vk.com/public67018879">http://vk.com/public67018879</a>
	e-mail:krotova@corp.nstu.ru
	e-mail:krotova@corp.nstu.ru
	e-mail:krotova@corp.nstu.ru; : " "
	<a href="http://vk.com/public67018879">http://vk.com/public67018879</a> ;

5.2

1	: " "	.5; .6;
<b>Формируемые умения:</b> з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках; з2. знать сущность и значение информации в развитии современного общества, опасности и угроз, возникающие в этом процессе		
<b>Краткое описание применения:</b> Направлена на обучение социально-коммуникативной деятельности. Способствует развитию представлений о культуре проведения дискуссии. Развивает умение выступать участником дискуссии и оценивать дискуссии. Способствует формированию умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь.		



2	:	" "	.5;	.6;
<b>Формируемые умения:</b> з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках; з2. знать сущность и значение информации в развитии современного общества, опасности и угроз, возникающие в этом процессе				
<b>Краткое описание применения:</b> Направлена на обучение социально-коммуникативной деятельности. Способствует развитию представлений о культуре проведения дискуссии. Развивает умение выступать участником дискуссии и оценивать дискуссии. Способствует формированию умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь.				

3	:	" "	.5;	.6;
<b>Формируемые умения:</b> з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках; з2. знать сущность и значение информации в развитии современного общества, опасности и угроз, возникающие в этом процессе				
<b>Краткое описание применения:</b> Выполнение и презентация итоговых проектов по дисциплине. Описание представлено в ФОС.				

4	:	" "	.5;	.6;
<b>Формируемые умения:</b> з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках; з2. знать сущность и значение информации в развитии современного общества, опасности и угроз, возникающие в этом процессе				
<b>Краткое описание применения:</b> Система обучения, формирующая навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.				

6.

( ),

- 15- ECTS.

. 6.1.

6.1

	.	
<b>: 5</b>		
<i>Подготовка к занятиям:</i> Выполнение домашних работ	8	15
<i>Лекция:</i> Посещение лекций	5	10
<i>Практические занятия:</i> Выполнение аудиторных заданий	13	25
<i>РГЗ:</i> Проект "Анализ комментариев к новости на предмет соответствия моральным нормам и нравственным ценностям"	15	30
<a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286</a> [2016]. - :		
<i>Зачет №4:</i> а) круглый стол	5	10
<a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286</a> [2016]. - :		
<i>Зачет №5:</i> б) портфолио	5	10
<a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286</a> [2016]. - :		

.5	2.	+	+
.6	2.	+	+

1

## 7.

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / [А. И. Дунев и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. - М., 2009. - 493, [2] с.. - Авт. указаны на обороте тит. л.
2. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи : [учебное пособие для вузов] / И. Б. Голуб. - М., 2009. - 431 с.
3. Интернет-коммуникация как новая речевая формация : коллективная монография / [С. И. Агаюлова и др. ; науч. ред.: Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова]. - Москва, 2014. - 322, [1] с.. - Авт. указаны на 322-й с..
4. Кротова А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях : учебное пособие / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 50, [1] с.. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000203081](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000203081)

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / [Л. М. Алексеева и др.] ; под ред. М. Н. Кожинной. - М., 2003. - 695 с.
2. Мечковская Н. Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до Интернета. курс лекций по общему языкознанию / Н. Б. Мечковская. – Москва : Флинта Наука, 2009. – 582 с.
3. Стилистика и литературное редактирование : учебник / [В. И. Максимов и др.] ; под ред. В. И. Максимова. - М., 2008. - 653 с.
4. Язык современной публицистики / сост. Г. Я. Солганик. – Москва : Флинта, Наука, 2007. – 231 с.
5. Лосева О. А. Культура делового общения [Электронный ресурс] : конспект лекций / Лосева О. А. - М., 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с контейнера.

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>
5. :

## 8.

1. Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000157540](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540). - Загл. с экрана.

2. Кротова А. Г. Коммуникационная культура Интернета [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова, Е. В. Карпова, Т. Н. Пермякова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000233286](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233286). - Загл. с экрана.

## 8.2

1 Microsoft Office

2 Microsoft Windows

## 9.

-

1	( - , , )	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”  
ДЕКАН РЭФ  
д.т.н., профессор В.А. Хрусталев  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Коммуникационная культура Интернета**

Образовательная программа: 28.03.01 Нанотехнологии и микросистемная техника, профиль:  
Микросистемная техника

### 1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине «Коммуникационная культура Интернета» приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	<p>Интернет как гипертекст. Интернет и журналистика: новостные сайты, комментарии, оценка достоверности информации. Блог как средство распространения информации и способ воздействия на аудиторию. Интернет и литература (сетература). Сетевой автор и интернет-читатель. Авторское право в Интернете. "Компьютерный английский" в Интернете. Экспрессивно-игровая модификация "компьютерного английского". "Машинопись" и массовый поток устной речи в чатах, интернет-форумах, блогах, гостевых книгах, электронных письмах. Особенности делового общения в Интернете. Жанры деловой речи, их особенности в сравнении с традиционной деловой коммуникацией. Знакомство с интернет-ресурсами "Консультант+", termika.ru. Понятие о знаковых системах (семиотике). Небуквенные интернет-знаки и сочетания знаков в сети Интернет и за ее пределами. Креолизованные знаки (смайлики) - эмодиконы, пиктограммы. Фонетическое и нечисловое употребление цифр и букв. Двуалфавитность Рунета (смешения латиницы и кириллицы): алфавитные игры, клавиатурные кальки, графико-лексические гибриды. Игровая фонетизация письма - шутливая фонетическая орфография: албанское или падонское письмо. Интернет-инновации в общенародном языке. "Интернетные" слова и значения в неспециальном употреблении. Популярные словари интернет-сленга. Понятие о субстандарте (жаргоне). Ненормированный</p>		Зачет, вопросы 9-11 (портфолио)

		<p>субстандарт в пространстве интернет-коммуникации. Понятие об интернет-коммуникации. Характеристика языка Интернета. Нормированный литературный язык и ненормированный (субстандарт) в пространстве интернет-коммуникации. Понятие "социальная стратификация национального языка" и "язык Интернета". Влияние языка Интернета на общенародный язык Понятие "социальная стратификация национального языка". Нормированный литературный язык. Нормы современного русского языка. Портал Грамота.ру и другие сайты культурно-речевой направленности. Интернет и его возможности консультирования по проблемам культуры речи. Проникновение интернет-сленгизмов в современный русский язык. Популярные словари интернет-сленга. Соотношение понятий "культура" и "субкультура". Понятие об интернет-компьютерной субкультуре: история и мифология, социальная иерархия. Соотношение понятий язык - компьютерный сленг, нормативная лексикография - самодеятельная лексикография, фольклор - интернет-лор (internet-lor), литература - сетература, этикет - сетикет. Усиление устно-разговорного начала в интернет-коммуникации. Соединение "машинописи" и массового потока устной речи в чатах, интернет-форумах, блогах, гостевых книгах, электронных письмах.</p>		
ОПК.6 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	32. знать сущность и значение информации в развитии современного общества, опасности и угроз, возникающие в этом процессе	<p>Виртуальность общения в Интернете. Роль Интернета в расширении публичного диалога. Усиление интерактивного начала в виртуальной коммуникации и его влияние на реальное общение. Двуалфавитность Рунета (смещения латиницы и кирил-лицы): алфавитные игры, клавиатурные кальки, графико-лексические гибриды. Игровая фонетизация письма - шутливая фонетическая орфография: албанское или падонское письмо. Интернет</p>	РГЗ, разделы 1-7	Зачет, вопросы 1-15 (круглый стол, портфолио)

		<p>как гипертекст. Поиск информации в Интернете, оценка ее достоверности. Обсуждение основных проблем курса. Оценка курса. Особенности делового общения в Интернете. Жанры деловой речи, их особенности в сравнении с традиционной деловой коммуникацией. Знакомство с интернет-ресурсами "Консультант+", terrika.ru. Понятие о субстандарте (жаргоне). Ненормированный субстандарт в пространстве интернет-коммуникации. Понятие об интернет-коммуникации. Характеристика языка Интернета. Нормированный литературный язык и ненормированный (субстандарт) в пространстве интернет-коммуникации. Понятие "социальная стратификация национального языка" и "язык Интернета". Влияние языка Интернета на общепрофессиональный язык. Проникновение интернет-сленгизмов в современный русский язык. Популярные словари интернет-сленга.</p>		
--	--	--	--	--

## 2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 5 семестре – в форме дифференцированного зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5, ОПК.6.

Зачет проводится в устной форме (круглый стол) с предъявлением портфолио. Вопросы к зачету, требования к портфолио и к участию в круглом столе приведены в паспорте зачета.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 5 семестре обязательным этапом текущей аттестации является расчетно-графическое задание (работа) (РГЗ(Р)). Требования к выполнению РГЗ(Р), состав и правила оценки сформулированы в паспорте РГЗ(Р).

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОК.5, ОПК.6, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

### Общая характеристика уровней освоения компетенций.

**Ниже порогового.** Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

**Пороговый.** Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Базовый.** Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

**Продвинутый.** Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.



## Паспорт зачета

по дисциплине «Коммуникационная культура Интернета», 5 семестр

### 1. Методика оценки

Зачет по курсу «Коммуникационная культура Интернета» включает в себя следующие компоненты:

- 1) круглый стол по темам курса;
- 2) портфолио по дисциплине.

**Круглый стол** представляет собой обсуждение основных проблем курса, что предполагает демонстрацию умений по формулированию и высказыванию собственной позиции по тем или иным вопросам, умений отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, вести дискуссию и пр. Другими словами, круглый стол позволяет студентам продемонстрировать уровень сформированности их культуроречевых и коммуникативных умений, а также объем знаний, полученных в ходе изучения курса.

В структуру **портфолио** по дисциплине «Коммуникационная культура Интернета» входят следующие содержательные компоненты.

1. Теоретические материалы по дидактическим единицам и темам курса.

Теоретические материалы должны сопровождаться различного рода трансформационными материалами, подготовленными студентом и свидетельствующими об осмыслении полученной информации (в том числе в виде рефлексивных эссе и графических организаторов текста – кольца Венна, концептуальная таблица, кластер, двойной / тройной дневник, бортовой журнал и т.п.).

2. Домашние задания, выполняемые в ходе изучения курса и выступающие свидетельством сформированности заявленных в дисциплине компетенций.

3. Рефлексивная работа по курсу «Коммуникационная культура Интернета» для участия в работе круглого стола.

### 2) Критерии оценки

#### Круглый стол

- Участие в круглом столе считается **невыполненным**, если студент не принимает активного участия в работе круглого стола, не высказывает свое мнение по обсуждаемым вопросам, не отвечает на вопросы, обращенные лично к нему.

- Участие в круглом столе считается выполненным на **пороговом** уровне, если студент активного участия в работе круглого стола не принимает, однако отвечает на вопросы, обращенные лично к нему. В его речи при этом присутствуют языковые, коммуникативные и, возможно, этические ошибки. Оценка составляет 5 – 6 баллов.

- Участие в круглом столе считается выполненным на **базовом** уровне, если студент активно высказывает собственное мнение по проблемам курса (не менее 2-х раз), отвечает на вопросы, обращенные лично к нему, однако в его ответах содержатся неточности. Он умеет строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами (количество ошибок в речи незначительно). Оценка составляет 6,5 – 8 баллов.

- Участие в круглом столе считается выполненным на **продвинутом** уровне, если студент активно высказывает собственное мнение по проблемам курса (более 2-х раз),

отвечает на вопросы, обращенные лично к нему, его ответы точны и аргументированы. Он проецирует знания курса на собственную деятельность, умеет строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами (ошибки отсутствуют). 8,5 – 10 баллов.

### Портфолио

- Портфолио считается **невыполненным**, если в нем отсутствует большая часть теоретического материала, присутствующий материал не отражает логику курса, домашние задания отсутствуют.

- Портфолио считается выполненным **на пороговом** уровне, если в нем содержится большая часть теоретических материалов по дисциплине, домашние задания выполнены не полностью, отсутствует рефлексия, свидетельствующая о реальном освоении полученных знаний. Оценка составляет 5 – 6 баллов.

- Портфолио считается выполненным **на базовом** уровне, если в нем содержатся все теоретические материалы по дисциплине, домашние работы выполнены на удовлетворительном уровне, присутствуют рефлексивные работы по некоторым темам, есть итоговая рефлексивная работа. Оценка составляет от 6,5 – 8 баллов.

- Портфолио считается выполненным **на продвинутом** уровне, если в нем содержатся все теоретические материалы по дисциплине, домашние работы выполнены на хорошем уровне, а также представлены (с помощью графических организаторов текста) различные трансформации теоретического материала с элементами содержательной рефлексии и оценки, есть выводы (в форме рефлексивного эссе), выполненные на высоком уровне. Оценка составляет от 8,5 – 10 баллов.

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

### 3) Вопросы к зачету по дисциплине «Коммуникационная культура Интернета»

1. Интернет-коммуникация как новая речевая формация. Роль интернета в современной коммуникации. Специфика интернет-коммуникации.
2. Специфика коммуникативной ситуации в интернете.
3. Культура и субкультура в интернете. Интернет-компьютерные субкультуры.
4. Социальная стратификация национального русского языка. Статус языка Интернета. Язык интернета как субстандарт.
5. Особенности языка интернета на всех уровнях языковой системы.
6. Проблема культуры речи и соблюдения языковых и речевых норм в интернете.
7. Устно-разговорное начало в интернет-коммуникации. Основные коммуникативно-речевые требования, предъявляемые к устной и письменной речи в интернет-коммуникации.
8. Функционирование "компьютерного английского" как специального интернет-сленга в профессиональном общении пользователей интернета.
9. Особенности делового общения в интернет-коммуникации. Жанры деловой речи, их особенности в сравнении с традиционной деловой коммуникацией;
10. Особенности ведения деловой переписки, в том числе в виртуальной коммуникации.
11. Образовательные ресурсы интернета: качество и профессиональная направленность.
12. Интернет и новые формы СМИ. Блоги как СМИ и блогеры как журналисты.
13. Литература в интернете. Стоит ли читать сетературу?
14. Юрислингвистический аспект интернет-коммуникации. Закон и интернет.
15. Этический аспект интернет-коммуникации: сетикет и постулаты Грайса.

## **Паспорт расчетно-графического задания (работы)**

по дисциплине «Коммуникационная культура Интернета», 5 семестр

### **1. Методика оценки**

В рамках расчетно-графического задания (работы) по дисциплине студенты должны провести лингвистический анализ медиатекста, размещенного в интернете. Анализ включает оценивание языковых особенностей материала (фонетический, лексический, грамматический уровни), текстовой специфики (стиль, жанр, композиция), коммуникативно-речевых особенностей (анализ коммуникативной ситуации), этикетных черт (соответствие нормам сетикета и максима общения).

#### **Обязательные структурные части РГЗ.**

Работа должна включать:

1. Анализируемый текст в том виде, в каком он представлен в интернете (скрин), включая изображения, комментарии (не менее 10 высказываний).
2. Анализ коммуникативной ситуации, в которой происходит общение (с аргументацией).
3. Анализ текстовых особенностей медиатекста (стиль, жанр, функционально-смысловой тип текста, особенности композиции) (с аргументацией).
4. Анализ языковых особенностей медиатекста (с приведением примеров).
5. Анализ языковых особенностей комментариев (с приведением примеров).
6. Анализ соблюдения норм сетикета в медиатексте и в комментариях к нему (с приведением примеров).
7. Выводы по анализу.

#### **Оцениваемые позиции:**

1. Выбор материала. Материал для анализа может включать: новость и комментарии к ней (новостные сайты); пост и комментарии к нему (блоги общественно-политической направленности), профили деятелей науки, культуры в социальных сетях и комментарии к ним. Оценивается тематическая и лингвистическая актуальность материала.
2. Анализ коммуникативной ситуации, в которой происходит общение: оценивается полнота характеристики всех компонентов коммуникативной ситуации (время, место, адресат и адресант, авторская цель и др.).
3. Анализ текстовых особенностей медиатекста: оценивается правильность и полнота определения стиля, жанра материала, функционально-смысловой принадлежности текста, композиции.
4. Анализ языковых особенностей медиатекста и комментариев к нему: оценивается правильность и полнота описания особенностей материала на следующих уровнях:
  - Графическом (включая орфографию и пунктуацию; эмодзи, стикеры и под.);
  - Фонетическом (способы передачи интонации, произношения и т.д.);
  - Словообразовательном (наличие сетевых сокращений, аббревиатур, окказионализмов и пр.);
  - Лексическом (наличие интернет-жаргонизмов и сленгизмов, окрашенной лексики, сетевой фразеологии и пр.);

- Грамматическом (соблюдение правил образования грамматических форм, построения предложений (порядок слов, структура сложных предложений) и т.д.).
- Оценивается также наличие достаточного количества примеров; использование данных словарей, справочников, в том числе размещенных в интернете, в качестве аргументов к собственным выводам.
5. Анализ соблюдения норм этикета в медиатексте и в комментариях к нему: оценивается полнота анализа материала в аспекте его конфликтогенной специфики (определение наличия / отсутствия информации, которая носит оскорбительный характер и / или связана с экстремистской деятельностью; определение разрядов нецензурной лексики и необходимости ее использования в материале и комментариях).
  6. Выводы по анализу: оценивается полнота, логичность, аргументированность, непротиворечивость выводов.
  7. Соблюдение языковых и речевых норм при оформлении работы (отсутствие ошибок, опечаток, неточностей; соблюдение норм оформления письменного текста).

## 2. Критерии оценки

- Работа считается **не выполненной**, если выполнены не все части РГЗ(Р), анализ особенностей интернет-текста и комментариев к нему имеет поверхностный, констатирующий характер, не приведены конкретные примеры, отсутствует аргументация.
- Работа засчитывается на **пороговом** уровне, если студент провел анализ недостаточно развернуто и глубоко, не во всех случаях присутствует аргументация, количество примеров недостаточно, типы языковых единиц определены неточно. В работе присутствуют неточности, речевые ошибки и недочеты. Оценка составляет 15 – 19 баллов.
- Работа засчитывается на **базовом** уровне, если студент провел анализ достаточно развернуто, в ответах присутствует аргументация, языковой материал квалифицирован правильно. Однако в работе обнаруживаются неточности, речевые ошибки и недочеты. Оценка составляет 20 – 24 балла.
- Работа засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент провел анализ достаточно развернуто, глубоко и аргументированно; выводы обнаруживают понимание материала; языковой материал квалифицирован правильно. В работе отсутствуют неточности, речевые ошибки и недочеты. Оценка составляет 25 – 30 баллов.

## 3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за РГЗ(Р) учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

## 4. Типовое задание РГЗ(Р)

1. Найдите в интернете материал для анализа: новость и комментарии к ней (новостные сайты), пост и комментарии к нему (блоги общественно-политической направленности), профили деятелей науки, культуры в социальных сетях и комментарии к ним.
2. Охарактеризуйте материал, ориентируясь на пункты плана:
  - 2.1. Охарактеризуйте коммуникативную ситуацию по следующему плану:
 

**Условия общения:**

    - а) прямое, или непосредственное, общение с активной обратной связью (например, диалог) и с пассивной обратной связью (например, письменное распоряжение);
    - б) опосредованное общение (например, выступление по радио);

**Количество участников:**

- а) монолог (речь одного человека),
- б) диалог (речь двух людей),
- в) полилог (речь нескольких человек);

**Цель общения:**

- а) информирование,
- б) убеждение (включая побуждение, объяснение и т.п.),
- в) развлечение;

**Характер ситуации:**

- а) деловое общение (доклад, лекция, дискуссия и т.д.),
- б) бытовое общение (разговоры с близкими людьми и т.д.).

2.2. Определите стиль и жанр выбранного материала, его функционально-смысловой тип (описание, повествование, рассуждение, комбинированный). Охарактеризуйте композицию текста. Аргументируйте свой ответ.

2.3. Выявите языковые особенности медиатекста и комментариев к нему. Опишите языковые особенности, опираясь на конкретные языковые единицы из текста / текстов, ссылаясь на данные словарей, справочников, учебных пособий. Оформите ответ в виде таблицы.

Уровень языка	Пример	Квалификация

2.4. Оцените соответствие материала нормам этикета, конфликтный потенциал материала (определите наличие / отсутствие информации, которая носит оскорбительный характер и / или связана с экстремистской деятельностью). Аргументируйте свой ответ, опираясь на данные анализа языковых средств (определите наличие / отсутствие коннотативно окрашенной, нецензурной лексики, определите, к какому разряду относится нецензурная лексика, использованная в материале).

3. На основе анализа содержания и языковых особенностей материала, сделайте вывод об авторских интенциях, средствах их реализации и соответствии материала коммуникативным, этическим, языковым нормам интернет-коммуникации.